



# نحميا

لوني



القمص تادرس يعقوب ملطي





من تفسير وتأملات  
الآباء الأولين

# نحميا

الصلاة مع العمل للبناء

٢٠٠٧

القمص تادرس يعقوب ملطي

باسم الآب والابن والروح القدس  
الله الواحد، آمين

اسم الكتاب: نحميا.

المؤلف: القمص تادرس يعقوب ملطي.

الطبعة: الأولى ٢٠٠٧

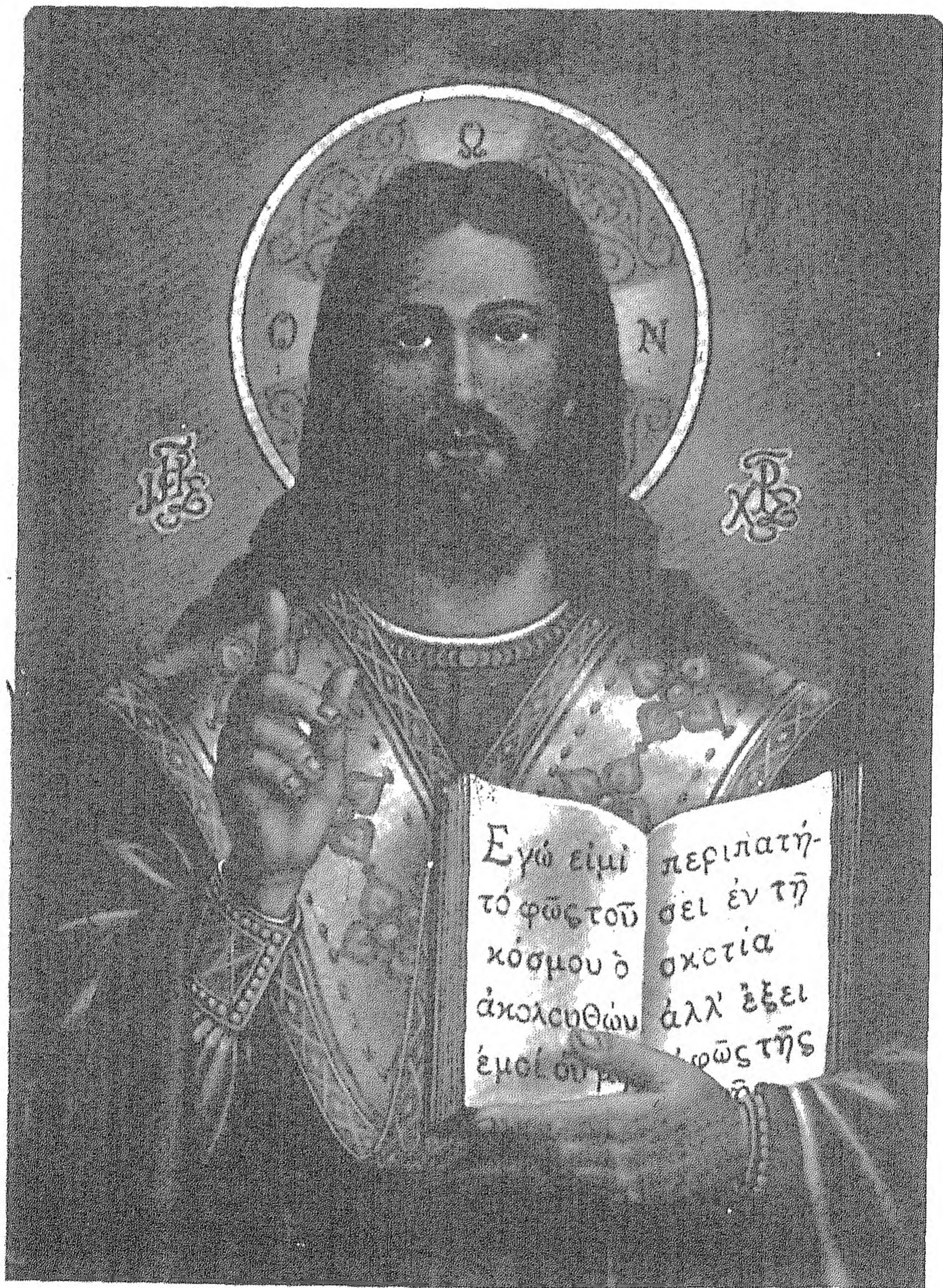
الناشر: كنيسة الشهيد مار جرجس بأسبورتنج.

المطبعة: الأنبا رويس بالعباسية، القاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٣٦٤٢/٢٠٠٧

I.S.B.N. 977- 334- 118- 6





Εγώ εἰμι περιπατή-  
τό φῶς τοῦ σελι ἐν τῇ  
κόσμου ὁ σκιστία  
ἀκολουθῶν ἀλλ' ἔξει  
ἐμοί οὐρανὸς τοῦ φῶς τῆς









قداسة البابا شنودة الثالث

بابا للهيكلية والبركات والكراسة (١١٧) ني







## إله المستحيلات!

نحميا هو القائد للدفعة الثالثة والأخيرة للعائدين من السبي إلى أورشليم (حوالي عام ٤٤٥ أو ٤٤٤ ق.م، جاء بعد حوالي قرن من عودة أول فوج لليهود)، والمهتم بسور مدينة الله المهدمة وأبوابها المحروقة بالنار، يدعونا إلى حقيقة هامة تمس حياة كل مؤمن. لقد أدرك نحميا أن رسالته الحقيقية أعظم من أن يكون ساقياً لأعظم ملك في ذلك الحين، ومشيره الخاص، صاحب الدالة العظيمة. أدرك خلال قلبه النقي الناري أن له رسالة أعظم من قبل الله، وهي أن يتم عملاً فوق كل قدراته ومواهبه وإمكانياته. دُعي لإعادة بناء سور أورشليم، وإعادة بناء المجتمع نفسه. إنه مدعو لتحقيق أمور تبدو مستحيلة تمامًا!

يقدم لنا سفر نحميا حقيقة الله "إله المستحيلات"، العامل في كل عصور في الهزيع الأخير حينما تقف كل الأذرع البشرية في عجز تام.

ليس من إنسان لا يُهاجم من حين إلى آخر بحالة من الإحباط. نحميا يكشف لنا عن إلهنا أنه رجاء من ليس له رجاء، يستبدل باليأس روح الرجاء والفرح والنصرة بالرب. عندما ندخل في نومة الشعور بالعجز التام، ونحسب أن الظروف المحيطة بنا مستحيلة تمامًا. يقدم لنا الله هذه الرسالة: "عند الناس غير مستطاع، ولكن ليس عند الله، لأن كل شيء مستطاع عند الله" (مر ١٠: ٢٧). إنه يعمل من أجل كل البشرية، خاصة من أجل كنيسته، ويهتم بكل شخص كأنه ليس في العالم آخر غيره!

## إله كل تعزية

جاء اسم "نحميا" يكشف عن جوهر السفر كله. فكلمة "نحميا" تعني "يهوه هو النياحة أو الراحة أو التعزية". يدور السفر كله حول دور الله في حياة الكنيسة كما في حياة المؤمن. فمن يود التعزية الصادقة يلجأ إلى الله واهب التعزية، ويثق في وعوده، فتفيض التعزيمات الإلهية فيه، وتتفجر لتغمر الآخرين أيضًا بها. وكما يقول الرسول بولس: "مبارك الله أبو ربنا يسوع المسيح أبو الرأفة، وإله كل تعزية، الذي يعزينا في كل ضيقنا، حتى نستطيع أن نعزي للذين هم في كل ضيقة بالتعزية التي نتعزي نحن بها من الله، لأنه كما تكثر آلام المسيح فينا، كذلك بالمسيح تكثر تعزيتنا أيضًا" (٢ كو ١: ٣-٥).



## مقدمة في سفر نحμία

"اذكرني يا إلهي من أجل هذا، ولا تَمَحُ حسناتي التي عملتها نحو بيت إلهي، ونحو شعائره"  
(١٤:١٣).

### الخلفية التاريخية

بعد موت سليمان انقسمت مملكة إسرائيل إلى:

١. المملكة الشمالية (إسرائيل) ١٠ أسباط سباهم الآشوريون عام ٧٢٢ ق.م. قبض شلمنأسر الخامس على هوشع ملك إسرائيل وسبى إسرائيل في حلب وخابور ونهر جوزان وفي مدن مادي (٢ مل ١٧: ٦، ١٨). كما افتخر سرجون الثاني Sargon II بأنه حمل ٢٧٢٩٠ شخصًا من إسرائيل، وأحل محلهم أشخاصًا من شعوب أخرى من منطقة ما بين النهرين أو الموسبتاميا Mospetamia (المصيصة) وسوريا.

٢. المملكة الجنوبية (يهوذا) تضم سبطي يهوذا وبنيامين، سباهم البابليون عام ٥٨٦ ق.م. قيل عن نبوخذنصر: "وسبى كل أورشليم وكل الرؤساء وجميع جبابرة البأس عشرة آلاف مسبي وجميع الصناع والأقيان. لم يبق أحد إلا مساكين شعب الأرض" (٢ مل ٢٤: ١٤) "سباهم ملك بابل إلى بابل" (٢ مل ٢٤: ١٥).

في عام ٥٣٩ ق.م. هزم الفارسيون بابل، وشجع ملك فارس اليهود على العودة، فعاد حوالي ٥٠٠٠٠ شخصًا ليبدأوا بناء الهيكل، فوضعوا الأساسات ولم يكملوا العمل. بعد ١٦ سنة أرسل الله نبيين هما حجي وزكريا لحث الشعب على العمل، الذين بنوا لهم قصورًا وبيوتًا وأكملوا بناء بيت الرب.

في عام ٤٥٨ عادت مجموعة أخرى من اليهود تحت قيادة عزرا الذي بذل كل الجهد لإصلاح الشعب روحيًا لكنه وجد مقاومة.

حوالي عام ٤٤٥ ق.م. أرسل الله نحμία، ودعاه لبناء سور أورشليم المهدم. بدون السور لا يمكن أن تُحسب أورشليم مدينة. البعض يضع عزرا بعد نحμία، لكن الواضح غير ذلك.

أتم نحμία العمل في ٥٢ يومًا بالرغم من مقاومة الأعداء وتخاذل الشعب. قام ببناء الهيكل بالرغم من مقاومة بني موآب، وبني عمون والآشوريين والعرب، كما استعانوا بعد

ذلك بالسامريين.

قاوم نحميا هذه الجيوش بالإيمان بالله، وتحصّنت أورشليم بعد ١٤٢ عامًا من خرابها عام ٥٨٦ ق.م.

### كاتب السفر

حسب التقليد اليهودي الأسفار الأربعة: أخبار الأيام الأول والثاني وعزرا ونحميا في النص العبري سفر واحد، كتبه عزرا الكاتب.

للسفرين الأخيرين طابع مشترك ونظرة مشتركة، لهذا يرى كثير من الدارسين أن واضع هذا السفر هو الكاتب عزرا، بوحى من الروح القدس. وقد اعتمد على مستندات وأخبار الملوك والممالك المعاصرة له، هذا بجانب اقتباسه مذكرات نحميا لشخصية، حيث يكتب بصيغة المتكلم المفرد.

الفترة ما بين نهاية عزرا وبداية نحميا ربما تتناسب الأحداث الواردة في عزرا (٤: ٢٣-٧) والتي تنتهي بخراب السور المقام مع بعض المباني الأخرى. يرى البعض أن جزءًا كبيرًا من السفر كُتب بلغة المتكلم دلالة على أن نحميا هو الكاتب. والأرجح أن نحميا كتب السفر بمعاونة عزرا.

### من هو نحميا؟

كان علمانيًا - إن صح هذا التعبير - وليس كعزرا الذي كان كاهنًا وكاتبًا، لكن دوره لا يقل عن دور عزرا. وُلد في السبي، وصار ساقيًا (تراشتا) للملك ارتخشستا. احتل هذا المركز العظيم ربما خلال تأثير أستير التي كانت على قيد حياة، وهي زوجة أب الملك. كان ساقى الملك، يذوق الخمر قبل الملك حتى يطمئن أنه غير مسموم. وكان هذا المركز مرموق في العصر الفارسي، لأن الملك يَأتمنه على حياته. غالبًا ما كان ساقى الملك خصيًا، ربما هذا يفسر عدم الإشارة إلى عائلة نحميا.

لم يكن قلب نحميا متكبرًا رغم مركزه المرموق، لكنه كان رجل صلاة يشعر بالدعوة لخدمة شعبه الذي انحل روحيًا. كان مستعدًا أن يترك ترف القصر ليذهب إلى شعبه يسندهم في بناء سور المدينة، كما في إصلاح الشعب نفسه.

إذ سمع بحال أورشليم جلس مع نفسه وناح وصام وصلى لله، فأعطاه نعمة في عيني الملك الذي قدم له رسائل توصية، وأطلقه لبناء سور أورشليم. وقد ذهب كحاكم ملكي



معين من قبل إمبراطور فارس.

بينما اهتم عزرا بالإصلاح الديني للشعب، اهتم نحميا بالإصلاح السياسي والجغرافي، لكن بلا فصل عن الجانب الروحي والأخلاقي.

ترك نحميا فارس في السنة العشرين من الملك أرتخشستا (١:٢)، وعاد إليها في السنة الثالثة والعشرين من ملكه (٦:١٣)، وتركها ثانية ليذهب مرة أخرى إلى أورشليم بعد عدة أيام (٦:١٣).

بنى السور بالرغم من مقاومة الأعداء له؛ كان عزرا قد سبقه إلى أورشليم بحوالي ١٣ عامًا. اهتم نحميا أيضًا بالبناء الداخلي للشعب ثم عاد إلى شوشن العاصمة، ولم يبق فيه طويلاً، إذ رجع إلى أورشليم كحاكم عام.

إذ رجع للمرة الثانية إلى أورشليم وجد في الفترة التي ترك فيها أورشليم حدثت تجاوزات خطيرة. حقاً لقد استطاع أن يعيد بناء سور أورشليم في الفترة السابقة خلال ٥٢ يوماً، وقضى ١٢ عامًا للإصلاح الروحي والاجتماعي (٥: ١٤)، مع هذا ما أن تركهم إلى حين حتى اختلفت المعايير الروحية. بناء السور يحتاج إلى أيام معدودة لا تتجاوز الشهرين، أما بناء سور النفس البشرية فيحتاج إلى سنوات!

بقي نحميا حاكماً على يهوذا على الأقل ١٢ سنة (٥: ١٤) يخبرنا المؤرخ اليهودي يوسفوس أنه عاش إلى سن الشيخوخة كحاكم ليهوذا.

### نحميا القائد

صار نحميا قائداً مدنياً معيناً من قبل الملك الفارسي، وكان يمثل القيادة الروحية الحقيقية.

■ لم يشغله مركزه، بل ما شغله هو آلام إخوته. ترك نحميا الحياة السهلة المترفة الآمنة داخل القصر ليمارس حياة التعب والآلام، لذا صار مصلحاً حقيقياً.

■ يقدم لنا نحميا صورة حية للإنسان الذي يمزج حياته العملية بالروحانية، فيظهر كرجل صلاة يتكل على الله الذي ينجح الطريق، لكن ليس في رخاوة. إذ كان يؤمن بالصلاة، لم يوجد عيب في شخصيته، بل كان شجاعاً في الرب. يقدم لنا مفهوماً حياً للتكريس: تكريس القلب واليدين. القائد الحي هو رجل صلاة وعمل، يقود من هم حوله ليحملوا ذات الروح. لم يولد نحميا قائداً، ولم يكن من نسل ملكي مثل زربابل، ولا كهنوتي مثل



عزراء، ولا إداري مثل دانيال رئيس الوزراء، إنما حبه الشديد لشعبه وغيرةه على المقدسات جعلت منه قائداً. تعلم القيادة خلال الركب المنحنية، والصمت، والدموع، والصراخ لله لا الناس. مارس الصلاة تحت كل الظروف (في ٦:٤).

فعندما سمع الأخبار السيئة (١:٤-١١)، التجأ إلى الصلاة يطلب مشورة للعمل. وعندما وقف أمام الملك أرتحشسنا (٢:٤)، آمن أن الصلاة تفتح الطريق أمامه. وعندما وجد مقاومة (٤:٤، ٩)، وثق أن الصلاة تهبه حكمة ونصرة. وعندما وُجهت ضده اتهامات باطلة (٦:٨، ٩)، عرف أن الصلاة ترفعنا فوق الأحداث.

- وعندما أكمل العمل (١٣:١٤)، أدرك أن الصلاة تهب فهماً.
- كان رجل عمل: تحرك إلى موقع العمل سرّاً (٢:١١-١٥). يقوم بتشجيع الطاقات للعمل: "هلم فنبني سور أورشليم، ولا نكون بعد عاراً" (٢:١٧). كما قام بتنظيم طاقات العمل ليعرف كل واحد دوره (٣:١-٣٢). لقد أدرك عظمة عمله وتحديه للمقاومة (٦:٣)، إنه عمل الرب (٤:١٤). قام بالعمل مع الحراسة في يقظة (٤:١٦).
- يؤمن بالعمل الخارجي (السور) مع الداخلي.
- جاهد مع الله بالعبادة الحقيقية، ومع الملك بالأمانة في العمل مع الشجاعة في تواضع، ومع الشعب ببث روح الرجاء بلا مهادنة، وضد الأعداء بعدم الارتباك بمنقشتهم. لم تنتهِ المقاومة الخارجية ولا الداخلية، بل دفعته للعمل بقوة أعظم، لإيمانه أنه يعمل لحساب الرب لا الناس.
- كقائد حي بث روح القيادة في حياة كل الشعب، فكان يؤمن أن لكل إنسان دوره وعمله الذي يعتز به.

## سماته

يعتبر البعض سفر نحميا، سفر البناء أو إحياء الحجارة، لكنه في الحقيقة هو سفر الصلاة، وسفر القيادة. يظهر سرّ نجاح نحميا أنه رجل صلاة، ليس لأنه عرف ما يصلي لأجله فحسب، وإنما عرف أن يكون له أيضاً اهتمام شخصي، وهبه الله أن يحمل بالحب أثقال الشعب في قلبه، ليُلقي بها عند قدمي الله.

ما كان يشغل قلب نحميا بالأكثر ليس بناء سور حجري وإقامة أبواب ومطارس، بل



بناء شعب الله وإحياءهم من حالة الموت التي حطمتهم تمامًا ما شغل قلبه أقام منه قائدًا ناضجًا في الرب، ورجل صلاة يدخل بصلاته إلى العرش الإلهي، ويغتصب بالإيمان إمكانيات فائقة لا تعرف أنه يوجد شيء مستحيل أمامها. عرف نحميا كيف يتكلم مع الله أكثر من حديثه مع الناس.

## جدول تاريخي

السبي إلى بابل وتدمير اورشليم والهيكل.	٥٨٦ ق.م
في عهد كورش عودة الدفعة الأولى من السبي تحت قيادة زربابل، مع محاولات بناء الهيكل.	٥٣٧
قسيبر ملك على فارس.	٥٢٢-٥٣٠
داريوس الأول "هستابس" ملك على فارس.	٤٨٦-٥٢٢
إعادة بناء الهيكل في عهد داريوس الأول.	٥١٦-٥٢٠
أخشويرش الأول ملك على فارس.	٤٦٥-٤٦٨
أرتخشستا الأول (لونجمانوس) ملك على فارس.	٤٢٤-٤٦٥
عودة الدفعة الثانية تحت قيادة عزرا.	٤٥٨
عودة الدفعة الثالثة والأخيرة تحت قيادة نحميا، وبناء السور.	٤٤٤ أو ٤٤٥
عودة نحميا إلى بابل.	٤٣٣
عودة نحميا إلى اورشليم.	٤٣٢
بدء خدمة ملاخي.	٤٣٠



## شخصية نحميا

سفر نحميا - ربما أكثر من غيره من أسفار العهد القديم - يبرز شخصية كاتبه النابضة بالحياة<sup>١</sup>. يكشف هذا السفر عن شخصية نحميا من جوانب كثيرة، منها الآتي:

### ١. وحدة الحياة

يؤمن نحميا بوحدة الحياة، فليس من فصل بين العمل والحياة الروحية أو الاجتماعية. فالمؤمن له حياة واحدة متعددة الجوانب، تتفاعل معًا ليصير إنسانًا فاعلاً في كل شيء. هذه الحياة تتناغم معًا مع ضرورة التخصص، فكل إنسان نوره الفعّال حسب إمكاناته ومواهبه دون تجاهله أو استخفافه لدور الآخرين. فكل يعمل معًا بروح واحدة بهدف واحد (٥: ١٠-١١).

بالنسبة لنحميا بناء سور اورشليم يعتبر قمة خدمته؛ هذا التكريس في نهضة لا يعني استعراضًا لأعمال البطولية، لكنه ختم لعمل الله في حياته وحياة الشعب، يمس كياناتهم كله. ما نمارسه هو عمل الرب، يشهد بذلك حتى الأعداء (١٦: ٦).

مع لشغاله ببناء سور اورشليم، دعا صديقه القديم عزرا والعمل معه ليحتل مركز القيادة في ممارسة طقوس التكريس بفكر روي (١٢: ٢٧-٤٧). صورة حية للعمل المشترك وتكريم الآخرين!

يربط السفر بين بناء سور المدينة وإعادة بناء الهيكل والاهتمام بالعبادة، خاصة قراءة الشريعة والتمتع بالأعياد، وحياة الشعب الروحية واللمنية. فلا نفع لبناء السور ما لم تكون المدينة مقدسة، ولا قيمة للمدينة وسورها بدون شعب الله المقدس. هذا التقديس يتحقق بالتوبة الصادقة بروح الرجاء (١: ٤-١١؛ ٩: ٥-٣٧)، والاهتمام بالطاعة للشريعة كأساس للحياة.

### ٢. الأمانة

مع كثرة المسؤوليات وسرعة العمل وعدم الانشغال بالمناقشات الخفية مع المقومين، إلا أن السمة الواضحة في حياة نحميا هي الأمانة في حياته من كل جوانبها، وأينما وُجد (١٢: ٨؛ ٦: ٢). وقد انعكست هذه السمة على الكثير من العاملين معه في كل المجالات.

<sup>١</sup> Zondervan: NIV Bible Commentary, Vol 1, 1994, p. 683.



كان أميناً في علاقته مع الله، يشعر دوماً بالحضرة الإلهية، حتى في لحظات حديثه مع الملك الوثني، وأثناء عمله في أورشليم، وأثناء مقاومة الأعداء له. عينا قلبه تبصران الله بالإيمان ولا تتحرفان عنه.

وكان أميناً في عمله مع الملك الوثني، فسحب قلب الملك بأمانته، وصار موضع ثقته بآمنه على حياته، كما في انطلاقه للعمل في أورشليم.

كان أميناً في علاقته بكل فئات شعبه، سواء على مستوى القادة أو الكهنة أو الأغنياء والفقراء.

كان أميناً من جهة وطنيته، يعمل لحساب وطنه دون أن يتلوث قلبه بأية ضغينة أو مقاومة خفية لدولة فارس.

### ٣. رجل عمل

إذ سمع نحميا عن حال أورشليم وشعبه، لم يشغل نفسه بتحليل المشاكل، والتحدث عنها مع كثيرين. لكنه عرض الأمر على الله وتحرك لمعالجة الموقف. لسنا بهذا ننكر أهمية الحوار، لكن يصير الحوار بلا نفع إن فقد الاتكاء على صدر الله، أو فقد التحرك العملي الجاد لمعالجة الأمور.

حزن نحميا وبكى، لكنه لم يُبتلع في الحزن المفرط بروح اليأس، إنما شرع في العمل تسنده يد الله القوية. قام للعمل حسب الوزن المعطاة له، كما حرك الكثيرين للعمل، كل حسب مواهبه ووزناته وقدراته. دفع الجميع للعمل خلال الشعور بالمسؤولية الجماعية.

### ٤. تحدي عدو الخير وعدم الارتباك بمقاومته له

مقاومة إبليس للمؤمنين العاملين وحيله ضدهم لم تتغير منذ البداية. فالشيطان عدو دائم المقاومة، يثير أتباعه بكل وسيلة لمنع العمل الإلهي وتعطيله (٢: ١٧-٢٠). لقد صدرت أوامر الملك لمساعدة نحميا، لكن المقاومين حملوا مقاومة عوض المساعدة.

❖ الهزء بالعاملين واحتقارهم (٢: ١٩)، والسخرية والاستخفاف بالعمل الإلهي لكي يسقط نحميا والعاملون معه في صغر النفس أو اليأس (٤: ١-٦).

❖ يحسبون الخير إساءة بالغة إليهم (٢: ١٠).

❖ اتهامات باطلة (٢: ١٩).

❖ غضب وغيط كثير من جهة العاملين لحساب مملكة الله (٤: ١).



- ❖ التآمر سرًا لمحاربة العاملين والإضرار بهم (٨:٤).
- ❖ طلبوا الدخول في حوار معه لإبطال العمل، فلم ينخدع (٢:٦-٣).
- ❖ العدو يخيف ويرعب لكي يحطم نفسية العاملين (١٩:٦).

## ٥. إيمانه بالعمل الجماعي

اهتم نحميا بتشغيل الشعب في إعادة بناء السور (١٧:٢-١٨)، فالجميع يحتاجون إلى الشركة والعمل معًا مع الله، وإن كان أساس البناء واحد (١ كو ٣:٩، ١١).

## ٦. رجل النظام والترتيب

تسجيل الشعب للشركة في العمل يشير إلى الالتزام بالترتيب والنظام في البناء الروحي (١ كو ١٤:٤٠؛ أف ٢:٢١).

## ٧. نحميا له سمات القائد الحي

- ❖ يحمل أثقال الشعب ولا يحملهم أثقاله الشخصية (رو ١٠:١١).
- ❖ رجل صلاة وتقوى وعمل. يثق في مواعيد الله ويعتمد عليها، فيحقق المستحيلات.
- ❖ يتسم بوضوح الهدف وعدم الانحراف عنه. مستعد دومًا للعمل مهما كانت التكلفة.
- ❖ رجل مثابرة، لا يتسلل إليه الإحباط، مستعد لتحدي كل مقاومة في الداخل والخارج. كان هادئًا أمام المقاومة.
- ❖ قائد مخطط ومنظم يدفع الكل للعمل.
- ❖ يدرك خطورة التراجع والمهادنة.
- ❖ رجل وطني، يعطي ما لله الله، وما لقيصر لقيصر (مت ٢٢:٢١).
- ❖ قائد مملوء حنوًا على الطبقات المظلومة البائسة.
- ❖ يقدر الوقت، لهذا بنى السور في ٥٢ يومًا.
- ❖ كان حازمًا ضد الشر.

## نحميا رمز للسيد المسيح الخادم

يصور لنا السفر شخصية نحميا كخادم يعمل لحساب شعبه، وهو في هذا يحمل رمزًا لشخص السيد المسيح الخادم، خاصة كما صورته مرقس الرسول في إنجيله.

❖ كلاهما صامًا وصليًا (١:٤؛ مر ١:٣٥).



- ❖ كلاهما دعيا آخرين للعمل الإلهي ١٧:٢١٨ ؛ ١٥:٦ ؛ مر ٣:١٣-١٩.
- ❖ كلاهما وجدا معارضة ٤:٥ ؛ مر ١٢:١ ؛ ١٠:١٢ ؛ ٣:١٢.
- ❖ مثالان للخدمة ١٤:٥ ؛ مر ٩:٧.
- ❖ خادمان للشعب ١٩:٥ ؛ مر ١٠:٤٥.
- ❖ علما كلمة الله ١:٨-٣ ؛ مت ١٧:٥-٤٥.
- ❖ طهرا الهيكل ١٣:٧-٩ ؛ مر ١١:١٥-١٧.
- ❖ وبخا المرائين ١٣:١٥-٢٢ ؛ مت ٢٣:١٣-٣٦.

## أقسامه

أولاً: بناء السور ١-٧.

١. الإعداد للبناء ١-٢.

أ. نحما أمام الله (١).

ب. نحما أمام الملك (٢:١-٨).

ج. نحما يفتقد أورشليم (٢:٩-١٨).

د. نحما يواجه المستهزئين (٢:١٩-٢٠).

٢. بناء السور ٣-٧.

يقدم لنا بناء السور صورة حية للبناء الروحي السليم:

أ. اشترك الكل في العمل (٣)، بدأ بالكاهن العظيم والكهنة ليكونوا قدوة للعمل الجماعي.

ب. هياج العدو عليه بالتحطيم النفسي والتآمر للحرب ضده (٤). كل عمل حيّ بناء يثير الشيطان، فيحاربنا بطرق نفسية كما بطرق مادية. لنقل "إلهنا يحارب عنا" (٤:٢٠).

ج. البناء الداخلي (٥)، لا يمكن أن يتحقق بناء السور دون البناء الداخلي، لذا اهتم نحما بالفقراء، فطلب من الأغنياء رد رهائهم.

د. إتمام السور بالرغم من المقاومة (٦).

هـ. التدبير والحراسة بحكمة (٧).

ثانياً: بناء الشعب ٨-١٣

١. قراءة لشرعية



وقف عزرا الكاهن على منبر خشبي وقرأ الشريعة للشعب علانية وشرحها، بعد حوالي ١٠٠ سنة من عودة اليهود مع زربابل.

٢. تجديد العهد ٩-١٠.

أ. بقراءة كلمة الله تم البناء الروحي خلال التوبة الجماعية (٩).

ب. التعهد بتقديمات للرب (١٠).

٣. استقرار الشعب ١١.

٤. تدشين السور بفرح ١٢.

٥. إصلاحات بعد الرجوع الثاني ١٣.

ذهب نحemia إلى بابل وعاد فوجد تجاوزات كثيرة، قام بعلاجها بقلب متسع مملوء رجاء:

أ. فرز الغرباء (١-٣).

ب. ردّ حقوق الرب [التقدمات] (٤-١٤).

ج. حفظ السبت (١٥-٢٢).

د. من بركات الرب عليهم أنه بالسبي لم يعد يمارس اليهود العبادة الوثنية، لكنهم سقطوا في الزواج بالأجنبيات الوثنيات. قام بتأديبهم خاصة الكهنة واللاويين (٢٣-٣١). لذا يحذرنا الرسول بولس: "لا تكونوا تحت نير مع غير المؤمنين" (٢ كو ٦: ١٤).

"فأذكرني يا إلهي بالخير" (٣١: ١٣)

## دروس من سفر نحemia

- ❖ أن يضعنا الله في صحبة غير المؤمنين يصير ذلك بركة لنا ولهم (١: ١).
- ❖ أعظم الأعمال لحساب مملكة الله تبدأ بشخص واحد أمين (١: ٢-٤).
- ❖ القائد الحي ينسب خطايا الشعب وضعفاتهم إلى نفسه (١: ٣، ٤؛ عب ١١: ٢٤-٢٧).
- ❖ الصلاة ملجأ لنا في بدء الطريق وفي منتصفه وحتى نهايته.
- ❖ الاعتراف بالخطايا هو الطريق الأكيد للتمتع بمراحم الله (١: ٦-١١).
- ❖ أفضل الطرق للبلوغ إلى قلوب الناس هو الله (١: ١١).
- ❖ متى خدمت الله، قاومك الشيطان (٢: ١٩، ٢٠؛ ٤: ١-٩).



## سمات صلاة نحميا

أ. مملوءة غيرة، مصحوبة بالهدوء مع النفس والدموع والصوم، وتمتد نهارًا وليلاً (٤:١).

ب. مملوءة رجاء تتطلع إلى مراحم الله (٥:١، ٦).

ج. تحمل تواضعًا مع الاعتراف بالخطايا (٦:١-٨).

د. مصحوبة بالإيمان في تحقيق وعود الله للتائبين المطيعين له (٩:١).

هـ. عملية بلا أنانية (١٠:١، ١١).

و. فعالة مصحوبة بالعمل (٤:٢، ٥).

ز. لحساب مجد الله (٨:٢).

## سفر التذكرة

اتسمت صلوات نحميا النبي بتذكير الله بوعوده وبأبنائه... وهو في هذا كطفل بسيط يرتمي على صدر أبيه، مطالبًا بما وعد به، فيفرح به أبوه السماوي. ففي أول صلاة له يقول لله: "أذكر الكلام الذي أمرت به موسى عبدك قائلاً..." (٦:١).

## النجاح هبة إلهية

آمن نحميا بأن النجاح هو عطية إلهية، إذ يصرخ إلى الله إلهه قائلاً: "أعطِ النجاح اليوم لعبدك" (١١:١).



## رحلتنا الحرية

٢. العودة من السبي	١. الخروج	
ثلاث دفعات	دفعة واحدة	الدفعات
١. زربابل ٥٣٧ ق.م. ٢. عزرا ٤٥٨ ق.م. ٣. نحميا ٤٤٥ ق.م.	موسى وهرون ثم يشوع.	القادة
في بابل بعد ٧٠ سنة.	في مصر بعد ٤٣٠ عامًا.	أين كانت؟
قرن من الزمان.	استغرقت ٤٠ عامًا.	المدة
حوالي ستين ألفًا.	حوالي مليون.	عدد الشعب
إعادة بناء الهيكل والمدينة والسور.	التمتع بأرض الموعد الشكوي، التمرد المستمر، (	الغاية
الخراب، الإمكانات الضعيفة، الأعداء المحيطون، المخاوف الداخلية.	البحر الأحمر، البرية، الأعداء، نهر الأردن	العقبات
الخوف، الإحباط، اللامبالاة، الظلم الاجتماعي، الانحطاط الروحي.	العصيان	العثرات
الله هو القائد. كل شخص له نوره وعمله البناء الروحي مع البناء المادي. لا خلاص بدون التوبة.	الله هو القائد الحقيقي. الكنيسة (خيمة الاجتماع) أيقونة السماء. الحاجة إلى الكهنوت والنبأ (المسيح الكاهن والذبيح	الدروس

## صلوات نحما

الشاهد	المناسبة	حول الصلاة
١١-٤:١	بعد سماعه حال شعبه	التوبة كطريق لعمل الله فينا.
٤:٢	أثناء حديثه مع الملك	الشعور بالحضرة الإلهية أينما وجدنا.
٥-٤:٤	بعدما سخر به الأعداء	مقاومة الأعداء موجهة ضد الله.
٩:٤	تهديد العدو له	الله هو الحافظ للعاملين لحسابه والعامل بهم.
٩:٦	ردا على التهديدات أعدائه	يطلب أن يقوي الرب عزيمته.
٩:١٣ (٩:٥)	يتفكر بفكرمتي لأعمال	يختفي راء الله الذي يبدد مشورات الأعداء.
٥ : ١٩ ؛ ١٣ : ١٤ ، ٢٢ ، ٣١		يطلب من الله أن ينكره.

## من وحي سفر نحما

### أحملني إلى موضع الخدمة

❖ لتحملني على الأنزع الأبدية،

فأنت هو أبونا السماوي.

ولتدخل بي إلى كرمك.

تصير الأمور للصغيرة عظيمة للغاية.

إذ أتم عملك العظيم يا أبي السماوي

❖ لأجل اسمك العظيم،

هب لي أن أعمل معك يا أيها العجيب في حبه

تحملني، فأحمل إخوتي،

ونعمل جميعًا بروحك الناري



نعمل بروح الحب والوحدة،  
وتزول من قاموس حياتنا كلمة "مستحيل"!

❖ أود أن أخدمك يا أيها القدوس.

أعمل بك ومعك،

أحث كل نفس للعمل في كرمك!

يقف أمامي العدو ليهدم كل عمل إلهي.

يرى في كل خير أعمله إساءة بالغة موجهة ضده.

تارة يهددني ليخيفني،

وأخرى يتملقني ليفسد وقتي بالحوار الباطل والمناقشات الغبية.

تارة يلاطف، وأخرى يثور ويغضب.

تارة يشهر سلاحه أمامي،

وأخرى يتآمر سرًا ليخدع ويدمر!

تارة يسخر بما أعمله لكي أسقط في اليأس،

وأخرى يوجه ضدي اتهامات بلا حصر.

❖ أدركت بالحق أنني لست طرفًا في العركة.

فالعندو يهدف نحو مقاومتك أنت شخصيًا.

أختفي فيك، فأنعم بنصرتك.

تتهلل نفسي وتسبحك بلا انقطاع.

تتحول المعركة إلى موكب سماوي لا يعرف إلا الفرح والتهلل!

❖ الآن أخرج من المعركة مدركًا سرًا عجيبيًا.

أنت هو العامل بنا وفينا ومعنا.

لأبدأ عملي بالصلاة،

ولأستمر فيه رافعًا قلبي إليك،

ولتبقى نفسي مصلية حتى بعد نهايته!

أنت هو البداية والنهاية!

❖ أخيرًا لقد بنى نحميا سور أورشليم،

## مقدمة

وبنى بوصيتك شعب أورشليم.  
كرّس السور وحول حياة الشعب إلى عيدٍ مفرحٍ.  
أورشليمي الداخلية بلا سورٍ.  
من يبني هذا السور؟  
من يقيم هذا المجد؟  
وعدتني: "أنا... أكون لها سور نارٍ من حولها،  
وأكون مجداً في وسطها (زك ٢: ٥)."



## ماذا قيل عن الأسوار؟

إذ ندرس سفر نحemia، حيث نلمس اهتمام الله نفسه بإعادة بناء سور أورشلين المنهدم، نلاحظ تكرار كلمات القائد العظيم: "انكر لي يا إلهي للخير ما عملت لهذا الشعب" (نح ٥: ١٩). كما نسمع كلماته: "هلم فنبن سور أورشلين، ولا نكون بعد عاراً" (نح ٢: ١٧). ماذا يعني سور أورشلين بالنسبة لنا؟ وماذا يقول آباء الكنيسة عن السور؟

### أورشليم العروس المحبوبة (إش ٦٢: ٥-٦)

حينما يتحدث الرب عن أورشلين يقول: "كفرح العريس بالعروس يفرح بك إلهك. على أسوارك يا أورشلين أقيمت حراساً، لا يسكتون كل النهار وكل الليل على الدوام" (إش ٦٢: ٥-٦).

الحديث هنا عن أورشلين الجديدة أو الكنيسة عروس المسيح، أما الحراس الذين يقيمهم العريس السماوي، فكما يقول يوسابيوس القيصري هم الملائكة والقوات السماوية المقدسة. ويرى القديس يوحنا الذهبي الفم أنهم قادة الكنيسة أو كهنتها. أما القديس كيرلس الكبير فيرى في هؤلاء الحراس لأسوار الكنيسة معلمي الأسرار الإلهية *mystaggyes* الذين لا يتوقفون عن العمل لمجد الرب وعجائبه الفائقة<sup>١</sup>.

### بنو الغريب يبنون أسوارك (إش ٦٠: ١٠)

إن كانت أورشلين تشير إلى الكنيسة الله في العهد الجديد، فمن هم بنو الغريب الذين يبنون أسوارها؟ لقد جاء السيد المسيح إلى خاصته اليهود، وخاصته لم تقبله، أما الأمم الغرباء، فقد صاروا شهوداً وكارزين بالحق الإنجيلي. وكما يقول الرسول بولس: "فلستم إذاً بعد غرباء ونزلاء، بل رعية مع القديسين وأهل بيت الله" (أف ٢: ١٩).

يرى يوسابيوس أسقف قيصرية الذي كتب عن قسطنطين الكبير ممتدحاً إياه على خدمته للكنيسة، أن الغرباء هنا هم الأباطرة الرومان وقادة الجيش والأمراء الذين ساهموا في بناء أسوار الكنيسة.

ويرى القديس كيرلس الكبير أن أسوار الكنيسة هي الإيمان المستقيم، وقد قام الرسل ببناء الأسوار بالكراسة بهذا الإيمان دون أن يتسبوا إلى دم جنس اليهود، بل صاروا

<sup>١</sup> PG 70: 1373BC. Johanna Manley: *Isaiah Though the Ages*, California 1995, p. 919.

كغرباء عنهم<sup>١</sup>.

ويرى ثيودورت أن الغرباء هنا هم المعلمون الذين جاءوا من أمم غريبة عن إسرائيل وقاموا بحراسة الأسوار بصلواتهم وتعاليمهم<sup>٢</sup>.

### صورت أسوارك على يدي (إش ٤٩ : ١٦ LXX)

جاءت الترجمة السبعينية: "أصور (أرسم) أسوارك على يدي. أنت أمامي دائماً" (إش ٤٩ : ١٦ LXX).

يرى القديس كيرلس الكبير<sup>٣</sup> أن الأسوار المنقوشة أو المرسومة على يدي الله هم الرسل القديسون والإنجيليون.

أما ثيودورت الذي يأخذ بالتفسير التاريخي، فيرى أن النبي يتحدث عن خراب أسوار صهيون على أيدي البابليين وأن الله ينبؤهم بإعادة بنائها، وأن هذا الأمر يشغله بنفسه كما لو كان المهندس المسئول عن إقامة أسوارها المحكمة.

ويرى يوسابيوس القيصري أن الأمر يخص بناء صهيون الحقيقية في نفوس البشر وبنیان الكنيسة<sup>٤</sup>.

ويرى القديس أمبروسيوس أن هذه الأسوار هي التشبه بالله وحمل صورته بالفضائل فينا.

❖ لنهرب من هذه الشرور، ونرفع نفوسنا إلى صورة الله ومثاله. الهروب من الشرور هو التشبه بالله، وصورة الله تقتنى بالفضائل. هكذا مثل المصور يصورنا بألوان الفضائل. "انظري لقد صورت أسوارك يا أورشليم" (إش ٤٩ : ١٦ LXX). ليتنا لا نزيلها بفرشة الإهمال، دعائم الأسوار المصنوعة التي لنفوسنا. وهكذا: "لقد صورت الأسوار" وبهذا أستطيع أم أطرده العدو. للنفس أسوارها، بها تثبت، وعنها قيل: "أنا مدينة قوية، مدينة محاصرة". بهذه الأسوار تحرس المدينة، وبها تحمي بالحصار. بالحق النفس هي سور، يمتد حول المحلة. لذلك تقول العروس في نشيد سليمان: "أنا سور، وثنياي كبرجين" (نش ٨ : ١٠). السور الذي يصوره (يرسمه) الرب صالح، إذ يقول: "أصور أسوارك على

<sup>١</sup> PG 70: 1333 BD.

<sup>٢</sup> Johanna Manley: *Isaiah Though the Ages*, California 1995, p. 892.

<sup>٣</sup> PG 70 : 1068C

<sup>٤</sup> Johanna Manley: *Isaiah Though the Ages*, California 1995, p. 727



يدي، أنت أمامي دائماً" (إش ٤٩ : ١٦ LXX)¹.

❖ يُقال في نشيد الأناشيد: "أنا سور، وثندياي كبرجين" (نش ٨ : ١٠). السور هو الكنيسة، والبرجان هما كهنتها، الذين لديهم كمال القوة لتعليم العلوم الطبيعية والأخلاقية².

القديس أمبروسيوس

إني أعطيهم في بيتي وفي أسواري مكاناً مكرماً (إش ٥٦ : ٥)

"إني أعطيهم في بيتي وفي أسواري نصباً (مكاناً مكرماً)، واسما أفضل من البلسين والبنات، أعطيهم اسماً أبدياً لا ينقطع" (إش ٥٦ : ٥).

يرى القديس أغسطينوس أن هذا الاسم الأبدي الذي يعطيه لهم في بيته وأسواره إنما هو للعبور بهم من ظلال الزمن القديم إلى أنوار الأبدية³.

### المسيح سور أورشليمنا

يقول Venecundus: [إن كنا نحول وجهنا إلى الحائط عندما نُضرب بالخوف من الموت، أي نوجه بصيرة قلوبنا نحو المخلص الذي يصتور هنا بالسور، فإننا نخلص. إذ هو يخلص المؤمنين الذين يسكنون فيه من هجمات كثيرة. يقول إشعياء: "لنا مدينة قوية. يجعل الخلاص أسواراً ومترسه" (إش ٢٦ : ١). انظروا، فإن المخلص يدعى سوراً].

هذا التفسير يتناغم مع قول الرب: "وأنا يقول الرب أكون سور نار من حولها" (زك ٢ : ٥).

### المياه تتحول إلى سور

قيل: "فدخل بنو إسرائيل في وسط البحر على اليابسة، والماء سور لهم عن يمينهم وعن يسارهم" (خر ١٤ : ٢٢)، "وأما بنو إسرائيل فمشوا على اليابسة في وسط البحر والماء سور لهم عن يمينهم وعن يسارهم" (خر ١٤ : ٢٩)

أعلن هذا العمل حب الله للإنسان وعمله الخلاصي، إذ يقول العلامة أوريجينوس: [المياه تصير جبلاً! المياه الراجعة تصير سوراً!... ويظهر عمق البحر، وإذا هو رمال فقط!]

¹ Death as a good 5: 16-18.

² Six days of creation 6: 8: 49.

³ City of God, 22 (N&PN Frs, Vol 2, p. 442-443)

⁴ كاتب الفريق في القرن السادس، مات عام ٥٥٢م، اهتم بدراسة الفصول الثلاثة التي حملت اتجاهات لسطورية، ونوقشت في مجمع القسطنطينية الثاني حيث حرّمها المجمع لم تشترك فيه الكنائس غير الخلقيدونية.

ليتك تدرك محبة الخالق، فإنك إن أطعت إرادته، وحفظت ناموسه يسخر الأبياء لتعمل ضد طبيعتها لأجل خدمتك<sup>١</sup>].

كثيراً ما انشغل العلامة أوريجينوس بمنظر خروج الشعب تحت قيادة موسى النبي، وعبورهم بحر سوف. فما أن ضرب موسى البحر بعصاه حتى انشق أمام الشعب كمن يرحب به للعبور خلاله.

إنها صورة رائعة لكنيسة العهد الجديد وهي تتبع مسيحها، بل تلتصق به بكونها الجسد المتحد بالرأس، وبالعصاه أو صليبه يتحول العالم المضطرب بأمواج تجاربه العنيفة إلى طريق ممتع للعبور نحو الأبدية. تتحول المياه المهلكة إلى سورٍ عن اليمين وعن اليسار، ليسير المؤمن في طريق الاعتدال بلا انحراف يميناً أو يساراً. يسير في حصانة مسيحه، الذي يحول كل الأمور لبنيان نفسه.

❖ أمر موسى أن يضرب البحر بالعصا لينشق وينسحب، فدخل شعب الله البحر (خر ١٤: ٢١-٢٢؛ ٢٦)، وتخدم طاعة العناصر الإرادة الإلهية. وعندما صارت المياه التي كانوا يخشونها سوراً على اليمين واليسار (خر ١٤: ٢٩) لعبيد الله، لم تعد مهلكة بل حامية. لذلك تجمعت المياه في كومة ومنعت الأمواج التي تتحني عليهم. نال السائل جموداً، وصار قاع البحر جافاً كالتراب. لاحظوا صلاح الله! إن أطعتم إرادته، واتبعتم ناموسه يلزم العناصر نفسها أن تخدمكم حتى على خلاف طبيعتها<sup>٢</sup>

❖ يا لها من تجربة قاسية أن تعبر في وسط البحر! ترى الأمواج ترتفع عاليًا بصوت رهيب ودوامات المياه تائره! إن اتبعت موسى، أي شريعة الله، تصير لك المباه أسواراً على اليمين واليسار، وتجد طريقاً لأرض يابسة وسط البحر. علاوة على هذا، يمكن أن يحدث هذا في الرحلة السماوية، فنقول أن النفس توقف مخاطر المياه! عظيمة هي الأمواج التي توجد هناك<sup>٣</sup>.

❖ من كان مصرياً وتبع فرعون يغرق في طوفان الرذائل. أما من يتبع المسيح ويسير كما سار هو، تصير المياه له سوراً عن اليمين واليسار. يسير في الطريق الوسطي على أرض يابسة، لا ينحرف يميناً أو يساراً حتى يعبر إلى الحرية، ويرنم تسبحة النصر

<sup>1</sup> In Exod, hom 5: 5

<sup>2</sup> On Exodus, Homily 5 : 5.

<sup>3</sup> On Numb., Homily 27 : 10



للرب، قائلاً: "اسبح الرب لأنه بالمجد تمجد" (خر ١٥ : ١)¹.

العلامة أوريجينوس

### جعلتك اليوم أسوار نحاس على كل الأرض

إن كان العدو قد صار كجيش قوي يقاومني، فأنت هو قوتي، تصير لي سور نار تحميني، وترسًا لي تصد كل سهام العدو، تشدد رجلي فأصير مسرعًا كالأيل وترفعني كما على المرتفعات العالية فلا يلحق بي أذى. تشدد يدي للقتال ضد إبليس، وتوسع خطواتي فألحق بعدوي وأفنيه بالصليب. "لأنني بك اقتحمت جيشًا، بإلهي تسورت أسوارًا" (٢ صم ٢٢ : ٣٠، مز ١٨ : ٢٩). يؤكد الرب: "هأنذاك جعلتك اليوم مدينة حصينة، وعمود حديد، وأسوار نحاس على كل الأرض... فيحاربونك ولا يقدرُونَ عليك، لأنني أنا معك يقول الرب، لأنقذك..." (إر ١ : ١٨-١٩).

### سور التمييز

❖ هذا هو التمييز الذي لا يدعى فقط "نور الجسد"، بل و"الشمس"، إذ يقول الرسول: "لا تغرب الشمس على غيظكم" (أف ٤ : ٢٦). ويدعى أيضًا "سلطانًا"، إذ لا يسمح لنا الكتاب المقدس أن نصنع شيئًا بدونه. "مدينة منهمة بلا سور، الرجل الذي ليس له سلطان على روحه" (أم ٢٥ : ٢٨)².

الأب موسى

### سور الوصايا

❖ جنتنا مغلقة من كل جانب بسور الوصايا حتى لا يتسلل إليها لص أو وحش مفترس. إنها مغلقة بسياج الوصايا فلا يستطيع خنزير بري أن يقترب إليها³.

القديس غريغوريوس النيسي

### سور أورشليم العليا

يقول القديس يوحنا الحبيب: "والذي كان يتكلم معي، كان معه قسبة من ذهب، لكي يقيس المدينة وأبوابها وأسوارها... وقاس سورها مئة وأربعة وأربعين ذراع إنسان، أي

¹ On Exod., Homily 6 : 14.

² John Cassian: Conferences, 2:4.

³ Sermon 9.

الملاك" (رو ٢١: ١٥، ١٧).

أبناء الملكوت معروفون ومقاسون من قبل الله ومحفوظون لديه. أما وحدة القياس فهي قصبة من ذهب أي سماوية، لأن الأمور الروحية والسماوية لا تقاس إلا بما هو روحي سماوي. يشير رقم ١٤٤ إلى الكنيسة الجامعة (كنيسة العهد القديم ١٢ × كنيسة العهد الجديد ١٢) التي هي مسورة بسور واحد لتتعم بإله واحد. أما الذي قاس فهو ملاك لا إنسان أرضي، حتى لا نتخيل في السماء ماديات وأرضيات. إنها مسورة بالله ذاته حافظها، وهي من ذهب نقي شبه زجاج نقي، أي سمائية طاهرة.

### أسوار الأعداء

قيل عن هذه الأسوار: "بالإيمان سقطت أسوار أريحا بعدما طيف حولها سبعة أيام" (عب ١١: ٣٠). "فيخربون أسوار صور، ويهدمون أبراجها، واسحي ترابها عنها، وأصيرها ضح الصخر (حز ٢٦: ٤)". "على أسوار بابل ارفعوا الراية، شددوا الحراسة، أقيموا الحراس، اعدوا الكمين، لأن الرب قد قصد، وأيضًا فعل ما تكلم به على سكان بابل (إر ٥١: ١٢). كما قيل: "بالهي أثب السور" (مز ١٨: ٢٩ LXX).

❖ مكتوب: "بالهي أثب السور" (مز ١٨: ٢٩ LXX)، سور الشر الذي يفرق الإخوة ويثير الانقسامات بينهم، ويحيد بهم عن الحق<sup>١</sup>.

❖ لقد عرف (المرثل) أن قوة المؤمنين تكمن في تقديم الشكر لله، إذ بفرحهم يقفزون فوق أسوار الأعداء، وذلك مثل القديسين القائلين: "...بالهي أثب السور"<sup>٢</sup>.

البابا أناسيوس الرسولي

<sup>١</sup> Paschal Letters, 19:7.

<sup>٢</sup> Paschal Letters 3:5.



## الباب الأول

### بناء السور

## الأصحاح الأول

### اهتمام نحميا بأورشليم

قام نبوخذنصر بهدم السور، ومع محاولة إعادة بنائه (عز ٤ : ٦ - ٢٣)، بقي خرائب تقريبا لمدة قرن ونصف، مما جعلها مفتوحة لأعداء كثيرين. وكانت هناك حاجة إلى قائد حي مثل نحميا يقوم ببنائها. في عام ٤٥٨ ق. م عادت الدفعة الثانية من اليهود إلى أورشليم تحت قيادة عزرا. وكان عزرا الكاتب رجل الشريعة الذي يهتم بجمع أسفار الكتاب المقدس. مع هذا الاهتمام بكلمة الله كانت تلك الفترة في حاجة إلى رجل عمل بجانب رجل الشريعة. وقد هيا الله نحميا لهذا.

كان لنحميا دوره الهام كساقى الملك ارتخشستا الأول Artaxerxes I حوالي عام ٤٤٥ ق.م، بعد حوالي ١٣ سنة من ذهاب عزرا إلى أورشليم. لقد جاءه أخوه حناني (ربما أحد أقربائه) بأخبار جديدة بخصوص خراب أورشليم. كان رد الفعل المباشر هو الالتجاء إلى الصلاة كما فعل عزرا (عز ٩).

١. حامل أثقال إخوته ٣-١.
٢. جلسة مع الله ٤.
٣. صلاته ٥-١١.

- أ. حافظ العهد ٥.
- ب. اعتراف ٦-٧.
- ج. تمسك بالوعود ٨-٩.
- د. صرخة من القلب ١٠-١١.

#### ١. حامل أثقال إخوته

كَلَامُ نَحْمِيَا بْنِ حَكَلِيَا:

خَدْتُ فِي شَهْرِ كَسْلُو فِي السَّنَةِ الْعِشْرِينَ،

بَيْنَمَا كُنْتُ فِي شُوشَنَ الْقَصْرِ [١]

شهر كسلو يعادل تقريبا الجزء الأخير من شهر نوفمبر، والأكبر من شهر ديسمبر. نَحْمِيَا بْنُ حَكَلِيَا: هذا هو اسم واضع السفر، الأمر الذي لا نجده في أي من الأسفار



التاريخية. سلسلة نَسَب نَحْميا هنا ليست طويلة، مثل سلسلة نَسَب عزرا. إذا لا حاجة إلى الرجوع إلى زمن هارون، فنَحْميا ليس كاهنًا، ولا إلى زمن داود لأنه ليس ملكًا، وإن كان البعض يرى أنه من سبط يهوذا، ومن عشيرة داود الملكية<sup>١</sup>، بل من عامة الشعب.

ثلاثة أشخاص دعوا باسم "نَحْميا": أحد الذين عادوا من السبي، من بابل، إلى اورشليم، تحت قيادة زربابل (٧: ٧؛ عز ٢: ٢). وآخر ابن عزبوق، ساهم في ترميم سور اورشليم (٣: ١٦)، وصاحبنا ابن حكليا (١: ١، ١٠: ١٢؛ ٢٦: ٢).

"حكليا" مشتقة من "انتظر الرب"، أو الرجاء بالرب، أو "يهوه محتجب" (إش ٨: ١٧؛ ٣٣: ٢٠).

أما ذكر اسم الأسرة هنا، وقوله للملك "المدينة بيت مقابر آبائي" (٢: ٣) يكشف عن أنه من أسرة كانت لها شهرتها في اورشليم.

"شوشن": مدينة هامة لعيلام في جنوب غرب إيران، معروفة عند اليونانيين بسوسا. كانت في السهل الخصب على بعد حوالي ١٥٠ ميلًا شمال الخليج الفارسي. كانت في ذلك الحين مقرًا شتويًا للملوك، لكنها شديدة الحرارة صيفًا. رأى دانيال نفسه في رؤيا كآله في شوشن (دا ٨: ٢). عندما فتح كورش بابل سقطت شوشن في أيدي الفرس، وجعلها داريوس قسبة المملكة. وأسس هذا الملك القصر العظيم الموصوف في أس ١: ٤-٦. بعد موقعة أربيللا وجد الإسكندر الأكبر فيها جواهر الملك وذرائره. وقد فضل بابل عليها، فأنحط شأنها. وقد زال مجدها تمامًا بعد القرن السابع الميلادي. حاليًا يشغل موضعها قرية شوشن أو سوسن بين نهري الخرخة وأولاي، تقع شرق بابل.

أثبت ما كشف من آثار هذه المدينة التاريخ الوارد في أسفار الكتاب المقدس، خاصة سفر أستير. وبالقرب من النهر في الأرض المنخفضة قبر يُظن أنه السكان قبر دانيال. كما اكتشف عمود أسود نقش عليه شرائع حمورابي ملك بابل، نقله العيلاميون من بابل.

لا نعجب من وجود قله مقدسة لحساب ملكوت الله حتى وإن عاشت في قصور ملوك أشرار أو وثنيين، نذكر على سبيل المثال موسى النبي الذي تبنته ابنة فرعون، في قصر ذلك الملك الذي صمم على قتل كل الأطفال الذكور للعبيرانيين. ويقول عنه الرسول بولس: "تهذب موسى بكل حكمة المصريين" (أع ٧: ٢٢)، كما قال: "بالإيمان موسى لما كبر

<sup>١</sup> Jamieson, fausset, brown.

<sup>٢</sup> الخوري بولس الفغالي: التاريخ الكهنوتي، بيروت ١٩٩٣، ص ٢١٩.

أبى أن يدعى ابن ابنة فرعون، مفضلاً بالأحرى أن يُذل مع شعب الله على أن يكون له تمتع وقتي بالخطية، حاسباً عار المسيح غنى أعظم من خزائن مصر، لأنه كان ينظر إلى المجازاة" (عب ١١: ٢٦). وتربى عوبديا في بيت أخلب من أشر ملوك إسرائيل (١ مل ١٨: ٥-١٦)، وداود في قصر شاول الملك الشرير. كما وجد قديسون في قصر قيصر. هكذا وجد قادة قديسون يعيشون كما في المقادس، وهم يقطنون في القصور الملوكية حيث وجد الفساد والظلم في أبشع صورته.

هذه الشخصيات وأمثالها توبخنا!

❖ ليس أحد منكم وهو يمكنه أن يكون ابناً للملك استهان بهذا، أما موسى ففعل هذا ليس فقط ترك هذا، بل عبر عن ذلك بالقول: "أبى" أن يكون هكذا، لبغض هذا، وترك ذلك هارباً.

❖ إذ وُضعت السماء أمام موسى صار الإعجاب بقصر مصري أمراً تافهاً... لقد حسب العار من أجل المسيح أفضل من الحياة السهلة، وهذا في ذاته يحمل مكافأة... لقد ألقي موسى بنفسه في مخاطر كثيرة بمحض اختياره في الوقت الذي كان في إمكانه أن يعيش متديناً وهو يتمتع بالخير...، لكن حسب خطية ألا يكون مستعداً لاحتمال الآلام مع الغير، فصار احتماله للآلام خيراً عظيماً، ملقياً بنفسه فيها تاركاً القصر الملكي. لقد فعل هذا لأنه رأى أمامه أموراً عظيمة، حاسباً عار المسيح أفضل من خزائن مصر<sup>١</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

أَنَّهُ جَاءَ حَنَانِي وَاحِدٌ مِنْ إِخْوَتِي،

هُوَ وَرِجَالٌ مِنْ يَهُودَا،

فَسَأَلْتُهُمْ عَنِ الْيَهُودِ الَّذِينَ نَجَّوْا،

الَّذِينَ بَقُوا مِنَ السَّبْيِ وَعَنْ أُورُشَلِيمَ. [٢]

حناني: اسم عبري معناه "منعم، كريم، رحوم"، وهو اختصار "حنانيا".

بعد السبي كان شعب إسرائيل يدعى "يهوداً".

سأل نحميا عن أورشليم، حيث يوجد بيت الرب الذي صعد إليه الشعب، ويقدمون نبائح الشكر للرب (مز ١٢٢).

يذكر المؤرخ يوسيفوس أن نحميا كان يتمشى حول أسوار القصر، فسمع بعض

<sup>١</sup> In Hebr. hom 26: 4.

الأشخاص يتكلمون بلسان بلده، وإذا علم أنهم جاءوا من اليهودية مؤخراً، تحدث معهم، وعلم أن حال أورشليم في دمار، وأن الراجعين من السبي في حالة بائسة، هذا ما بعث فيه روح الحزن أمام الملك<sup>١</sup>.

يرى البعض أن هؤلاء الرجال جاءوا إلى شوشن، إما لطب العون من العرش الفارسي أو من نحميا. أو كانوا في رحلة عمل عادية تستلزم العلاقة بين اليهود في يهوذا والمشتتين في أنحاء الإمبراطورية<sup>٢</sup>.

هنا نقف بإجلال وتقدير لإنسان يعيش في القصر لكن قلبه مع شعبه المتألم، فلن تستريح نفسه بينما تئن نفوس إخوته. هذا ما عبر عنه الرسول بولس قائلاً: "فإني أود لو أكون أنا نفسي محروماً من المسيح لأجل إخوتي أنسبائي حسب الجسد" (رو ٩ : ٣). وعبر عنه موسى النبي حين صرخ: "والآن إن غفرت خطيتهم، وإلا فامنحني من كتابك الذي كتبتة" (خر ٣٢ : ٣٢).

❖ لما تدهش أن الرسول يود أن يكون محروماً من أجل إخوته، إن كان هذا الذي هو في شكل الله أخلى نفسه، وأخذ شكل العبد وصار لعنة لأجلنا (في ٢ : ٦-٨)؟ لماذا العجب إن كان المسيح قد صار لعنة لأجل عبده، أفلا يصير أحد عبده لعنة من أجل إخوته؟<sup>٣</sup>  
العلامة أوريجينوس

فَقَالُوا لِي:

إِنَّ الْبَاقِينَ الَّذِينَ بَقُوا مِنَ السَّبْيِ هُنَاكَ فِي الْبِلَادِ،

هُمْ فِي شَرٍّ عَظِيمٍ وَغَارٍ.

وَسُورُ أُورُشَلِيمَ مَتَهَدَمٌ،

وَأَبْوَابُهَا مَخْرُوقَةٌ بِالنَّارِ. [٣]

بالنسبة نحميا فإنه لا يفصل بين خير الشعب عن خير المدينة وحالها، فالاثنتان هما جانبان لحقيقة واحدة.

دمار السور يعني أن المدينة عاجزة تماماً عن مواجهة أي عدو. ما كان يحزن قلب

<sup>1</sup> George Sandison: Bible Answers for 1000 Difficult questions, Q 979, Josephus: Antiq. Lib xi, c.5.

<sup>2</sup> The Collegeville Bible Commentary, Liturgical Press, Minnesota 1989, p. 353.

<sup>3</sup> Commentary on Rom. (Rom.9 : 3).



نحميا ليس ما حدث للأسوار منذ ١٤٠ عامًا، حيث هدمها نبوخذنصر، وإنما ما حدث في أيام عزرا (عز ٤: ٧-٢٣)، حين حاول اليهود إعادة بناء السور، في أيام أرتحشستا الأول. ولكن اعترض رحوم صاحب القضاء وشمشاي الكاتب على ذلك، فأصدر الملك أمره بوقف العمل.

لقد سمح الله بالضيق الشديدة، حتى بدت الأمور مستحيلة، ليس من يد بشرية تقدر على إصلاح الموقف. وسط الشعور بالعجز التام، وجد نحميا أن لا ملجأ له إلا الله بالصلاة من كل قلبه!

في كل العصور، يحتاج شعب الله إلى من يصلي لأجله.

ما هو السور، وما هي الأبواب؟ يقول الرب نفسه: "أنا أكون سور نار حولها" (زك ٢: ٥). ويقول: "أنا هو الباب" (يو ١٠: ٩). فالسور المهدم والأبواب المحروقة بالنار إنما تشير إلى فقدان الإنسان قوة الله الحصن الحصين، وتيه الإنسان عن قوة الله الحصن الحصين، لأنه لم يجد الباب الحقيقي، ليدخل إلى حضن الله. فالسور يشير إلى قوة الله العاملة في المؤمن، والباب يشير إلى الخلاص الإلهي الذي ينعم به.

## ٢. جلسة مع الله

فَلَمَّا سَمِعْتُ هَذَا لِكَلَامِ،

جَلَسْتُ وَبَكَيتُ وَتَخْتُ أَيَّامًا،

وَصُنْتُ وَصَلَّيْتُ أَمَامَ إِلَهِي السَّمَاءِ [٤]

إذ اكتشف نحميا خطورة الأمر وضع على عاتقه أن يتعهد، لا بالجدال والحوار، ولا بالاعتزاز بقدرته وحكمته، وإنما بتقديمه لله الذي من اختصاصه حلّ المعضلات! وكما يقول يعقوب الرسول: "اقتربوا إلى الله، فيقترب إليكم... اتضعوا قدام الرب فيرفعكم" (يع ٤: ٨، ١٠).

كان موقف نحميا واضحًا أمام نفسه، فإنه لم يرد الدخول في معارك، ولا أن يضع خططًا معينة، بل يقدم الأمر بقلب منكسر أمام الله، فهو يعلم أن الله قريب من منكسري القلوب.

بقوله "جلست" يعني أنه ترك كل شيء، ليجلس مع الله من أجل أمر خطير، ألا وهو ما حلّ بشعب الله من عارٍ وخزي بسبب الخطية.

إذ جلس ليس مع نفسه وحده، إنما في حضرة الله، تجلى أمامه أمران: خطاياهم وخطايا شعبه من جانب، ووعود الله الصادقة من جانب آخر، لذلك انسابت دموعه، وناح في قلبه بروح الرجاء في عمل الله وخلصه؛ بكى وناح أيامًا.  
يقول المرتل:

تعبت في تنهدي، أعوم في كل ليلة سريري، بدموعي أنوب فراشي (مز ٦: ٦).  
استمع صلاتي يا رب، وأصغ إلى صراخي. لا تسكت عن دموعي لأنني أنا غريب عندك، نزيل مثل جميع آبائي (مز ٣٩: ١٢).  
صارت لي دموعي خبزًا نهارًا وليلاً، إذ قيل لي كل يوم أين إلهك؟ (مز ٤٢: ٣)  
تيهاني راقبت، اجعل أنت دموعي في زقك، أما هي في سفرك؟ (مز ٥٦: ٨)  
قد أطعمتهم خبز الدموع، وسقيتهم الدموع بالكيل (مز ٨٠: ٥)  
إني قد أكلت الرماد مثل الخبز ومزجت شرابي بدموع (مز ١٠٢: ٩).  
الذين يزرعون بالدموع، يحصدون بالابتهاج (مز ١٢٦: ٥).

❖ الرب نفسه بكى على أورشليم، إذ لم ترد أن تبكي هي على نفسها... إنه يريدنا أن نبكي لنهرب (من الهلاك)...

من يبكي كثيرًا في هذا العالم يخلص في المستقبل، لأن قلب الحكماء في بيت النوح، وقلب الجاهل في بيت الفرح" (جا ٧: ٤). وقال الرب نفسه: "طوباكم أيها الباكون الآن، لأنكم ستضحكون" (٦: ٢١).

فلنبك إذن إلى زمان، فنفرح إلى الأبد. لنخف للرب وننتظره، معترفين بخطايانا، راجعين عن شرنا، حتى لا يقال لنا ويل لي... قد باد التقى من الأرض وليس مستقيم بين الناس" (مي ٧: ١-٢).<sup>١</sup>

**القديس كيرلسوس.**

❖ الصلاة الممتدة والدموع الغزيرة تجتنبان الله للرحمة.

❖ البكاء وحده يقود للضحك المطوب.

❖ أراد يسوع أن يظهر في نفسه كل التطويبات، إذ قال: "طوبى للبكين"، وقد بكى هو نفسه

<sup>١</sup> On Rep. 2.

لكي يضع أساس هذا التطويب حسنًا<sup>١</sup>.

العلامة أوريجينوس

إذ كشفت دموعه عن حزن قلبه على حاله وحال شعبه مع رجائه في الرب، التزم بالصوم والصلاة. ففي أثناء السبي صار الصوم أمرًا شائعًا، بجانب الصوم كتذكّار لانقيار اورشليم وقتل جدليا (إش ٤: ١٦؛ دا ٩: ٣؛ ١٠: ٣؛ زك ٧: ٣-٧).

❖ عندما كان الخراب سيحيق بكل جنس أستير... لم تفسد ثورة الطاغية إلا بالصوم والصلاة إلى الله، وهكذا حولت هلاك شعبها إلى حفظهم في سلام (أس ٤: ١٦)<sup>٢</sup>.

القديس أنثاسيوس الرسولي

❖ في جوعه (المسيح) اقترب إليه (إبليس)؛ ليعلمك ما هي عظمة الصوم، وكيف أنه أقوى درع ضدّ الشيطان. لهذا يلزم بعد الجرن (جرن المعمودية) أن يصعدوا لا إلى حياة الترف والشرب والمائدة الممتلئة، بل إلى الصوم. لقد صام لا عن احتياج وإنما لتعليمنا... فإنه بدون ضبط البطن طرد آدم من الفردوس، وحدث الطوفان في أيام نوح وحلت الرعود بسدوم. فمع ارتكابهم الزنا جاء التحذير يخصّ ضبط البطن. هذا ما عناه حزقيال بقوله: "هذا كان إثم سدوم الكبرياء والشبع من الخبز ووفرة الترف" (حز ١٦: ٤٩). هكذا تعمق اليهود أيضًا في الشرّ العظيم بانسحابهم إلى المعصية خلال شربهم وترفهم (إش ٥: ١١-١٢)<sup>٣</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

❖ أفضل عون لكم لكي تهرب منكم الشياطين هو النسك والصوم واحتمال الضيق. فإن كانت الشياطين تدخل أجساد البشر من أجل شركة المذاذات، فواضح إنها تهرب باحتمال الألم<sup>٤</sup>.

الإكليمنضيات

٣. صلاته

يقدم لنا نحميا نموذجًا رائعًا لحياة الصلاة:

<sup>١</sup> In Jer. hom 3:49; In Luc. hom 18.

<sup>٢</sup> Paschal Epistles, 4.

<sup>٣</sup> In Matt. hom 23: 2.

<sup>٤</sup> Homilies 9:10.



أ. يعلن المفهوم الحقيقي للصلاة في ظروف قاسية: يفتتح صلاته بالاعتراف بخطايا الشعب كله، حاسبًا نفسه عضوًا في الشعب، مشتركًا معهم في خطاياهم. يذكر الله بوعوده الإلهية، ويختتمها بطلبه شخصية أن يعطيه الرب نعمة في عيني الملك، لا لأجل نفع خاص به، وإنما لمجد الله وبنيان الشعب. صلاة نَحْمِيا صلاة ليتورجية، تقوّه بها باسم الجماعة، وكتبها فعبر فيها عن حياة اليهود الدينية، وعن إيمان الشعب بالله الذي يستجيب لأبنائه، حتى في طلب صغير، كنجاح نَحْمِيا عند الملك أرتحشتا<sup>١</sup>.

ب. مع صلواته لمدة طويلة من أجل الضيقة التي حلت بشعب الله، يمارس ما ندعوها بالصلاة السهمية، حيث يرفع قلبه لله وهو في حضرة الملك قبل أن يطلب من الملك شيئًا.

❖ الصلاة هي استئذاننا بالمضخة في منع السفينة من الغرق، تستخدم كل الأصوات والأيدي. فالآن نستخدم أصواتنا عندما نقول اغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضًا للمذنبين إلينا، ونعمل بأيدينا عندما نصنع هذا: "أن تكسر للجائع خبزك، وأن تدخل المساكين التائهين إلى بيتك" (إش ٥٨: ٧). اصنع إحسانًا في قلب الفقير فيشفع فيك أمام الرب (راجع سي ٢٩: ١٢)<sup>٢</sup>.

#### القديس أغسطينوس

❖ أقوى من العاصفة. لقد اخترقت الغيوم، وطار في الهواء (سيراخ ٣٥: ١٧)، فتحت السماوات وقربت من عرش العظمة بواسطة جبرائيل الذي يقدم الصلاة أمام الله. كنتيجة لذلك لفظت الأعماق النبي، وأوصل الحوت يونان بأمان على البر<sup>٣</sup>.

❖ عندما صلي دانيال أيضًا سدت صلاته أفواه الأسود (دا ٦)، لقد انسدت الأفواه المفترسة أمام لحم وعظام إنسان. لقد بسطت الأسود مخالبها، وتلقفت دانيال حتى لا يسقط على الأرض، احتضنته بين ذراعيها، وقبلت قدميه. وعندما وقف دانيال في الجب لكي يصلي رفع يديه إلى السماء وعلى مثال دانيال تبعته الأسود وقلدته.

ذاك الذي تقبل صلاته. نزل وسد أفواه الأسود. وذلك لأن دانيال قال لداريوس:

١

<sup>١</sup> الخوري بولس الفخالي: التاريخ الكهنوتي، بيروت ١٩٩٣، ص ٢١٩-٢٢٠.

<sup>٢</sup> Sermons on New Testament Lesson, 6: 11.

<sup>٣</sup> ترجمة الدكتور صفوت منير (On Prayer) Demonstrations, 48.

"إلهي أرسل ملاكه، وسدّ أفواه الأسود، فلم تضرّني". (دا ٦ : ٢٢)  
وبالرغم من أن الجب كان مغطى ومختوماً إلا أن النور أشرق داخله، وسُرّت  
الأسود عندما رأت النور الذي ظهر لأجل دانيال. وعندما غلب النوم دانيال وأراد أن  
ينعس ركعت الأسود حتى يمكنه أن ينام فوقها وليس على الأرض. لقد كان الجب أكثر  
استتارة من علّة ذات نوافذ كثيرة. وفي الجب قدّم صلوات كثيرة أكثر من علّته، حيث  
كان يصلي فقط ثلاث مرّات في اليوم (دا ٦ : ١٠)، وعندما انتصر وفرح دانيال. وألقي  
الذين أتهموه في الجب بدلاً منه، فانفتحت أفواه الأسود والتهمتهم وسحقت عظامهم<sup>١</sup>.  
القديس أفرايم

#### أ. حافظ العهد والمملوء حنوًا ورحمة

وَقُلْتُ: أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهَ السَّمَاءِ إِلَهَ الْعَظِيمِ الْمَخُوفِ،

الْحَافِظُ الْعَهْدَ وَالرَّحْمَةَ لِمُحِبِّيهِ وَحَافِظِي وَصَايَاهُ [٥]

إذ وجد نحميا في الصلاة ملجأ له وطريقاً للتغلب على المستحيلات، كيف اقترب  
إلى الله في صلواته؟

لقد التقى مع الله خلال ثلاثة أمور:

١. عرف شخصية الله أنه الرب إله السماء الذي يحرك كل شيء، والمهتم بكل  
الخلقة السماوية والأرضية، فهو الله القدير. كثيراً ما استخدم تعبير "إله السماء" في الفترة ما  
بعد السبي. فإن كان اليهود قد فقدوا أورشليم مدينة الله وهيكل سليمان الذين كانوا يحسبونه  
أقدس موضع في العالم، لذا صاروا يدعون الله إله السماء التي لا يقترب إليها عدو، ولا  
يحطم أحد أسوارها أو يسبي سكانها.

إنه إله العظيم المخوف. وكما يقول موسى النبي: "لا ترهب وجوههم، لأن الرب  
إلهك في وسط إله عظيم ومخوف" (تث ٧ : ٢١).

٢. إله العهد، الذي أعطى لموسى شريعة، وأعلن مواعيده لشعبه. الأمين في حبه  
وفي عهوده ووعوده الإلهية. "فاعلم أن الرب إلهك هو الله الأمين الحافظ العهد  
والإحسان للذين يحبونه ويحفظون وصاياهم إلى ألف جيل" (تث ٧ : ٩). تعبير "أمين هو الله"  
محبوب جداً لدى اليهود القدامى، يفهمونه بأن الله أمين في حفظ وعده لهم كشعب خاص به،

<sup>١</sup> Demonstrations, 4:9.

لهم الوعود الإلهية الفائقة. ويرون في إخلاص بعض المؤمنين وأمانتهم توضيحاً لإخلاص الله وأمانته

٣. المملوء حنوًا ورحمة (عب ٤: ١٦)، يرحم مُحِبِّيه والعاملين بوصاياه. هو فوق الإنسان، لكنه قريب منه، يستمع إليه كما يستمع الصديق إلى صديقه. بتحليل صلاة نحميا يظهر الآتي:

أ. صلاته تكشف عن علاقة شخصية فعالة بين نحميا والله إلهه. فالصلاة ليست كلامًا في الهواء، بل حديثًا صادقًا مع الله.

ب. نحميا مثل عزرا يتكلم على لسان الشعب كله، فنسب ما يحل بهم يحل به شخصيًا. يعترف عن خطاياهم وخطايا الشعب، أو الأمة كلها [٦-٧].

ج. يتذكر تحذيرات الله ويتمسك بالوعود الإلهية [٨-٩].

د. يلجأ إلى العهد مع الله وعمله الخلاصي مع شعبه [١٠].

هـ. يقدم طلبه خاصة لنوال قوة ونجاحًا في الخطوات التالية [١١].

أما ثمرة الصلاة المتواضعة فهي أن الله يحرك الأحداث فيما هو لصالح نحميا وشعبه، ويهبه قوة للعمل.

❖ كون الله أمينًا يعني أنه يمكننا أن نثق في إعلانه عن ذاته. كلمته تعلن عنه أنه الله الأمين<sup>١</sup>.

القديس إكليمنضس السكندري

ب. اعتراف

لَتَكُنْ أذُنُكَ مُصْغِيَةً وَعَيْنُكَ مَفْتُوحَتَيْنِ،

لِتَسْمَعَ صَلَاةَ عَبْدِكَ،

الَّذِي يُصَلِّي إِلَيْكَ الْآنَ نَهَارًا وَلَيْلًا،

لأَجْلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَبْدِكَ،

وَيَعْتَرِفُ بِخَطَايَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّتِي أَخْطَأْنَا بِهَا إِلَيْكَ.

فإِنِّي أَنَا وَبَيْتُ أَبِي قَدْ أَخْطَأْنَا. [٦]

لم يستبعد نحميا نفسه ولا أعضاء أسرته من الاعتراف بخطاياهم. يحسب نحميا

<sup>١</sup> Stromata 2:27:3.



خطايا الشعب خطاياهم [٦-٧] ، وحاجتها للعون الإلهي حاجته هو [١١].  
"الَّذِي يُصَلِّي إِلَيْكَ الْآنَ نَهَاراً وَلَيْلاً": تَكْمُنُ الْخَطِيئَةُ فِي نِسْيَانِ اللَّهِ، ويرتبط الرجاء  
بتذكّر رحمة الله ومواعيده.

شعورنا بمهابة الله ومخافته يدفعنا نحو الاعتراف بخطايانا. عندما رأى إشعياء مجد  
الرب في الهيكل، وامتلاً البيت دخاناً، يقول: "فقلت ويل لي إني هلكت، لأنني إنسان نجس  
الشفقتين، وأنا ساكن بين شعب نجس الشفتين، لأن عيني قد رأتا الملك رب الجنود" (إش ٦:  
٥).

وعندما أدرك سمعان بطرس سلطان الرب يسوع على البحر والسماك، "خر عند  
ركبتي يسوع، قائلاً: اخرج من سفينتي يا رب لأنني رجل خاطئ" (لو ٥: ٨).

❖ لنتوسل إلى مخلص نفوسنا لكي ما يحطم رباطاتنا، وينزع عنا سجننا القاسي هذا، ويهبنا  
التحرر من ثقل تلك القيود الحديدية، ويجعل أرواحنا خفيفة أكثر من أي جناح. إذ نتوسل  
إليه علينا أن نساهم من جانبنا بغيره متقدة سامية لها اعتبارها، فإننا بهذا يمكننا في وقت  
قصير أن نتحرر من الشرور التي تضغط علينا، ونذكر حالنا الذي كنا عليه سابقاً،  
ونتمسك بالحرية التي صارت لنا، والتي ننالها كهبة من الله بنعمة ربنا يسوع المسيح  
ومحبته للبشر، الذي له المجد والسلطان إلى الأبد. آمين<sup>١</sup>.

القديس يوحنا للذهبي الفم

لَقَدْ أَفْسَدْنَا أَمَامَكَ،

وَلَمْ نَحْفَظِ الْوَصَايَا وَالْفَرَائِضَ وَالْأَحْكَامَ،

الَّتِي أَمَرْتَ بِهَا مُوسَى عَبْدَكَ. [٧]

اعتراف نحميا بخطاياهم وخطايا شعبه. فيطلب من الله أن يسمع وينظر، ويعطي  
توبة وتطهيراً.

نحتاج إلى الاعتراف بخطايانا، فنمجد الله غافر الخطايا.

❖ اعترف يا إنسان بخطاياك لتتال المغفرة، "اظهر آثامك فتتبرر" (إش ٤٣: ٢٦ LXX).  
لماذا تخجلون من الاعتراف بها وأنتم قد ولدتُم فيها؟ (مز ٥١: ٧). من ينكر نذبه  
ولا يعترف به ففي الحقيقة ينكر مولده...

<sup>١</sup> Homilies on Matthew, homily 14: 6.

ليعترف الخاطي وغير المقدّس، ولا يرتفع البار ولا يتشامخ، لئلا يفقد مكافأة برّه  
بالكبرياء (أي ١٥: ١٠).<sup>١</sup>

القديس أمبروسيوس

### ج. تمسك بالوعود

اذْكُرِ الْكَلَامَ الَّذِي أَمَرْتُ بِهِ مُوسَى عِنْدَكَ قَائِلًا:

إِنْ خُنْتُمْ فَيَتِي أَفْرِقْكُمْ فِي الشُّعُوبِ [٨]

كلمة "اذكر" هي مفتاح السفر، تكررت كثيرًا (٤: ١٤؛ ٥: ١٩؛ ٦: ١٤؛ ١٣: ١٤، ٢٢، ٢٩، ٣١). بعد الغزو البابلي تفرق اليهود وتشتتوا في أماكن كثيرة، يرى البعض أنه في بداية العهد الجديد، كان عدد اليهود المتفرقين في أنحاء العالم ومجتمعاتهم في الشرق أكثر من الذين كانوا في أرض الموعد (يو ٣٥: ٧؛ أع ٩: ٢-١١؛ يع ١: ١؛ ١ بط ١: ١).

وإِنْ رَجَعْتُمْ إِلَيَّ وَحَفَظْتُمْ وَصَايَايَ وَعَمِلْتُمُوهَا،

إِنْ كَانَ الْمُتَفِيُّونَ مِنْكُمْ فِي أَقْصَاءِ السَّمَاوَاتِ،

فَمِنْ هُنَاكَ أَجْمَعُهُمْ وَأَتِي بِهِمْ

إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي اخْتَرْتُ لِإِسْكَانِ اسْمِي فِيهِ. [٩]

"أجمعهم وأتي بهم إلى المكان الذي اخترت لإسكان اسمي فيه". هذا وعد إلهي تكرر

في مواضع كثيرة (تث ١: ٣٠-٥؛ إش ١٢: ١١؛ إش ٣: ٢٣ الخ).

كانت وصية الله لشعبه ألا يعبدوا الأصنام ولا يشتركوا في هياكل الوثن. "لا تفعلوا هكذا

للرب إلهكم، بل المكان الذي يختاره الرب إلهكم من جميع أسباطكم ليصنع اسمه فيه سكناه

تطلبون، وإلى هناك تأتون" (تث ١٢: ٤-٥).

### د. صرخة من القلب

فَهُمْ عِبِيدُكَ وَشَعْبُكَ،

الَّذِي اقْتَدَيْتَ بِقُوَّتِكَ الْعَظِيمَةِ وَيَدِكَ الشَّدِيدَةِ. [١٠]

مع اعتراف بخطأ كل الشعب بما فيهم نحميا نفسه وبيت آبائه، يتمسك بأنهم عبيد

لرب وشعبه، لا عن استحقاقاتهم، وإنما من أجل الخلاص الذي قدمه لهم بقوته الإلهية

<sup>١</sup> The Prayer of Job and David, Book 1, 6:19.

العظيمة ويده الشديدة.

ينطلق نَحْمِيَا من الحاضر، فيعود إلى الماضي، ويتطلع إلى المُستقبل، حيث يتحقق وَعْدُ الله، حين يَرُدُّ شعبه من كلِّ أقطار الأرض إلى أورشليم. هذا ما قاله الأنبياء الذين رأوا بداية الملك المسيحاني، في إعادة تنظيم الشعب في المدينة المُقدَّسة. قال إرميا: "أجمع بقية غَمِي... أقيم عليها رُعاة... أقيم لشعبي ملكًا حكيمًا يُجري الحُكْمَ والعَدْلَ" (إر ٢٣ : ٣-٨؛ راجع حز ٣٧ : ٢١-٢٨).<sup>١</sup>

يَا سَيِّدَ لَيْتَكنْ أَذْنُكَ مُصْغِيَةً إِلَى صَلَاةِ عَبْدِكَ،  
وَصَلَاةِ عِبِيدِكَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ مَخَافَةَ اسْمِكَ.  
وَأَعْطِ النِّجَاحَ الْيَوْمَ لِعَبْدِكَ،  
وَأَمْتَحْهُ رَحْمَةً أَمَامَ هَذَا الرَّجُلِ.  
لَأَنِّي كُنْتُ سَاقِيًا لِلْمَلِكِ. [١١]

طلب للتدخل الإلهي، فبدون بركته ونعمته لن يتحقق الخلاص.

"ساقياً للملك"، الترجمة الحرفية: "من يقدم شيئاً (لشخص ما) ليشربه". التعبير هنا يعني أنه أحد سقاة الملك، وليس الساقى الوحيد له.

ساقى الملك؛ وظيفة ترجع إلى العصور القديمة، كان لها تقديرها الخاص وكرامتها في البلاط الفارسي. إذ كان ساقى الملك في نوبته يقف يومياً في حضرة الملك، يراه في فترات راحته ليقوم بخدمته الشخصية، لذا يجد فرصاً كثيرة لملاطفة الملك لا يجدها غيره. كان سقاة الملك عادة خصيان، ووجدت نقوش كثيرة لهم في الأثرىات الآشورية. في هذه النقوش نجد ساقى الملك ممسكاً بكأس الخمر بيده اليسرى ومروحة من سعف النخل لطرده الحشرات في يده اليمنى. يضع على كتفه منديلاً طويلاً مطرزاً به هذب، يستخدمه الملك لمسح فمه بعد شرب الخمر. كان ساقى الملك عند مادي وفارس يسكب القليل من الخمر في الكأس على راحة يده اليسرى ويشربه، حتى يطمئن الملك أن الخمر ليس به سم.

كان الفراعنة أيضاً لديهم سقاه، وكذلك سليمان الملك (تك ٤٠ : ٢؛ ١ مل ١٠ : ٥؛ ٢ أي ٩ : ٤).<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> الخوري بولس الفغالي: التاريخ الكهنوتي، بيروت ١٩٩٣، ص ٢٢٠.

<sup>٢</sup> James M. Freeman: *Manners and Custom of the Bible*, N.J, 1972, article 378.



## من وحي نوح ١

ليرتفع قلبي إليك، وليتسع لمحبة البشر!

❖ طأطأت أيها الحب الحقيقي السماوات ونزلت إلينا.

اشتقت أن تحمل كل البشر في أحضانك.

وترفع الكل إلى أمجادك الفائقة.

هب لي أن أسلك بروحك.

فترتفع نفسي إليك، كما نزلت أنت إليها.

ويتسع قلبي لمحبة كل البشر،

فأشتهي أن ينعم الكل بأمجادك.

❖ كل أمجاد العالم لا موضع لها في.

مجدك سباني تمامًا.

تصرخ أعماقي إليك:

متى أرى كل إخوتي في البشرية في أحضانك؟

متى تحوط بكل البشر كسور نارٍ إلهي.

فلا يقدر عدو الخير بكل سهامه النارية أن يقترب إليهم.

حتى تقيم في وسطنا، فيعلن مجدك فينا.

هذا العمل أعظم من أن يقوم به بشر ما.

ولا حتى القوات السمائية مع كل قدرتها الفائقة.

إنه عملك الإلهي يا مخلص العالم!

أنت هو إله المستحيلات.

❖ لأنسحب من العالم إلى حين.

وأجلس في حضرتك الإلهية.

أعترف لك أننا أفسدنا اورشليمنا الداخلية بخطايانا.

من يهبنا التوبة إلا روحك القدوس؟

بنعمتك ونقوم ونبني أسوارها ونقيم أبوابها.

وعودك صادقة وأمينة إلى الأبد.

❖ في وسط قصر الملك الوثني أعددت نحميا القائد الفريد.  
طلب منك أن تهبه نعمة لكي يسمح له الملك في العمل.  
أعطيته نعمة لكي يقدم له إمكانيات لمساندته في العمل.  
من عندك تحقق نجاحه.  
انطلق للعمل لا بسماح الملك، بل بالحري بمرافقتك له.  
لترافقنا، فنلتصق بك.  
لتعلن ذاتك فينا، وتقيم اورشليمك في أعماقنا.  
أنت سورنا وحصلنا الحصين!

## الأصاحاح الثاني

### هلم نقوم ونبنني!

#### رجل صلاة وعمل

يرى البعض أن هذا الأصاحاح أعظم درس عن القيادة الحكيمة في العالم، أو على الأقل هو درس عظيم في هذا الشأن.

يكشف لنا هذا الأصاحاح عن حقيقة هامة، وهي أن الله يود أن يعمل بنا أكثر من رغبتنا نحن في أن نعمل.

كان نحميا وهو رجل صلاة، رجلاً عملياً لم يتحرك للبناء إلا بعد أن طلب من الملك تصاريح تسنده للبدء في العمل وتكملته (٢: ٧-٨).

- |                       |        |
|-----------------------|--------|
| ١. تحركه للعمل        | ١-٣.   |
| ٢. صلاة سهمية         | ٤.     |
| ٣. خطة عمل            | ٥-٨.   |
| ٤. تنفيذ عملي         | ٩.     |
| ٥. مقاومة العدو       | ١٠.    |
| ٦. دراسة في الموقع    | ١١-١٦. |
| ٧. دعوة للعمل المشترك | ١٧-١٨. |
| ٨. استخفاف العدو بهم  | ١٩-٢٠. |

#### ١. تحركه للعمل

وَفِي شَهْرِ نَيْسَانَ فِي السَّنَةِ الْعِشْرِينَ لَأَرْتَحِشْتَنَا الْمَلِكُ.  
كَانَتْ خَمْرٌ أَمَامَهُ فَحَمَلْتُ الْخَمْرَ، وَأَعْطَيْتُ الْمَلِكُ.  
وَلَمْ أَكُنْ قَبْلُ مُكَمِّدًا أَمَامَهُ. [١]

شهر نيسان يقابل جزءاً من مارس وآخر من أبريل.

المدة ما بين سماع نحميا لأخبار أورشليم (شهر كسلو) إلى وقوفه هنا أمام الملك (شهر نيسان) بلغت أربعة أشهر. لم يرد نحميا أن يتسرع في عرض الأمر على الملك بالرغم من إدراكه ثقة الملك فيه، وذلك حتى يتحصن بقوة إلهية. وربما انتظر نحميا حتى



يأتي دوره في تقديم الخمر للملك.

فَقَالَ لِي الْمَلِكُ:

لِمَاذَا وَجْهَكَ مَكْمَدٌ وَأَنْتَ غَيْرُ مَرِيضٍ؟

مَا هَذَا إِلَّا كَأَبَةٌ قَلْبٍ!

فَخِفْتُ كَثِيرًا جَدًّا [٢]

كان العاملون في القصر ملتزمين أن يظهرُوا أمام الملك بوجهٍ باشٍ، تحت كل الظروف. لكن لم يكن في استطاعته أن يخفي المرارة التي ملأت نفسه بسبب الحال الذي بلغت إليه أورشليم. وإذا كان أرتحشستا الملك يثق في نحميا سألَه عن سبب كآبة قلبه. حزن نحميا لم يكن مصادفة، إن صح التعبير، إنما هو انعكاس لمرارة نفسه من أجل شعب الله. سؤال الملك يكشف عن تعجبه من حزن نحميا، فقد اعتاد أن يراه دائماً متهلاً. ولعل تهليل قلب نحميا كان ينعكس على وجهه، فيعطي بهجة للملك. سلام قلب نحميا حتماً كان يختلف تماماً عما يظهره السقاة الآخريين، لأن الأول يتقبل بهجته من الرب، أما الآخرون فكانوا يفتعلون البهجة لإرضاء الملك.

لم يكن ممكناً لنحميا الذي انكسر قلبه من أجل شعبه أن يخفي حزنه، وكما يقول سليمان الحكيم: "البكاء وقت، والضحك وقت، للفرح وقت، وللرقص وقت" (جا ٣: ٤). فالمؤمن الحقيقي يعرف متى يفرح ومتى يحزن. ليس كل فرح مستحقاً للمديح، ولا كل حزن مستحقاً للذم.

❖ كما أن الضحك ينقسم إلى نوعين: أحياناً يكون مستحقاً للمدح، وأحياناً للتوبيخ، هكذا البكاء يلزم أن يُرى بنفس الطريقة.

الضحك المستحق للمديح يتناغم من البكاء المستحق للمديح، وهكذا يتناغم الضحك والبكاء اللذان يستحقان الشحب.

غالباً الحياة التي تميل للشهوة لا تحب الله هي ضحك فيه يقيم الضاحك من نفسه إلهاً.

آخرون يحسبون معدتهم آلهة، وآخرون المال، وآخرون الفكاكة يريدون أن يكونوا ظرفاء الخ، فيبني الشخص مذابح للضحك بكونه إلهاً، مقدماً ذبائح له...

على أي الأحوال، هؤلاء الذين يكون هنا كثيراً للتوبة يصلون لله بهذه الكلمات: "قد

لطمعتهم خبز النمو، وسقيتهم للنمو بالكيل الكامل<sup>١</sup> (مز ٦ : ٥ LXX).

القديس غريغوريوس النيسى

يرى القديس غريغوريوس النيسى أن المؤمن النقي يحزن بجسده، ويرقص بروحه، كما كانت نفس داود متهاللة، ترقص أمام تلبوت العهد (٢ صم ٦ : ١٤ - ١٧)<sup>٢</sup>.  
أول عنصر هام في العمل هو أن يستخدم المؤمن كل فرصة مواتية للعمل، غير أن البعض لا يريد أن يتلمس وجود هذه الفرص للعمل.

حين سأله الملك عن سبب حزنه خلف كثيرًا جدًا، لكن إذ رفع قلبه لله تشجع وأجلب بكل صراحة وبحكمة. لقد منعهم مرسوم سابق من إعادة بناء السور (عز ٤ : ٦ - ٢٤).  
لم يخل نصيبًا من الاعتراف بخوفه، لكنه أبقى أن يستسلم للخوف، ويتوقف عن انجاز العمل الذي دعاه إليه الرب. أستير أيضًا خافت وفي صلاتها طالبت من الرب أن ينجيها من خوفها.

❖ يوجد من يخاف لئلا يجلد، وهذا خوف العبيد، ويوجد من يخاف لئلا يخسر وهذا خوف الأجير. ويوجد من يخاف لئلا يغيظ وهذا خوف للصديقين<sup>٣</sup>.

القديس مار فيلوكسينوس

❖ لا أخشى أعدائي، لكنني أجزع من الموت الذي تحكم به كلمتك<sup>٤</sup>.

القديس البابا أنطاسيوس

❖ لماذا تخافون أيها المسيحيون؟

المسيح يتحدث: "أنا هو لا تخافوا".

لماذا تنزعجون لهذه الأمور؟ لماذا تخافون؟

لقد سبق فأخبرتكم بهذه الأمور أنها ستحدث حتمًا... "أنا هو لا تخافوا. فرضوا أن يقبلوه في السفينة".

إذ عرفوه وفرحوا تحرروا من مخاوفهم. "ولوقت صارت السفينة إلى الأرض التي كانوا ذاهبين إليها". وُجدت نهاية عند الأرض، من المنطقة المائية إلى المنطقة للصلاة،

<sup>١</sup> Commentary on Ecclesiastes, 71: 4.

<sup>٢</sup> Homilies on Ecclesiastes, 6.

<sup>٣</sup> دير السريان: الآباء الحلقون في العبادة، ج ١.

<sup>٤</sup> القمص تادرس يعقوب ملطي: المزمور المئة والتاسع عشر (١١٨) غنى كلمة الله وانتهى، ١٩٩٦.

من الاضطراب إلى الثبات، من الطريق إلى الهدف<sup>١</sup>.

القديس أغسطينوس

وَقُلْتُ لِلْمَلِكِ:  
لِيَحْيَا الْمَلِكُ إِلَى الْأَبَدِ.  
كَيْفَ لَا يَكْمَدُ وَجْهِي،  
وَالْمَدِينَةُ بَيْتُ مَقَابِرِ آبَائِي خَرَابٌ،  
وَأَبْوَابُهَا قَدْ أَكَلَتْهَا النَّارُ؟ [٣]

"ليحيا الملك إلى الأبد": هذه عبارة عامة يُخاطب بها الملوك (١ مل ١: ٣١؛ ٢: ٤؛ ٩: ٣). بحكمة لم يذكر نحما اسم المدينة "أورشليم"، بل دعاها "المدينة بيت مقابر آبائي". فمن جانب لم يرد أن يثيره بأنه يطلب أحياء مدينة قامت بابل بتخريبها، لا ننسى أن ما يحزن قلب نحما هو ثمرة قرار قديم للملك بوقف إصلاح المدينة وسورها. ومن جانب آخر أراد أن يكسب وده، إذ كان الملوك يحترمون المقابر، ولا يهجمون عليها، فقد كان للأموال تقديرهم الخاص عندهم.

هذا ولم يكن الملك في بداية حكمه يستريح للمنطقة المحيطة بيهودا. إقامة مدينة حصينة في المنطقة يمكن أن تشجع على قيام حركات تمرد على مملكة فارس. أما في ذلك الحين، فقد استقر الوضع، واستراح الملك من جهة المنطقة، بالإضافة إلى ثقة الملك في نحما وإخلاصه له، ومع هذا لم يذكر اسم المدينة حتى لا يثير مشاعر الملك القديمة: إن إصلاح أورشليم يعادل إمكانية قيام حركة تمرد على العرش الفارسي.

نحما أيضا حين تحدث مع الله لم يذكر اسم المدينة، فإن ما يشغله لا المدينة في ذاتها كمن يتعصب لها، إنما يدعوها بالاسم المحبوب لدى الله: "المكان الذي اخترت لإسكان اسمي فيه" (١: ٩؛ تث ٣٠: ١-٥).

## ٢. صلاة سهمية

مع رغبتنا في اقتناص كل فرصة للعمل، نحتاج إلى الصلاة، لكي ندرك ما هي إرادة الله في كل عمل نمارسه.

لقد عرف نحما أنه لم يكن يُسمح لساقي الملك أن يقترح شيئا على الملك، ولا

<sup>١</sup> St. Augustine: On the Gospel of St. John, tractate 25:7.



يطلب منه شيئاً، لكنه إذ رفع قلبه إلى الله، أجابه الرب أن يسأل الملك.

فَقَالَ لِي الْمَلِكُ:

مَاذَا طَالِبٌ أَنْتَ؟

فَصَلَّيْتُ إِلَى إِلَهِ السَّمَاءِ [٤]

كان نحميا يشعر وهو واقف أمام الملك، أنه في الحقيقة في حضرة إله السماء، القادر أن يوجّه قلب الملك كيفما شاء. لقد رفع قلبه إلى إله السماء، القادر وحده أن يسمع كلمات القلب الصامتة، فيهبه حكمة في الإجابة على الملك، ويعطيه نعمة في عينيه.

يحتوي هذا السفر أمثلة كثيرة لصلوات نحميا، وما ورد في الأصحاح الأول لم يكن إلا اقتباساً من صلواته التي دامت إلى أربعة أشهر (١ : ٤). بعد صلوات لمدة أربعة أشهر إذ وقف نحميا أمام الملك قدم ما تُعرف بالصلوة السهمية السريعة (٢ : ٤)، أو صلاة القلب الخفية أو صلاة يسوع، لكن هل كان يمكن لهذه الصلاة السهمية السريعة أو صلاة القلب الخفية أن يكون لها فاعليتها لو لم يكن نحميا رجل صلاة، وقد قدم صلوات طويلة، دامت أحياناً إلى عدة أشهر.

❖ إننا بالقلب نسأل، بالقلب نطلب، ولصوت القلب يفتح الباب<sup>١</sup>.

❖ الصلاة هي بلوغ العقل المملوء حباً إلى الله، إنها تشغل الذهن والقلب، الفكر والرغبة، المعرفة والحب. الحياة الكاملة للمسيحي الصالح هي رغبة مقدسة<sup>٢</sup>.

❖ من يصلي برغبة يسبح في قلبه، حتى إن كان لسانه صامتاً. أما إذا صلى (الإنسان) بغير شوق فهو أبكم أمام الله حتى إن بلغ صوته آذان البشر<sup>٣</sup>.

القديس أغسطينوس

### ٣. خطة عمل

لقد عرف نحميا ماذا يطلب من الملك، ولماذا، وما هي احتياجاته لتحقيق هدفه. لقد كانت أمامه خطة يقدمها للملك بعد أن قدمها لله، أو تسلمها من الله.

وَقُلْتُ لِلْمَلِكِ:

<sup>١</sup> Sermon, 91:3.

<sup>٢</sup> Tr. on 1 John 4:6.

<sup>٣</sup> On Ps. 102:8.

إِذَا سُرَّ الْمَلِكُ، وَإِذَا أَحْسَنَ عَبْدُكَ أَمَامَكَ،

تُرْسِلْنِي إِلَى يَهُوذَا،

إِلَى مَدِينَةِ قُبُورِ آبَائِي، فَأَبْنِيهَا. [٥]

لم يشر إلى اسم المدينة، بل طلب إرساله إلى يهوذا، إلى مدينة بيت قبور آبائه.

فَقَالَ لِي الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ جَالِسَةً بِجَانِبِهِ:

إِلَى مَتَى يَكُونُ سَفَرُكَ؟

وَمَتَى تَرْجِعُ؟

فَحَسُنَ لَدَى الْمَلِكِ وَأُرْسِلْتَنِي.

فَعَيَّنْتُ لَهُ زَمَانًا. [٦]

"الملكة" هنا تعني الملكة الأم أو ما يعادلها، وكان لها حق الحضور في المناسبات العامة. كما كان لها تقديرها عند الملك.

لا ننسى أن سفر نحما كشف عن دور النساء مع الرجال (نح ٣: ١٢؛ ٥: ١-٥؛ ٨: ٢-٣؛ ١٠: ١٠؛ ١٢: ٤٣).

يبدو أن نحما طلب فترة قصيرة يتغيب فيها لتحقيق رسالته؛ بعد ذلك سأل الملك أن يمد له الفترة. فقد قضى نحما في الفترة الأولى ١٢ عامًا كحاكم ليهوذا (١٤: ٥). وجاء إلى الملك يقدم له تقريرًا، وعاد مرة ثانية إلى يهوذا (٦: ١٣).

وَقُلْتُ لِلْمَلِكِ:

إِنْ حَسُنَ عِنْدَ الْمَلِكِ: فَلْتُعْطَ لِي رَسَائِلُ إِلَى وَلَاةِ عَبْرِ النَهْرِ،

لِيُجِيزُونِي حَتَّى أَصِلَ إِلَى يَهُوذَا [٧]

اعتادت بعض الشخصيات الهامة أن يحملوا رسائل توصية من قبل الحاكم أو من ينوب عنه، لكي يتحركوا في حدود الدولة في أمان، ويلتزم من تقدم لهم هذه الرسائل بحماية حامليها. بهذه الرسائل كان نحما قادرًا على التحرك في كل البلاد الخاضعة للإمبراطورية الفارسية في أمان<sup>١</sup>.

يحتاج مع وجود الخطة إلى قوة تسنده للعمل، هي يد الله الصالحة، وقدرته كإله المستحيلات. يقول الرسول، "والقادر أن يفعل فوق كل شيء، أكثر جدًا مما نطلب أو نفتكر،

<sup>١</sup> James M. Freeman: *Manners and Custom of the Bible*, N.J., 1972, article 379.

بحسب القوة التي تعمل فينا" (أف ٣ : ٢٠).

وَرِسَالَةٌ إِلَى آسَافَ حَارِسِ فِرْدَوْسِ الْمَلِكِ،  
لِيُعْطِيَنِي أَخْشَابًا لِسَقْفِ أَبْوَابِ الْقَصْرِ الَّذِي لِلْبَيْتِ،  
وَلِسُورِ الْمَدِينَةِ وَالْبَيْتِ الَّذِي أَدْخُلُ إِلَيْهِ.  
فَأَعْطَانِي الْمَلِكُ حَسَبَ يَدِ إِلَهِي الصَّالِحَةِ عَلَيَّ. [٨]

كلمة "آساف" معناها "الرب يجمع"، ويرى القديس أغسطينوس أنها تعني "جماعة محتشدة (مجموعة مصليين)".

"فردوس الملك" الذي طلب نحميا أن يأخذ منه أخشاباً لسقف أبواب القصر ولِسُورِ المدينة، غالباً ما كان في لبنان، حيث تشتهر بغابات الأرز (١ مل ٦: ٥ ، ٩: ٢ أي ٢: ٨-٩ ، ١١٦ عز ٣: ٧). يرى البعض أن الكلمة المترجمة هنا "فردوس" فارسية، وترجمتها "بستان" أو "حديقة". في مصر تستخدم كلمة "جنينة" أو "جنة" لتعني حديقة. يعتقد البعض أنه حديقة سليمان في إيثام على بعد حوالي ٦ أميال جنوب أورشليم، تعرف بحدائقها الجميلة (٢ مل ٢٥: ٤٤ جا ٢: ٥-٩ إر ٤٤: ٣٩ ؛ ٧: ٥٢).

#### ٤. تنفيذ عملي

فَأَتَيْتُ إِلَى وَلَاةِ عَبْرِ النُّهْرِ،  
وَأَعْطَيْتُهُمْ رِسَالَتِ الْمَلِكِ.

وَأَرْسَلَ مَعِيَ الْمَلِكُ رُؤَسَاءَ جَيْشٍ وَفُرْسَانًا. [٩]

تحرك نحميا في الحال ولم يتأخر مثل عزرا (عز ٨: ٢٢). وكان في رفقته فرقة مسلحة، ليس لأنه أقل إيماناً من عزرا، وإنما بسبب مركزه الرسمي كحاكم لليهودا. إرسال الملك رؤساء جيش وفرسان مع نحميا فيه إشارة ضمنية أمام الحكام أنه هو الرجل الذي يُسر به الملك، وأن يلتزم الكل بتقديم كل احترام ووقار له.

#### ٥. مقاومة العدو

وَلَمَّا سَمِعَ سَبْطُطُ الْخُورُونِيُّ وَطُوبِيَّا الْعَبْدُ الْقَمُونِيُّ،  
سَاءَ هُمَا مَسَاءَةً عَظِيمَةً،

لَأَنَّهُ جَاءَ رَجُلٌ يَطْلُبُ خَيْرًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ. [١٠]

يليق بنا أن نعمل ما يريد الله، حتى لو وقف الكل ضد هذا العمل. فالتعقبات لن



تحطم نفسيّتنا، بل تدفعنا للعمل بالأكثر مادام العمل حسب مشيئة الله.  
نحتاج إلى الثقة والإيمان أننا مادمنا نعمل عمل الرب، فلا نخشى المقاومة أيّا كان مصدرها، إنما نتقهم الموقف، ونواجه كل مقاومة في ثقة بعمل الله معنا.

سنبلط للهوروني (من حورنائيم): "سنبلط" اسم أكادي يعني "ليت سن (إله القمر) يمنحه حياة". يلقب بالهورني، غالبًا ما كان ينتسب إلى "بيت حورون" في أفرام على بعد نحو ثلاثين كيلومترًا شمالي غربي أورشليم (يش ١٠: ١٠). البعض يرى أنه من حوروناييم المدينة الموآبية (إش ٥٠: ١٥؛ إر ٣: ٤٨، ٥، ٣٤).

كان سنبلط يحسب نفسه عابدًا لإله اليهود، فقد دعا اسمي ابنيه ديلايا Delayah وشلمايا Shelemyah، وهما اسمان مرتبطان بيهوه Yahweh<sup>١</sup>. وكان حاكمًا لمنطقة السامرة شمال يهوذا.

هو أخطر مقاوم للحميا، أخذ موقفًا معارضًا لبناء السور، ربما للأسباب التالية أو بعضها:

أ. إنّ نَحْمِيَا يُعارض أمر سابق للملك، أي لسبب سياسي. أتهم بأن ما يفعله بخصوص إعادة بناء أسوار أورشليم وإقامة أبوابها ثورة وعصيان ضد ملك فارس [١٧-٢٠].

ب. خشي لئلا يؤثر هذا في خضوع اليهود في أورشليم للفرس، وقد يمتد هذا إلى السامرة مما يدفع الفرس إلى استخدام العنف لإخماد أي تمرد، فيصير في موقفٍ حرجٍ بكونه حاكمًا للسامرة.

ج. ببناء سور أورشليم، تتغلّق المدينة على الحركة التجارية، أي لسبب اقتصادي.  
د. ببناء سور أورشليم، لا يعود الهيكل مفتوحًا، إلا لأبناء أورشليم وجوارها، أي لسبب ديني.

هـ. وصل نَحْمِيَا حاملًا أمر الملك مُتَخَطِّيًا سلطته، فشعر ببعض القهر، أي لسبب شخصي.

و. يرى البعض أنه كان يرفض إعادة بناء سور أورشليم بسبب نيته في امتداد ولايته لتشمل اليهودية مع السامرة. فقد أظهرت المستندات فيما بعد أنه كان حاكم السامرة، يَكُنُّ كل عداوة لليهوذا، وكان دون شك يترجى أن تُعطى له كل اليهودية تحت حكمه.

<sup>١</sup> The Collegeville Bible Commentary, Liturgical Press, Minnesota 1989, p. 355-6.

طوبيا: على ما يُظن أنه كان حاكمًا لعمون في عبر الأردن شرق يهوذا. ولعل كلمة "العبد" هنا تعني أنه كان يومًا ما عبدًا. وكما جاء في سفر نحemia (٦: ١٧-١٩؛ ١٣: ٤-٩) دخل في علاقات عائلية مع أناس لهم سلطانهم في أورشليم. ربما كان يحسب نفسه عابدًا ليهوه.

## ٦. دراسة في الموقع

فَجِئْتُ إِلَى أُورُشَلِيمَ،

وَكُنْتُ هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. [١١]

بالرغم من سماع سنبلط وطوبيا عن رحلة نحemia وقدمه إلى أورشليم لمهمة لصالح بني إسرائيل، لكن يبدو أنهما لم يكونا يعرفان ما هذه المهمة. لم يهتما هما أو غيرهم من الحكام المحيطين بيهوذا أن يستقبلوا نحemia، فقد وصل إلى أورشليم مع رؤساء الجيش والفرسان، وبقي ثلاثة أيام ولم يشعر أحد بقدمه.

بحكمة كان نحemia يفكر فيما سيتعرض له من مخاطر ومقاومات، لكن هذه الأمور لم تدفعه إلى اليأس، وإن كانت قد دفعته إلى عدم التسرع في الإعلان عن خطته للعمل، وما يعلنه كان تحت الضرورة حسب مقتضيات الحاجة، دون استعراض لبطولته ودوره في الإصلاح.

كان نحemia في حاجة إلى هذه الأيام الثلاثة للراحة بعد رحلة طويلة شاقة (عز ٣٢: ٨).

لم يعتمد نحemia على التقارير التي وصلت إليه، وإنما قام ببحث الأمر بنفسه. هذا ورقم ٣ يشير إلى قيامة السيد المسيح، فلا يمكننا العمل لبنيان أورشليمنا الداخلية أو سورها ما لم نتمتع بالحياة المقامة بالسيد المسيح.

❖ عِلِّمَ إِبْرَاهِيمَ أَنَّهُ يَمَثَلُ بَعْضُ الْأُمُورِ الْعَتِيدَةِ، فَعَرَفَ أَنَّ الْمَسِيحَ سَيَأْتِي مِنْ نَسْلِهِ وَيَقْدِمُ نَفْسَهُ ذَبِيحَةً حَقِيقِيَّةً مِنْ أَجْلِ خَلَاصِ الْعَالَمِ كُلِّهِ وَمِنْ أَجْلِ قِيَامَةِ الْأَمْوَاتِ... كَمَا سَارَ مَسِيرَةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الرَّبُّ لِيَقْدِمَ ابْنَهُ ذَبِيحَةً (تك ٤: ٢٢).

اليوم الثالث دائمًا هو أنسب الأيام للأسرار.

فشعب بني إسرائيل قدموا ذبيحة لله بعد خروجهم من أرض مصر في اليوم الثالث

(خر ١٨:٣).

وتمت قيامة الرب في اليوم الثالث<sup>١</sup>.

❖ لم يسمح فرعون لبني إسرائيل أن يتقدموا إلى موضع العلامات، وأراد أن يمنعهم من التقدم للتمتع بأسرار اليوم الثالث. اسمع ما يقوله النبي: "الرب يحيا بعد يومين؛ وفي اليوم الثالث يقيمنا فنحيا معه" (هو ٢:٦).

اليوم الأول بالنسبة لنا هو آلام المخلص؛

والثاني يمثل نزوله إلى الجحيم؛

والثالث هو قيامته.

لهذا في اليوم الثالث سار الرب أمامهم كعمود سحاب بالنهار وعمود نار بالليل؛ كما ذكرنا قبلاً يعلمنا الرسول بولس بحق أن هذه الكلمات تخفي سر المعمودية، يتبع ذلك كل من اعتمد ليسوع المسيح اعتمدنا لموته، فدفنا معه بالمعمودية للموت" (رو ٦:٣). فحينما تصنع لنفسك سر اليوم الثالث، سيقودك الله بنفسه ويكشف لك طريق الخلاص<sup>٢</sup>.

العلامة أوريجينوس

ثُمَّ قُمْتُ لَيْلًا أَنَا وَرِجَالٌ قَلِيلُونَ مَعِيَ.

وَلَمْ أَخْبِرْ أَحَدًا بِمَا جَعَلَهُ إِلَهِي فِي قَلْبِي،

لَأَعْمَلَهُ فِي أُورُشَلِيمَ.

وَلَمْ يَكُنْ مَعِيَ بَهِيمَةٌ إِلَّا الْبَهِيمَةُ الَّتِي كُنْتُ رَاكِبَهَا. [١٢]

كثيرون يبدأون العمل ولا يكملون، لأنهم يتكلمون مع الناس كثيرًا، وليس مع الله

واهب النجاح والنصرة.

بدأ عمله بحرص شديد، فقد خرج ليلًا ومعه رجال قليلون، وبدأ يستكشف الموقف

على ضوء القمر.

وَخَرَجْتُ مِنْ بَابِ الْوَادِي لَيْلًا،

أَمَامَ عَيْنِ التَّنَّيْنِ إِلَى بَابِ الدَّمَنِ،

وَصِرْتُ أَتَقَرَّسُ فِي أَسْوَارِ أُورُشَلِيمَ الْمُنْهَدِمَةِ،

<sup>1</sup> Origen: In. Gen. hom. 8:1, 4.

<sup>2</sup> In Exod. hom 5:2.



### وَابْوَابُهَا الَّتِي أَكَلَتْهَا النَّارُ. [١٣]

لم يَقم بدورة كاملة للسور، وإنما اكتفى بمنطقة الجنوب ليرى إلى أي مدى كان السور محفوظاً. كانت أورشليم تهاجم دائماً من الشمال، لذلك لا توجد إلا بقايا قليلة من السور في الشمال.

عين التين أو بئر التين، دعيت هكذا، لأنه يوجد تمثال على شكل تين تفيض من فمه المياه.

باب الدمن أو الزبل، حيث كانوا يلقون الأوساخ، يبعد عن باب الوادي قرابة ألفي نراع.

### وَعَبَّرْتُ إِلَى بَابِ الْعَيْنِ وَإِلَى بَرَكَةِ الْمَلِكِ، وَلَمْ يَكُنْ مَكَانٌ لِعُبُورِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي تَحْتِي. [١٤]

غالبًا ما كان باب العين في السور من جهة جنوب شرقي يواجه عين روجل.

### فَصَعَدْتُ فِي الْوَادِي لَيْلًا، وَكُنْتُ أَتَقَرَّسُ فِي السُّورِ، ثُمَّ صُنْتُ فَدَخَلْتُ مِنْ بَابِ الْوَادِي رَاجِعًا. [١٥]

عاد إلى المدينة من باب الوادي في المنحدر الغربي من أوفيل Ophel.

### وَلَمْ يَغْرِفِ الْوَلَاةُ إِلَيَّ أَيْنَ ذَهَبْتُ، وَلَا مَا أَنَا عَامِلٌ، وَلَمْ أَخْبِرْ إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ الْيَهُودَ، وَالْكَهَنَةَ وَالْأَشْرَافَ وَالْوَلَاةَ وَبَاقِي عَامِلِي الْعَمَلِ. [١٦]

العجيب أن نحميا وصل إلى أورشليم وأقام لمدة ثلاثة أيام، ثم تحرك ليلاً على ضوء القمر لدراسة الموقع دون أن يخبر أحداً، حتى الذين يعملون معه، فإنه لم يكن يستريح للمباهاة والدعاية لنفسه.

لم يرد نحميا أن يلفت أنظار أحد إلى ما في ذهنه، حتى لا يثير الأعداء ضده، ولكي لا يترك لهم الفرصة للتخطيط ضده قبل البدء في العمل. فمع إيمانه أن عمله هذا بناء على دعوة من الله، لكنه كرجل الله يلزم أن يسلك بروح الحكمة، ولا يثير أحداً مادام الأمر في استطاعته، ولا يسبب توقفاً للعمل.

## ٧. دعوة للعمل المشترك

ثُمَّ قُلْتُ لَهُمْ:

أَنْتُمْ تَرَوْنَ الشَّرَّ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ،

كَيْفَ أَنْ أُورُشَلِيمَ خَرِبَةً وَأَبْوَابُهَا قَدْ أُخْرِقَتْ بِالنَّارِ.

هَلُمُّ فَتَنْبِئِي سُورَ أُورُشَلِيمَ، وَلَا تَكُونُ بَعْدُ عَارًا. [١٧]

إذ جاءت لحظة الانطلاق للعمل، بدأ يخبر الذين سيشاركون معه في العمل عن الحال الذي صار إليه شعب الله، وعن يد الله الصالحة معه.

يحسب نحميا انهيار المدينة هو انهيار للشعب نفسه، وسقوطه في عار.

كان سور أورشليم وأبوابه في خراب منذ تدميره بواسطة نبوخذنصر منذ أكثر من

١٤٠ عامًا بالرغم من المحاولات لإعادة أقامته، وقد استسلم القادة والشعب للموقف تمامًا.

أما نحميا فلا يعرف الاستسلام، بل آمن بالله القادر أن يعمل به.

وَأَخْبَرْتُهُمْ عَنْ يَدِ إِلَهِي الصَّالِحَةِ عَلَيَّ،

وَأَيْضًا عَنْ كَلَامِ الْمَلِكِ الَّذِي قَالَهُ لِي.

فَقَالُوا: لِنَقُمْ وَلِنَبْنِ.

وَشَدَّدُوا أَيْدِيَهُمْ لِلْخَيْرِ. [١٨]

أبرز نحميا خطورة الموقف، كما طلب تعاون الكل معًا في العمل، فهو ليس بالعمل الخاص بنحميا وحده، ولا بفئة معينة من القيادات، إنما هو عمل خاص بالكل سواء كانوا قادة أو من الشعب.

أبرز نحميا أن ما جاء ليمارسه ليس بعمله الخاص، إنما هو عمل الجماعة كلها. ومن جانب آخر مع ما في يده من أمر أو منشور ملوكي لم يصدر أمرًا إليهم للعمل، بل تحدث بلغة الحب والصدقة والتقدير لهم.

انعكس روح نحميا القوي وتمسك بيد الله الصالحة على كل السامعين، فقرروا العمل معًا في همة ونشاط.

هنا أبرز نحميا أساسيات العمل:

أ. أنه يمس حياة الشعب كله.

ب. أنه ليس بالعمل الذي يقوم به رجل واحد، بل أن أمكن كل الشعب والقادة.

- ج. أن يد الله الصالحة قد بدأت بالعمل فعلاً، وستسند العاملين.  
د. أن الملك تجاوب مع هذا العمل الإلهي.  
هـ. يلزم أن تتشدد الأيادي، فلا يُمارس مثل هذا العمل برخاوة.

#### ٨. استخفاف العدو بهم

وَلَمَّا سَمِعَ سَنْبَلُطُ الْخُورُونِيُّ وَطُوبِيَّا الْعَبْدُ الْعُمُونِيُّ وَجَشَمُ الْعَرَبِيُّ،  
هَزَأُوا بِنَا وَاحْتَقَرُونَا وَقَالُوا:  
مَا هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي أَنْتُمْ عَامِلُونَ؟  
أَعَلَى الْمَلِكِ تَتَمَرَّدُونَ؟ [١٩]

جشم: انضم جشم العربي إلى سنبلط وطوبيا. كان رئيساً لمجموعة من العرب، يعيشون عبر الأردن في منطقة أدوم ونجب، جنوب وجنوب شرقي يهوذا. هكذا كان الثلاثة يحيطون يهوذا من الشمال والشرق والجنوب. هؤلاء كانوا يخشون تحصين أورشليم مما يفقدهم سلطانهم على يهوذا، إذ كان للثلاثة مصالح لاستغلال يهوذا. وربما كل واحد منهم يطمع في ضم يهوذا تحت ولايته.

من أجل المصلحة الشخصية اتفق القادة الثلاثة على وضع خطة موحدة لإفساد العمل. فبدأوا بإحباط الهمم عن طريق الاستخفاف بالعمل والسخرية.

فَأَجَبْتُهُمْ: إِنَّ إِلَهَ السَّمَاءِ يُعْطِينَا النِّجَاحَ،  
وَنَحْنُ عَبِيدُهُ نَقُومُ وَنَبْنِي.

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَلَيْسَ لَكُمْ نَصِيبٌ وَلَا حَقٌّ وَلَا ذِكْرٌ فِي أُورُشَلِيمَ. [٢٠]

نجاح العمل ليس عطية من قبل الملك، وإنما من قبل إله السماء.

إذ كان الثلاثة لا ينتسبون إلى أسباط بني إسرائيل، ومن كل قلوبهم لا يطلبون لهم الخير، يجردون أنفسهم من بركة انتمائهم وسكنهم في أورشليم.

#### من وحي نح ٢

هأنذا فأرسلني!

❖ إلهي، من يستحق أن تمتد يده للعمل في كرمك.

هأنذا فأرسلني، كما أرسلت نحما للعمل.



هَبْ لِي رُوحَ الصَّلَاةِ،  
لَأَتَمَتَّعَ بِقِيَادَتِكَ لِي، وَعَمَلِكَ خِلَالِي!  
عَلِّمْنِي لُغَةَ الصَّلَاةِ الصَّادِقَةِ.  
دُرِّبْ قَلْبِي عَلَى الْحَدِيثِ السَّرِيِّ مَعَكَ.  
فَإِنَّكَ تَشْتَأِقُ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ إِلَى لِقَابِ لِقَابِ النُّقْيِ.

❖ أَرْسَلَ مَلِكُ فَارَسَ نَحْمِيَا،  
وَوَهَبَهُ حِرَاسَةً مِنْ رُؤَسَاءِ جَيْشِ وَفَرَسَانَ،  
وَقَدَّمَ لَهُ تَوْصِيَّاتٍ لَدَى الْوَلَاةِ.  
لَكِنْ نَحْمِيَا كَانَ يَتَحَرَّكُ تَحْتَ ظِلِّكَ،  
حَاسِبًا كُلَّ نَجَاحٍ هُوَ مِنْ عِنْدِكَ.

❖ أَلَيْتَ مَلِكُ الْمُلُوكِ، قَائِدَ التَّارِيخِ كُلِّهِ.  
لَنْ أَتَحَرَّكَ بِدُونِكَ.  
وَعِدَّتِي أَنْ تَكُونَ سُرُورَ نَارٍ حَوْلِي.  
لَا تَقْدِرُ كُلُّ قُوَّاتِ الظُّلْمَةِ أَنْ تَقْتَحِمْنِي.  
تُرْسِلُ لِي مَلَائِكَتَكَ لِمَسَانِدَتِي.  
وَتَهْبِي نِعْمَةً وَنَجَاحًا فِي كُلِّ مَا تَمْتَدُّ إِلَيْهِ يَدِي.

❖ هَبْ لِي حِكْمَةً مِنْ لَدُنْكَ.  
فَأَتَحَرَّكُ فِي كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ بِإِرْشَادِكَ.

❖ عَلِّمْنِي كَيْفَ أَعْمَلُ مَعَ إِخْوَتِي وَأَهَائِي.  
نَعْمَلْ عَمَلِكَ بِيَدٍ قَوِيَّةٍ وَنَزَاعٍ رَفِيعَةٍ.  
نَبْنِي سُورَ أُورُشَلِيمَ، وَلَا نَكُونُ بَعْدَ عَارًا.  
تَشْدُدُ أَيَْادِنَا لِلْخَيْرِ!  
لَكَ الْمَجْدُ يَا إِلَهَ السَّمَاءِ،  
بِكَ نَقُومُ نَحْنُ عِبِيدُكَ، وَنَبْنِي بِلَا تَوَقُّفٍ!

## الأصحاح الثالث

### توزيع العمل وبناء الأبواب

يُعتبر هذا الأصحاح من أهم الأصحاحات في العهد القديم التي تساعد على وضع طوبوغرافيا (الرسم الدقيق للأماكن) لأورشليم. بعض المواقع واضحة والبعض غير واضحة.

غطى هذا الأصحاح خطة إعادة بناء السور مبتدأ من الشمال الشرقي، متحركاً نحو الغرب حول المدينة. اكتشف نحميا أن السور ليس كله في حالة سيئة. كما أدرك ضرورة القيام بالعمل بسرعة. أوكل العمل في كل قسم من السور إلى مجموعة، قام البعض بسرعة تنفيذ ما طُلب منهم ليقوموا ببناء قسم آخر جديد [٤ : ٢ ؛ ٥ : ٢٧].

مع استثناءات قليلة كانت عزيمة الكل قوية للغاية لإتمام العمل، دون أن يعتذر أحد بأنه قد تم ما هو مسئول عنه. الكل يود أن يعمل أكثر مما يُطلب منه.

ورد في مذكرات نحميا قائمة، غالباً ما اقتبسها من سجلات الهيكل<sup>١</sup>. تصف هذه القائمة دائرة السور المحيط بأورشليم. تذكر علامات الحدود الرئيسية من أبواب وأبراج وثكنات ومستودع أسلحة، تكشف عن نظام السور. كثير من العاملين في إعادة بناء السور نُكروا بالاسم أو اسم العائلة أو بدورهم ككهنة أو أعضاء في هيئات لمهن معينة أو موطنهم.

اكتشفت حالياً بعض أجزاء من السور الذي بُني تحت قيادة نحميا سمكها حوالي ثمانية أقدام، مظهرها يدل على أن البناء كان بمجهودات سريعة (نح ٦ : ١٥). هذا والاكتشافات الأثرية الحديثة توضح أن المدينة التي كانت داخل السور أصغر مما كان يُظن. يبدو أنها كانت تضم جزءاً من مدينة داود قبل السبي في جنوب شرق قمة التل المواجه لوادي قدرون. باختصار المدينة التي يحتضنها السور الذي أعاد بناءه نحميا لا تشمل كل مدينة أورشليم السكنية. يحتمل أن بعض الشعب كان يسكن غرب السور المُعاد بناؤه<sup>٢</sup>.

لم يُذكر عزرا كقائد عمل، غالباً ما كان يعمل مع ألياشيب رئيس الكهنة [١].

<sup>١</sup> The Collegeville Bible Commentary, Liturgical Press, Minnesota 1989, p. 356

<sup>٢</sup> The Collegeville Bible Commentary, Liturgical Press, Minnesota 1989, p. 356

بعض البنائين جاءوا للعمل من خارج حدود اليهودية [٧].

يشير هذا الأصحاح إلى عشر أبواب لسور أورشليم، تشير جميعها إلى شخص السيد المسيح الذي قال: "الحق الحق أقول لكم إنني أنا باب الخراف... أنا هو الباب، إن دخل بي أحد فيخلص ويدخل ويخرج ويجد مرعى" (يو ١٠: ٧، ٩).

١. باب الضأن [١]: فقد صار السيد المسيح حمل الله الذي يحمل خطية العالم، مقدمًا نفسه ذبيحة عن قطيعه الناطق (إش ٥٣: ٤٧ يو ١: ٢٩).

ب. باب السمك [٣]: وكما يقول العلامة ترتليان إن السيد المسيح هو السمكة الكبيرة، ونحن السمك الصغير الذي لن نستطيع أن نعيش خارج بركات مياه المعمودية. بالسمكة الكبيرة صرنا نحن صيادين الناس لا السمك (مت ٤: ١٩؛ أم ١١: ٣٠؛ دا ١٢: ٣).

ج. الباب العتيق [٦]: إن كان السيد المسيح قد جاء في ملء الزمان، لكنه هو الأزلي الذي أحبنا ودبر خلاصنا قبل تأسيس العالم. إنه الباب العتيق الذي بالإيمان دخل منه آباؤنا الأولون، فنلتزم أن ندخل معهم، ونسير في خطواتهم، وكما جاء في إرميا: "قفوا على الطرق، وانظروا واسألوا عن السبل القديمة أين هو الطريق الصالح وسيروا فيه، فتجدوا راحة لنفوسكم" (إر ١٦: ٦).

د. باب الوادي [١٣]: إن كان السيد المسيح يريدنا أن نكون جبالاً مقدسة ثابتة لا تتزعزع، لكننا بالحب ننزل معه كما إلى الوادي المنخفض لنبحث عن كل نفس بروح التواضع، ونحملها بذراعي الحب (لو ١٤: ١١؛ في ٢: ٣، ٤؛ ١ بط ٥: ٥، ٦).

هـ. باب الدمن [١٤]: خلاله تحمل الأمور الدنسة، ويُلقى بها خارج المدينة، هكذا حمل السيد المسيح خطايانا، وصُلب خارج المحلة، لكي يدخل بنا إلى المدينة السماوية، أورشليم العليا.

و. باب العين [١٥]: فقد صار جنب السيد المسيح المفتوح ينبوعًا أو عينًا تفيض دماءً وماءً لتقديسنا. إنه يدعونا لنقبل فينا ينبوع روحه القدوس (يو ٧: ٣٨، ٣٩؛ أف ٥: ١٨).

ز. باب الماء [٢٦]: حينما قرأ عزرا سفر الشريعة أمام الشعب اجتمعوا أمام باب الماء (١: ٨-٩). فإن كلمة الله تجمعنا لننعم بينبوع روحه القدوس.

ح. باب الخيل [٢٨]: قام الكهنة بترميم ما فوقه. فإننا إذ صرنا كهنة لله أبيه (رو ٨: ١)، التزمنا أن نكون جنود المسيح المحاربين كما بالخيول، لنتمتع بنصرات لا تتقطع (٢ تي ٢: ٣، ٤؛ ٧: ٤؛ أف ٦: ١١-١٨).



ط. باب الشرق [٢٩]: دعي المخلص بالشرق (ملا ٢:٤)، صعد من المشارق،  
ويأتي أيضاً كما صعد من المشارق. أنظارنا متجهة دائماً نحو مجيئه لننعم ببهاء مجده.  
ي. باب النثينيم Miphkad ربما الباب الذي كان يجلس عنده الشيوخ للقضاء في  
الأمور، إشارة إلى السيد المسيح الذي به نحكم على كل شيء ولا يُحكم علينا.

- |                          |        |
|--------------------------|--------|
| ١. باب الضأن             | ٢-١.   |
| ٢. باب السمك             | ٣-٥.   |
| ٣. الباب العتيق          | ٦-١٢.  |
| ٤. باب الوادي            | ١٣.    |
| ٥. باب الدمن             | ١٤.    |
| ٦. باب العين             | ١٥-٢٥. |
| ٧. باب الماء             | ٢٦-٢٧. |
| ٨. باب الخيل             | ٢٨.    |
| ٩. باب الشرق             | ٢٩.    |
| ١٠. باب النثينيم أو العد | ٣١-٣٢. |

## ١. باب الضأن

يبدأ بالقسم الشمالي (١-٧)، ثم الغربي (٨-١٣)، فالجنوبي (١٤)، وأخيراً الشرقي  
(١٥-٣٢).

تنظم العمل بحكمة، وتوزع بإشراف رئيس الكهنة ألياشيب الذي نشن العمل. كل  
السكان شاركوا في أعمال البناء: الأفراد والبيوت، الصنائع وأصحاب المهن، أبناء المدينة  
والريف، الكهنة وعامة الشعب. كان الحماس كبيراً، والمشاركة شاملة. ولكن هذا لا ينفي  
وجود المخاضمين والمعارضين. غير أن نحميا أقنع رئيس الكهنة، فبدأ بالعمل، وجرّ وراءه  
الرؤساء والشعب. قسّم السور ٤٢ حصّة، وكان لكل جماعة حصّة يرمّمونها، أو يعيدون  
بناءها.

ويلحظ في القائمين بالعمل الآتي:

١. بدأ العمل برئيس الكهنة والكهنة.

<sup>١</sup> الخوري بولس الفغالي: التاريخ الكهنوتي، بيروت ١٩٩٣، ص ٢٢٢.

٢. جاء كثيرون من مدن خارج أورشليم للعمل.
٣. اشترك أيضا القادة السياسيون في العمل (٩ ، ١٤-١٧).
٤. إذ وجدت خمس دوائر في اليهودية، اشترك كل رؤسائهم في العمل، كل دائرة تنقسم إلى قسمين. اشترك العشرة رؤساء.
٥. استخدام نحميا أناس في غير تخصصهم، كأصحاب الصاغة (٨) والتجار (٣٢) والعطارين (٨).

٦. اشترك اللاويين في العمل (١٧).
  ٧. اشترك البنات والأطفال في العمل (١٢).
  ٨. اشترك الموسيقيون والمرتلون في العمل (١٧).
- ذكر أسماء القائمين بإعادة بناء السور يهدف إلى أن الذين يعملون لحساب ملكوت الله، متكئين على نراع الرب وغير مباليين بمقاومة الأعداء، تُسجل أسماؤهم في سفر الحياة.

وَقَامَ الْيَاشِيبُ الْكَاهِنُ الْعَظِيمُ وَإِخْوَتُهُ الْكَهَنَةُ،  
وَبَنُوا بَابَ الضَّأْنِ.

هُمْ قَدَّسُوهُ وَأَقَامُوا مَصَارِيْعَهُ،

وَقَدَّسُوهُ إِلَى بُرْجِ الْمِئَةِ إِلَى بُرْجِ حَنْثَنِيلَ. [١]

ليس من السهل أن يبدأ العمل رئيس الكهنة الذي كان في مقام أيضا حاكم المدينة، خاصة وأن زعيم المقاومة للعمل هو سنبلط، وكان حفيد الياشيب قد تزوج ابنته (نح ٣: ٢٨). يقول السيد المسيح: "أعداء الإنسان أهل بيته" (٦: ١٨).

الياشيب: اسم عبري معناه "من يريده الله". وهو ابن يوباقيم (١٢: ١٠). دخل في علاقة قرابة عن طريق الزواج مع طوبيا العموني، وقد عين مخدعا في الهيكل لطوبيا بسبب قرابته له (٥: ١٣).

بدأوا بباب الضأن، شمالي الهيكل، قُرب الزاوية الشماليّة الشرقيّة، حيث تدخله الذبائح التي تُقدم في الهيكل. لنبدأ بالعبادة لله!

برج المئة: دعي هكذا لأن ارتفاعه ربما كان مئة ذراعًا، أو يحرسه مئة رجل، أو به مئة درجة.

برج حننيل (إر ٣١: ٣٨؛ زك ١٤: ١٥): في أقصى شمال المدينة. البرجان مرتبطان بحصن الهيكل، لمواجهة أي هجوم على المدينة من الشمال.

لم يقف رئيس الكهنة والكهنة حول العمل يصدرن الأوامر، بل كانوا عاملين بأيديهم مع الشعب. اختيار رئيس الكهنة والكهنة ليقودوا موكب العمل، والتزامهم ببناء باب الضأن لم يكن بالأمر العفوي، لكن بحكمة روحية. فإن كانت أورشليم بسورها تشير إلى أورشليم القلب أو إقامة ملكوت الله في داخل الإنسان، فإنه يليق بالكهنة أن يبدأوا بالعمل الروحي. فهذا هو كل ما يشغلهم: بناء النفس روحياً، والعمل لحساب مملكة المسيح. أما باب الضأن الذي من خلاله كانت تحضر التقدّمات والذبائح، فيشير إلى اهتمام الكهنة بذبحة الصليب الفريدة، من أجل خلاص نفوسهم وخلاص الشعب.

❖ كان كل الكهنة في ذلك الوقت ملزمين حسب شريعة الله أن يقدموا ذبيحة أولاً عن خطاياهم وبعد ذلك عن خطايا الشعب. لذلك فإننا نكتشف الآن بذبحة الصلاة أننا لسنا بلا خطية، إذ نؤمن بالقول كل يوم: "اغفر لنا ما علينا". وذلك كما كان الكهنة يكتشفون خلال الذبيحة الحيوانية أنهم ليسوا بلا خطية، إذ كانوا يؤمرون أن يقدموا ذبائح عن خطاياهم (لا ٩: ٧).<sup>١</sup>

#### القديس أغسطينوس

ليبدأ الكهنة يوماً ببناء باب الضأن، فإنه ليس لهم عمل سوى تقديم السيد المسيح حمل الله الذي يرفع خطية العالم.

❖ خادم المسيح الكامل ليس له شيء بجانب المسيح.<sup>٢</sup>

#### القديس جيروم

إذ يقدمون لكل إنسان حمل الله، يشتهون هم أيضاً أن يموتوا مع المسيح حباً في إخوانهم.

❖ الإنسان الذي له روح الكهنوت وفكره هو ذاك الذي بكونه راعياً صالحاً يتقدم للموت من أجل قطيع الرب بروح ورعة. بهذا يكون (كموسى) في كسر شوكة الموت، وصد قوته، وإزالته إلى أبعد الحدود.

الحب هو العضد الذي يزكيه، مقدماً نفسه للموت من أجل مقاومته.<sup>٣</sup>

#### القديس أمبروسيوس

<sup>١</sup> Letter 177.

<sup>٢</sup> Letter 14: 6.

<sup>٣</sup> الحب الرعوي، ص ٤٥٨.



إذ بنى رئيس الكهنة والكهنة باب الضأن "قدسوه"، فإنه يليق بالباب الذي تدخل منه الذبائح التي تقدم للرب أن يتقدس، ولا يستخدم إلا لهذا الغرض.

هكذا إذ يصير قلب المؤمن باب الضأن، يفتح بروح الرب، ليدخل فيه حمل الله، الابن الوحيد الجنس، يقطن فيه مع أبيه القدوس. يليق ألا يسمح باستخدامه في عمل آخر، فقد صار مقدسًا للرب. يقول الرسول: "أما تعلمون أنكم هيكل الله، وروح الله يسكن فيكم. إن كان أحد يفسد هيكل الله، فسيفسده الله، لأن هيكل الله مقدس الذي أنتم هو" (١ كو ٣: ١٦-١٧).

وَبَجَائِبِهِ بَنَى رَجَالُ أَرِيحَا،

وَبَجَائِبِهِمْ بَنَى زَكُورُ بْنُ إِمْرِي. [٢]

العجيب أنه تلى رئيس الكهنة مباشرة "رجال أريحا". نلاحظ أن كثيرين ليسوا من سكان أورشليم ساهموا في هذا العمل، لا لمنفعة شخصية، وإنما للصالح العام. من أمثلة هؤلاء: رجال أريحا [٢]، وأهل تقوع [٥]، وأهل جبعون والمصفاة [٧]، وسكان زانوح [١٣].

يليق بالمؤمن أن يعمل لحساب الجماعة، ولا يحصر نفسه في نفعه الخاص. كما لم يطلب السيد المسيح ما لنفسه بل ما هو لخلاص العالم، هكذا يليق بالمؤمن أن يقتني الحب الحقيقي: "المحبة .... لا تطلب ما لنفسها" (١ كو ١٣: ٥).

❖ من جانب الإنسان البار الذي له المحبة التي لا تطلب ما لنفسها أن يتحرر من الكل، ولكنّه يستعبد نفسه للجميع لكي يربح الأكثرين<sup>١</sup>.

العلامة أوريجينوس

❖ إن كنت قد وُلدت بالمسيح حقًا، فكل مولود من المسيح هو أخوك. فإن أحببت نفسك أكثر من أخيك، فهذه الزيادة ليست من المسيح!

الشيخ الروحاني

تكررت كلمة "بجائبه" أو "بجائبه" كثيرًا (ع ٤، ٥، ٧-١٠، ١٢، ١٩). مع توزيع العمل، كان على الشخص أو العائلة مسئولية محددة، لكن الواحد يعمل بجانب الآخر، حتى يوجد اتصال وثيق بهم. كل واحد يتصل بالآخر، يشجعه ويسنده.

زكور: مشتقة من كلمة زكريا، وهو لاوي وقّع مؤخرًا على العهد (١٠: ١٢).

<sup>١</sup> Commentary on Matthew, 12:41.

## ٢. باب السمك

وَبَابُ السَّمَكِ بَنَاهُ بَنُو هَسْنَاءَةَ.

هُمْ سَنَفُوهُ وَأَوْقَفُوا مَصَارِيْعَهُ وَأَقْفَالَهُ وَعَوَارِضَهُ. [٣]

باب السمك: يقع إلى الغرب. عرف في أيام الهيكل الأول (صف ١: ١٠)، بكونه أحد المداخل الرئيسية لأورشليم (٢ أي ١٤: ٣٣). ربما مثل باب أفرام الذي يقود إلى الطريق الرئيسي في شمال أورشليم.

دعي باب السمك، لأن التجار كانوا يحضرون سمكاً من صور أو من بحر الجليل ليعبروا من خلاله إلى سوق السمك (١٦: ١٣).

يدعونا القديس باسيليوس الكبير أن نقتدي بالأسماك المهاجرة التي تتحمل مشقة الهجرة لمسافات طويلة لأجل الإكثار، بينما نترأخى نحن عن العمل الجاد لأجل تمتعنا بالأمجاد الأبدية.

❖ توجد أسماك رُحْل، كأنها تهاجر بقرار جماعي، بإشارة خاصة إلى مناطق غريبة. فإذا جاء موعد تكاثرها، رحلت، هذه من خليج، وتلك من آخر، تدفعها سنة طبيعية عامة، مسرعة إلى البحر الأسود. فترى هذه الأسماك، إبان رحيلها، كالسيل يتدفق في البسفور نحو البحر الأسود. من حركها؟ وأين الملك الذي يرأسها؟ والأوامر التي علقت في الساحات العامة، وعينت موعد السفر؟ وأين القادة؟ إنك لترى العناية الإلهية تتم كل شيء، وتعتني بأدنى الخلق. فالسمك لا يقاوم سنة الله، أما نحن البشر فإنا نخالف تعاليمه.

فلا تحتقر الأسماك لأنها خرساء وغير ناطقة، وخف أن تكون أقل تعقلاً منها حينما تخالف أوامر خالقك.

استمع إلى الأسماك، لا ينقصها غير النطق، وسلوكها يقول لك: إن حفظ الجنس يحملها على مباشرة هذا السفر الطويل. ليس عندها إدراك، بل شريعة طبيعية راسخة كل الرسوخ في غريزتها تدفعها إلى ما يجب أن تعمل. فنقول: هلم بنا إلى البحر الأسود... إن ماءه أعذب من ماء سواه، والشمس فوقه أقل حرارة فلا تمتص ماءه الحلو كله، لهذا يصعد السمك في الأنهار ويبعد عن البحار، ويفضل البحر الأسود ليستقبل ويربّي فيه صغارهم، ومتى قضى هناك مأربه، عاد جميعاً أدراجه، لماذا؟ كأنه بمسلكه يقول لنا:

"البحر الأسود قليل الأعماق، عرضة للعواصف العنيفة، قليل الملاجئ، وكثيراً ما تقلبه  
الرياح الهوجاء رأساً على عقب، وتعكره أكوام من الرمال. وهو فوق ذلك بارد شتاءً، لما  
يصب فيه من الأنهار العظيمة"، فيهجره السمك، بعد ما أفاد منه صيفاً، ويعجل العودة إلى  
دفء المياه العميقة، والمناطق التي بها دفء الشمس، فيستريح في بحر هادئ بعيداً عن  
ريح الشمال العاتية.

لقد رأيت هذا المشهد وأعجبت بحكمة الله الشاملة...

تقطع السمكة البحار كلها بحثاً عن بعض منافعها، وأنت ماذا تقول، إذا كنت تعيش  
في التواني والكسل؟ فلا يحتاج أحد بالجهل فإن فينا ذهنًا طبيعيًا يبين لنا لياقة الخير،  
وينفّرنا من الأفعال المضرة<sup>١</sup>.

القديس باسيليوس الكبير

وَبِجَانِبِهِمْ رَمَمَ مَرِيْمُوْتُ بْنُ أُوْرِيَّا بْنِ هَقُوصَ.

وَبِجَانِبِهِمْ رَمَمَ مَسْلَمُ بْنُ بَرَخِيَا بْنِ مَشِيْزَبَيْلَ.

وَبِجَانِبِهِمْ رَمَمَ صَادُوْقُ بْنُ بَعْنَا. [٤]

وَبِجَانِبِهِمْ رَمَمَ التَّقْوَعِيُّونَ،

وَأَمَّا عَظْمَاؤُهُمْ فَلَمْ يَدْخُلُوا أَعْنَاقَهُمْ فِي عَمَلِ سَيِّدِهِمْ. [٥]

تقوع: كانت مدينة صغيرة تبعد حوالي خمسة أميال جنوب بيت لحم، اشتهرت  
بكونها موطن النبي عاموس (عا ١:١). لم يذكر عنهم في القائمة الخاصة بالراجعين مع  
زربابل (عز ٢: ٢١-٣٥).

رافضو العمل هم عظماء تقوع (٥). بينما الشعب وهو لا ينتفع شيئاً قام بالعمل  
(٥)، ولما انتهوا تحركوا لمساعدة الآخرين (٢٧).

واضح من هذه العبارة أنه لم يكن كل سكان يهوذا بالإجماع موافقين على مشروع  
إعادة البناء. رفض البعض للمشروع حتى وإن كان لهم مراكزهم الاجتماعية المرموقة  
(عظماء) لم يثبط من همة نحميا ولا من روح العمل الجاد لدى القادة والشعب. التهاب قلب  
نحميا كان حافزاً قوياً للكثيرين تحت كل الظروف.

"العظماء" يقصد بهم طبقة الارستقراطيين الذين احتقروا العمل اليدوي، لم يدخلوا

<sup>١</sup> ترجمة الأب ج. عتقي اليسوعي. Hexamaeron 7:4

أكتافهم في هذا العمل المقدس.

### ٣. الباب العتيق

وَالْبَابُ الْعَتِيقُ رَمَّةُ يُوِيَادَاغُ بْنُ فَاسِيحَ وَمَثْلَامُ بْنُ بَسُوذِيَا.

هُمَا سَقْفَاهُ وَأَقَامَا مَصَارِيْعَهُ وَأَقْفَالَهُ وَغَوَارِضَهُ. [٦]

الباب العتيق (أو باب هيشنة): يقود إلى قرية قريبة من اورشليم (٢ أي ١٣: ١٩) يرى البعض أنه دُعي بالباب القديم أو العتيق، لأنه هو الباب الذي كان لمدينة اورشليم القديمة "سالم" التي بناها ملكي صادق.

وَبِجَاتِيْهِمَا رَمَمَ مَلَطِيَا الْجَبْعَوْنِيُّ وَيَادُونُ الْمِيْرُونُوْثِيُّ مِنْ أَهْلِ جَبْعَوْنَ

وَالْمِصْفَاةَ إِلَى كُرْسِيِّ وَالِي عَبْرِ النَّهْرِ. [٧]

يقترح بعض الشراح أن نقرأ "ميرونوث" أي مدينة يارون، القرية من جبعون إحدى مثن بنيامين.

المصفاة: مدينة من مثن بنيامين، وهي تل النصبه Tellen-Nasbeh. هي وجبعون كانتا تحت سلطان حاكم عبر الفرات.

"كرسي والي عبر النهر"، يقصد به بيت الوالي والمكان الذي يمارس فيه القضاء. قبل مجيء نحميا كانت اورشليم تُحكم بواسطة مندوب من ملك فارس (نح ١٥)، لكن بعد مجيئه صارت تُحكم بواسطة حكام وقضاة يختارون من بين اليهود أنفسهم.

وَبِجَاتِيْهِمَا رَمَمَ عَزْرِيئِيلُ بْنُ خَرْهَاتَا مِنَ الصِّيَاغِيْنَ.

وَبِجَاتِيْهِ رَمَمَ حَتْنِيَا مِنَ الْعَطَارِيْنَ.

وَتَرَكُوا أُورُشَلِيمَ إِلَى السُّورِ الْغَرِيضِ. [٨]

بعد أن استعرض القسم الشمالي الآن يبدأ بالقسم الغربي (٨-١٣).

كان اليهود منذ القديم يهتمون بوجود صياغ وأيضًا عطارين (صيغلة) وتجار. وكان لكل فئة منهم نوع من الرابطة معًا في أيام نحميا. كان للعطارين بجانب اهتمامهم بإعداد الأدوية (من النباتات والعطارة) والعطور والأطياب والتوابل إعداد ما يحتلجه الهيكل من هذه المواد مع البخور الذي يقدم في العبادة المستمرة.

يبدو أن حي الصياغ والعطارين خارج السور (٣١-٣٢).

يرى البعض أن بناء السور لم يكن في مصلحة الصياغ والعطارين والتجار، لأن



عدم وجود السور يعطيهم فرصة أكبر للتجارة في أورشليم والتقل داخلها وخارجها. لكنهم ساهموا في هذا العمل، واثقين أن بركة الرب هي تغني ولا يزيد معها تعباً (أم ١٠: ٢٢)، وأن ما يفقدوه بسبب بناء السور حتماً سيعوضهم الله عليه بما يقتتوه بمسرة الله بهم أفضل من كل مكسب مادي.

هذا ولم يعرف أحد متى يتم بناء السور، إذ لم يتوقع أحد أنه يتحقق في ٥٢ يوماً، وهذا بالنظرية البشرية التجارية خسارة مادية لا يستهان بها.

❖ لم يتحدث كثيراً في الحقيقة عن أمور هذه الحياة، بل كانت معظم تأملاته في أمور السماء. "لأن سيرتنا في السماويات" (في ٣: ٢٠). إذ يقول "لأن حياتنا مستترة مع المسيح في الله" وأكاليلاً (حرفياً مكافأتنا) هناك. وجهادنا هو لأجل الأكاليلاً هناك. لأن تلك الحياة لا تنتهي بعد الموت، بل تضيء أكثر فأكثر. وفي الحقيقة فإن الذين يتبعون هذه القاعدة، لهم كرامة أعظم أكثر من الحاملين التيجان، عالمين أنهم رجال أعظم، يسعون لأجل أمور أعظم<sup>١</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

السور العريض، أي السور السميك، بناه الملك عزياً، ليصُدَّ هجمات يواش ملك السامرة، في القرن الثامن ق.م. وقد اكتشف مثل هذا السور عام ١٩٧١<sup>٢</sup>. يبدو أن الكلدانيين وجدوا صعوبة في هدمه، فتركوه قائماً.

وَبِجَانِبِهِمْ رَمَمَ رَفَايَا بْنُ حُورٍ رِيسُ نِصْفِ دَائِرَةِ أُورُشَلِيمَ. [٩]

"رفايا" هو رئيس نصف الحي الوسط للمدينة، أحد خمسة أحياء ليهوذا.

وَبِجَانِبِهِمْ رَمَمَ يَدَايَا بْنُ حَرُومَافَ وَمُقَابِلَ بَيْتِهِ.

وَبِجَانِبِهِ رَمَمَ حَطُوشُ بْنُ حَشَبَتِيَا. [١٠]

كان من الحكمة أن يقوم يدايا بن حروماف وغيره بترميم السور بجوار منازلهم.

تكرر تعبير "مقابل بيته" أو "بجانب بيته" [١٠، ٢٣، ٢٨، ٢٩] و"مقابل مخدعه"

[٣٠]. فلو أن كل إنسان اهتم بتنظيف مقابل بيته لصار كل الشارع نظيفاً، ولو اهتم كل إنسان باحتياجات فقير واحد، لما وُجد فقير في العالم، ولو انشغل كل شخص بخلاص نفس

<sup>١</sup> Homilies on 2 Cor., Hom. 5:15.

<sup>٢</sup> Zondervan NIV Bible Commentary, p. 708.

واحدة، لما وجد ضال في البشرية.

قِسْمٌ ثَانٍ رَمَّمَهُ مَلَكِيَّا بْنُ حَارِيمٍ،  
وَحَشُوبُ بْنُ فَحْتٍ مُوَابٌ وَبَرْجُ التَّنَانِيرِ. [١١]

"حشوب" مختصرة عن حشابيا Hashabiah أحد الذين ختموا العهد (٢٣:١٠).  
برج التنانير (الأفران): لم يشر إليه سوى هنا، وكان موقعه على السور الغربي،  
ربما في نفس موقع البرج الذي بناه عزيا عند باب الزاوية (٢ أي ٩:٢٦). كانت الأفران  
مقامة في سوق الخبازين (إر ٢١:٣٧).

وَبِجَانِبِهِ رَمَّمْ شَلُومُ بْنُ هَلُوحِيشَ رَئِيسُ نِصْفِ دَائِرَةِ أُورُشَلِيمَ هُوَ وَبَنَاتُهُ. [١٢]  
هلوحيش: ليس بالاسم اللائق، إذ معناه "همسات"، حيث يهمس الراقى بالتعويذة  
للحية (مز ٥٨: ٥؛ جا ١٠: ١١).

بنات شلوم: غالباً ما كنّ وارثات غنيات أو أرامل غنيات<sup>١</sup>. لعل بناته ساهمن في  
نفقات بناء السور الذي بجوارهن، سواء بشراء مواد البناء، أو المساهمة في الإنفاق على  
العاملين حتى يسدوا احتياجات أسرهم.  
"هو وبناته": عبارة فريدة في هذا السفر بخصوص قيام بعض النساء بالعمل في  
بناء السور. أشار القديس بولس إلى أفودية وسنتيخي اللتين جاهدتا معه في الإنجيل (في ٤: ٣).

#### ٤. باب الوادي

بَابُ الْوَادِي رَمَّمَهُ حَاتُونُ،  
وَسَكَّانُ زَانُوحُ هُمُ بَنُوهُ وَأَقَامُوا مَصَارِيْعَهُ وَأَقْفَالَهُ وَعَوَارِضَهُ،  
وَأَلْفَ ذِرَاعٍ عَلَى السُّورِ إِلَى بَابِ الدَّمَنِ. [١٣]

زاتوح: وجدت مدينتان بهذا الاسم في يهوذا (يش ١٥: ٣٤، ٥٦). المدينة  
المذكورة هنا تقع على بعد ٢٠ ميلاً إلى الجنوب الغربي من أورشليم.  
"ألف ذراع" أي حوالي ١٧٢٠ قدماً، وهو طول غير عادي، ربما لأن أغلب هذا  
قسم كانت أضراره أقل من غيره.

<sup>١</sup> Jamison, Fausset, Brown.

## ٥. باب الدمن

وَبَابُ الدَّمَنِ رَمَّةٌ مَلَكِيَّا بْنُ رَكَابَ رَكِيسُ دَائِرَةِ بَيْتِ هَكَارِيمَ.  
هُوَ بَنَاهُ وَأَقَامَ مَصَارِيْعَهُ وَأَقْفَالَهُ وَعَوَارِضَهُ. [١٤]  
يتحدث هنا عن القسم الجنوبي للسور.

ركاب اسم أب لقبيلة ناسكة، تدعى الركابين (إر ٣٥).  
بيت هكاريم: أشير إليه في إرميا ١: ٦ كمنقطة يرفع فيها علم النار.

## ٦. باب العين

يبدأ هنا بالقسم الشرقي للسور (١٥-٣٢).

وَبَابُ الْعَيْنِ رَمَّةٌ شَلُونُ بْنُ كَلْحُوزَةَ رَكِيسُ دَائِرَةِ الْمِصْقَاةِ.  
هُوَ بَنَاهُ وَسَقَفَهُ وَأَقَامَ مَصَارِيْعَهُ وَأَقْفَالَهُ وَعَوَارِضَهُ  
وَسُورَ بَرَكَةِ سِلْوَامٍ عِنْدَ جَنَيْئَةِ الْمَلِكِ إِلَى الدَّرَجِ النَّازِلِ مِنْ مَدِينَةِ دَاوُدَ. [١٥]  
"باب العين" أو باب الينبوع، في مقابل ينبوع أو عين الروجيل En-Rogel.  
"كلحوزة"، الترجمة الحرفية "كل واحد رائى"، ربما تشير إلى أسرة تمارس العرافة  
أو النبوة.

"بركة سلوام" أو بركة الرسول وهي أشبه بقناة ماء (يو ٩: ٧)، تقع إلى الجنوب.  
"جنينة الملك": حديقة الملك والدراج، يقعان خارج السور في الجزء الجنوبي من تلة  
صهيون، بين تيرونيون وقنرون، حيث يلتقي وادي قدرون مع وادي هنوم.

وَبَعْدَهُ رَمَّةٌ نَحْمِيَّا بْنُ عَزْبُوقَ رَكِيسُ نِصْفِ دَائِرَةِ بَيْتِ صُورَ،  
إِلَى مُقَابِلِ قُبُورِ دَاوُدَ وَإِلَى الْبَرَكَةِ الْمَصْنُوعَةِ وَإِلَى بَيْتِ الْجَبَابِرَةِ. [١٦]  
يرى Calmet أن البركة هنا هي الخزان (الصهريج) الذي بناه حزقيا عندما  
حوصر في اورشليم بواسطة سنحاريب (٢ أي ٣٢: ٤).

"بيت صور"، حي رئيسي يبعد حوالي ٢٠ ميلاً جنوب اورشليم.  
"بيت الجبابرة"، ربما هو بيت رجال داود الجبابرة الذي صار فيما بعد ثكنات أو  
مستودع أسلحة.

وَبَعْدَهُ رَمَّةٌ اللَّوِيُّونَ رَحُومُ بْنُ بَاتِي،

وَبِجَانِبِهِ رَمَمَ حَشْبِيَّا رَئِيسُ نِصْفِ دَائِرَةِ قَعِيلَةَ فِي قِسْمِهِ. [١٧]

"قَعِيلَةَ" كانت مدينة في جنوب غرب أورشليم، تبعد حوالي ٨ أميال شمال غرب حبرون بالقرب من حدود الفلسطينيين. وقد قامت بدور رئيس في بداية تاريخ داود (١ صم ١:٢٣).

وَبَعْدَهُ رَمَمَ إِخْوَتُهُمْ بَوَّايُ بْنُ حِينَادَاذَ رَئِيسُ نِصْفِ دَائِرَةِ قَعِيلَةَ. [١٨]

وَرَمَمَ بِجَانِبِهِ عَازِرُ بْنُ يَشُوعَ رَئِيسُ الْمِصْنَفَةِ،

قِسْمًا ثَانِيًا مِنْ مُقَابِلِ مَصْنَعِ بَيْتِ السَّلَاحِ عِنْدَ الزَّائِيَةِ. [١٩]

غالبًا ما كان هذا الموضع هو برج في زاوية الجانبين من السور، وتوجد فيه أسلحة لحماية المدينة، من دروع وسهام الخ.، يلجأ إليه الشعب في حالة الخطر، ويرتدون الأسلحة.

وَبَعْدَهُ رَمَمَ بَعَزْمُ بَارُوحُ بْنُ زَبَّايَ،

قِسْمًا ثَانِيًا مِنَ الزَّائِيَةِ إِلَى مَدْخَلِ بَيْتِ الْيَاسِيبِ الْكَاهِنِ الْعَظِيمِ. [٢٠]

"باروخ"، أو "مبارك".

الإنسان الذي يتمتع ببركة الرب لا يخلق على نفسه في حدود ضيقة، إنما يعمل بعزم وغير متفردة، وإذا ينهي ما كان ملتزمًا به، يجد مسرة في مساعدة الآخرين. يتسم أولاد الله بالقلب المتسع والعقل الناضج، فلا يكفون عن العمل ومساعدة الغير.

وَبَعْدَهُ رَمَمَ مَرِيْمُوثُ بْنُ أَوْرِيَّا بْنِ هَقُوصَ،

قِسْمًا ثَانِيًا مِنْ مَدْخَلِ بَيْتِ الْيَاسِيبِ إِلَى نِهَآيَةِ بَيْتِ الْيَاسِيبِ. [٢١]

يقع مقر رئيس الكهنة وزملائه بالقسم الشرقي من سور المدينة، ملتقيًا مع منطقة حائط الهيكل فوق وادي قدرون.

وَبَعْدَهُ رَمَمَ الْكَهَنَةُ أَهْلُ الْغُورِ. [٢٢]

الغور: أو الدائرة أو السهل. كان بعض العاملين في الهيكل خاصة من المغنين يسكنون في الدائرة حول أورشليم (نح ١٢: ٢٨)، ويبدو أن بعض الكهنة كانوا يسكنون معهم في ذات الدائرة.

وَبَعْدَهُمْ رَمَمَ بَنِيَامِينُ وَحَشُوبُ مُقَابِلَ بَيْتِهِمَا.

وَبَعْدَهُمَا رَمَمَ عَزْرِيَّا بْنُ مَغْسِيَا بْنُ عَتْنِيَا بِجَانِبِ بَيْتِهِ. [٢٣]



"حشوب"، ذكر هذا الاسم أيضاً في (١١). يحتمل وجود شخصين لهما ذات الاسم، أو شخص واحد التزم بالعمل في قسمين.

وَبَعْدَهُ رَمِّمُ بَنُويُّ بْنُ حِينَادَادَ  
قِسْماً ثانياً مِنْ بَيْتِ عَزْرِيَّا إِلَى الزَّائِيَةِ وَإِلَى الْعُطْفَةِ. [٢٤]  
وَقَالَالُ بْنُ أَوْزَايَ مِنْ مُقَابِلِ الزَّائِيَةِ  
وَالْبُرْجِ الَّذِي هُوَ خَارِجُ بَيْتِ الْمَلِكِ الْأَعْلَى الَّذِي لِإِدَارِ السَّجْنِ.  
وَبَعْدَهُ قَدْايَا بْنُ قَرْعُوشَ. [٢٥]  
"بيت الملك الأعلى": يحتمل أن يكون قصر داود القديم.  
البرج المذكور هنا هو برج حراسة للقصر الملكي.

#### ٧. باب الماء

وَكَانَ النَّثِينِيمُ سَاكِنِينَ فِي الْأُكْمَةِ،  
إِلَى مُقَابِلِ بَابِ الْمَاءِ لِحِجَّةِ الشَّرْقِيِّ وَالْبُرْجِ الْخَارِجِيِّ. [٢٦]  
اشترك في العمل ليس فقط الكهنة واللاويين، وإنما الأشخاص العاديون الذين  
يعملون في الهيكل.

"الأكمة"، كانت على وجه الخصوص في الجانب الشمالي من التل الواقع جنوب  
شرقي أورشليم، والذي يشكل مدينة داود الأصلية، وذلك في جنوب منطقة الهيكل (٢ أي  
١٤:٣٣؛ ٣:٢٧).

"باب الماء": باب ليس للمدينة، وإنما لقصر الهيكل. دُعي هكذا لأنه يؤدي إلى  
المصدر الرئيسي للماء: عين جيهون Gihon Spring، وهي تحتضن منطقة واسعة، حيث  
كانت الشريعة تقرأ هناك (١:٨، ١٦، ٣؛ ١٢:٣٧).

وَبَعْدَهُمْ رَمِّمُ التَّقْوَعِيُّونَ قِسْماً ثانياً مِنْ مُقَابِلِ الْبُرْجِ الْكَبِيرِ الْخَارِجِيِّ إِلَى سُورِ  
الْأُكْمَةِ. [٢٧]

بينما لم يمد عظماء تقوع يدهم للعمل [٥]، إذا بالعامّة منهم يقومون بعمل مضاعف،  
فقد أنهوا ما التزموا به وطلبوا قسماً آخر للعمل.

## ٨. باب الخيل

وَمَا فَوْقَ بَابِ الْخَيْلِ رَمَّةُ الْكَهَنَةِ كُلُّ وَاحِدٍ مُقَابِلَ بَيْتِهِ. [٢٨]

باب الخيل: الموضع الذي تعبر منه الخيول لكي تشرب، وهو بجوار الهيكل.

## ٩. باب الشرق

وَبَعْدَهُمْ رَمَمَ صَادُوقُ بْنُ إِمِيرٍ مُقَابِلَ بَيْتِهِ.

وَبَعْدَهُ رَمَمَ شَمْعِيَا بْنُ شَكْنِيَا حَارِسُ بَابِ الشَّرْقِيِّ. [٢٩]

وَبَعْدَهُ رَمَمَ حَنْنِيَا بْنُ شَلَمِيَا وَخَاتُونُ بْنُ صَلَافَ السَّادِسُ قِسْمًا ثَانِيًا.

وَبَعْدَهُ رَمَمَ مَشْلَامُ بْنُ بَرَخِيَا مُقَابِلَ مَخْدَعِهِ. [٣٠]

كان حننيا الابن السادس لشلما، ولا نعرف شيئاً عن إخوته الخمسة الذين يكبرون عنه، إنما لم يُذكر عنهم أنهم ساهموا في بناء السور. هكذا يليق بالمؤمن أن يقتدي بالعاملين الجادين، ولا يتهاون بذريعة أن من يكبره سناً لا يعمل. كرامة الإنسان الحقيقية لا في سنوات عمره ولا في منصبه، إنما في أمانته وإخلاصه وغيخته المقدسة في الرب.

## ١٠. باب النثينيم أو العد أو الفحص

وَبَعْدَهُ رَمَمَ مَلَكِيَا بْنُ الصَّالِغِ إِلَى بَيْتِ النُّثِينِيمِ وَالتُّجَارِ مُقَابِلَ بَابِ الْعَدِّ إِلَى مَصْنَعِ

الْعُطْفَةِ. [٣١]

كان بعض الصاغة يقطنون في منطقة شرق السور التي لمنطقة الهيكل، والبعض في مناطق بالغرب [٨].

وَمَا بَيْنَ مَصْنَعِ الْعُطْفَةِ إِلَى بَابِ الضَّانِ رَمَّةُ الصِّيَاغُونَ وَالتُّجَارُ. [٣٢]

تدخل بنا هذه العبارة إلى الزاوية الشمالية الشرقية لأورشليم، بجوار باب الضان

[١].

لم يُذكر عن نحما أنه قام بنصيب ما من السور، ليس استكباراً، وإنما لأنه لم يرد أن يحصر نفسه في منطقة معينة، بل كان دائم الحركة لتشجيع العاملين، وسد النقص في أية منطقة، كما كان مهتماً بتدبير الحراسة. هذا ولا نستبعد أنه بين الحين والآخر يمد يده للعمل مع مجموعة ضعيفة أو عاجزة عن العمل.

### من وحي نح ٣

نريد أن يكون الكل قادة عاملين بك!

❖ يا أيها القائد العجيب،

تريد أن يكون الجميع قادة عاملين بك!

ليس بينهم من هو خانع أو متكاسل!

بل الكل يعملون بغيرة فائقة مع حكمة سماوية.

❖ أنت قائد موكب العمل.

ليعمل بك كهنتك،

يبنون باب الضأن،

إذ يختفون فيك يا حمل الله!

ليس من قائد إلا ويحتاج إلى خلاصك.

يتطهر بدمك يا أيها القدوس،

فيشتهي نقاوة كل القلوب.

❖ تحت لوائك يحملون روحك،

فيعمل كل القادة لا لأجل نفع شخصي،

وإنما لبنيان ملكوتك في كل قلب.

❖ ليعمل العظماء مع الفقراء؛

ليعمل المتعلمون مع الأميين،

ليعمل الرجال مع النساء،

يعمل الشبان مع الفتيات.

يشارك الكل مهما تكن قدراتهم ومواهبهم.

روحك القدوس يهب الكل روح القيادة الحكيمة.

❖ يتسابق الجميع بروح الغيرة والحب.

يود كل واحد أن يسند أخاه.

❖ ماذا تعمل الجماعة سوى أن تتجلى أنت فيها.

أنت العامل الحقيقي.

تحوط بالجماعة كسورٍ لأورشليم الروحية.

أنت هو الباب الحقيقي.

بك يدخل الجميع،

وفيك يسرون،

وإليك يبلغون!



## الأصاح الرابع

### مقاومة من الخارج ومن الداخل

مع كل عمل صالح من قبل الله نجد مقاومة من عدو الخير. ففي كل خطوة يتحركها نحما للعمل، يتحرك عدو الخير أيضا بوسيلة أو أخرى ليبطل العمل.

١. قبول وصول نحما إلى يهوذا باستياء من قادة الأمم المجاورة (٢: ١٠).

٢. قبول قرار الجماعة بإعادة البناء بالاستخفاف والسخرية (٢: ١٩).

٣. قابل أعداء يهوذا التقدم في العمل بالغضب مع السخرية (٤: ١-١٧).

هذه هي المرة الثالثة نواجه فيها سنبط السامري وطوبيا العموني المتحالف معه. هنا يبدو سنبط أنه يتحدث في اجتماع رسمي في السامرة، وكان هدفه هو وطوبيا أن يوقفا العمل في إعادة البناء. لقد أظهر سنبط استخفافه باليهود أنفسهم كما بأعمالهم.

كان نحما على علم بهذه التحركات المخربة. أما رد الفعل فلم يكن الحوار ولا المقاومة، بل التوجه بالقلب واللسان نحو الله، والاستمرار في العمل بلا توقف.

بدأ الأعداء بالمقاومة خلال لغة السخرية والاستخفاف لتحطيم الطاقات (أصاح ٤). لكن ما أن بدأ العمل يظهر وارتفع السور، وصار من المتوقع أن يبقى الأعداء خارج السور، حتى بدأوا في التفكير بالمقاومة باستخدام العنف.

هنا نود أن نؤكد أن هذه المقاومة التي واجهها نحما هي صورة حية لمقاومة إبليس وقواته للمؤمنين بطرق مختلفة.

- |                          |        |
|--------------------------|--------|
| ١. سخرية سنبط وطوبيا بهم | ١-٣.   |
| ٢. نحما يصرخ إلى الله    | ٤-٥.   |
| ٣. الاستمرار في العمل    | ٦.     |
| ٤. تحالف قوى الشر        | ٧-٨.   |
| ٥. صلاة وحراسة           | ٩.     |
| ٦. بث روح الإحباط        | ١٠-١٢. |
| ٧. بث روح القوة          | ١٣-٢٢. |
| ٨. نحما العامل           | ٢٣.    |

## ١. سخرية سنبلط وطوبيا بهم

وَلَمَّا سَمِعَ سَنَبَلَطُ أَنَّنَا آخِذُونَ فِي بِنَاءِ السُّورِ،  
غَضِبَ وَاعْتَاطَ كَثِيرًا وَهَزَأَ بِالْيَهُودِ. [١]

لم يكن ممكناً لسنبلط الحاكم من قبل فارس على السامرة أن يقف متفرجاً وها هو البناء قد بدأ. فإنه مثل كل السامريين الذين لهم عبادتهم الخاصة في السامرة، لا يقبلون من أسفار الكتاب المقدس سوى أسفار موسى الخمسة. فإحياء أورشليم في نظرهم تحطيم للسامرة، وتبكيّت لضمائر بعض اليهود الذين تزوجوا بالأشوريين وأقاموا جنس السامريين كخليط بين اليهود والأشوريين، يخلطون عبادة الله الحي بالعبادة الوثنية.

كيف استقبل سنبلط الأخبار الخاصة بالتحرك لبناء السور؟

أولاً: من جهة قلبه امتلاً غضباً، أو بمعنى آخر ثار قلبه بالغضب الساكن فيه.  
ثانياً: تحول من حالة غضب إلى غيظ شديد حرك كل مشاعره وأحاسيسه للعمل بروح الحقد والكراهية.

ثالثاً: بدأ بلسانه مع بقية الأعضاء بالهزاء والسخرية، حاسباً اليهود ضعفاء [٢]، أقل من أن يقفوا أمام سخطه الشديد.

حين يجلس إنسان الله مثل نحميا مع الله تتطلق مشاعره المقدسة لطلب مشورة الله، والعمل لحساب ملكوته. أما الأشرار فينفعلون بالغضب ثم الغيظ والحقد، وأخيراً يتحركون بثورة بكلماتهم وأفعالهم. فالخطية تلد خطية، ويدخل الإنسان تحت مذلة العبودية سلسلة من الخطايا يصعب عليه التحرر منها، ما لم يطلب غنى نعمة الله، وعمل روح الله القدوس الذي يبيكت على خطية.

❖ مادامت الخطية بالضرورة موجودة في أعضائك، فلا تجعل لها سلطاناً عليك لتملك، وإنما على الأقل اطردها ولا تطع متطلباتها.

هل يثور فيك الغضب؟ لا تُخضع له لسانك بالنطق بكلمة شريرة، ولا تُخضع له يدك أو قدمك كأن تضرب بهما.

ما كان يمكن للغضب غير المتعقل أن يثور فيك لو لم توجد الخطية في أعضائك، ولكن أطردها قوتها الحاكمة، فلا يكون لها أسلحة لمحاربتك، عندئذ تتعلم هي ألا تثور فيك، إذ تجد نفسها بلا أسلحة...

هكذا يليق بكل أحد أن يجاهد إذ يبغى الكمال، حتى إذ تجد الشهوة نفسها بلا استجابة من الأعضاء تقل يوماً فيوماً خلال رحلتها<sup>١</sup>.

القديس أغسطينوس

❖ الغضب يجعل الألسنة مطلقة العنان، والأحاديث بلا ضابط. العنف الجسماني وتصرفات الاستهزاء، والسب والاتهامات والضرب وغير ذلك من الأعمال الشريرة غير المحصية تولد من الغضب والسخط<sup>٢</sup>.

القديس باسيليوس الكبير

❖ [في مدح المعترفين والشهداء] كانوا قد تحكّموا من تعليم يسوع الذكي، وتمرّنوا على الذكاء والوداعة.

في بشارته أمرهم وعلمهم أن يشبهوا الحيات والحمّام على السواء. الحمّام ودّيع (مت ١٠: ٦)، ولا يبغض أبداً من ينهبه: يخطفون فراخه ولا يغضب أو يفتأظ.

يثبت على ما هو عليه ولا يحقد على ساليبيه، ويسرع نحوهم ليربي لهم الفراخ كل يوم.

أين وجدتم حمّاماً غاضباً ينتقل من (بيت) من استولى على فراخه؟ إنه خال من الغضب، ومملوءة أماناً ووداعة، ويسكن كل يوم مع ساليبيه بدون حقد. اقتنى التلاميذ هذا الصلاح كما أمروا من جنس الحمّام البسيط الذي تشبهوا به. مقتناهم مخطوف من قبل المضطهدين وهم مملؤون أماناً، أبناؤهم يموتون من قبل الحكام ولا يحزنون.

يشبهون الحمّام بالوداعة كما تعلمون، لأنهم يقتلون وهم أتقياء ومطمئنون بين القاتلين...

كونوا ودعاء مملوءين أماناً عندما تقتلون، وحكماء عندما تُنادون للذبح<sup>٣</sup>.

القديس مار يعقوب السروجي

بدأ سنبلط بالسخرية بما يفعله نحميا ومن معه. عمل الله دائماً موضع نقد وسخرية.

<sup>١</sup> On Contenance 8; In Ioan. tr 41: 12.

<sup>٢</sup> Sermons 10 FC 86, P. 74.

<sup>٣</sup> المزمع ٥٦ على للمعترفين والشهداء (راجع نص بول بيجان والدكتور بهنام سوني).

فقد انتقد اليهود السيد المسيح وسخروا به أثناء محاكمته، وحتى عندما صُلب لأجلهم. سخر منه اللسان على الصليب، لكن اللص اليمين عاد وأدرك الحق الإلهي.

كل عمل لحساب ملكوت الله يقابل بالسخرية، فقد قيل عن السيد المسيح نفسه "إنه مختل" (مر ٣: ٢١). وواجه القديس يوحنا الذهبي الفم سخرية بعض الأغنياء والعظماء.

❖ ليضحك من يضحك، وليتهكم من يتهكم! هذا إن يشغل ذهني، فإني لم أشغل هذا الموضع إلا لأكون مرفوضاً وأضحوك! إني مستعد أن أحتمل كل شيء.

من يصر على تصرفاته، ولا يسمع لتحذيري، أمنعه من الدخول في الكنيسة كما بصوت بوق، حتى إن كان أميراً أو إمبراطوراً<sup>١</sup>.

❖ أغفوني من عملي، وإلا فلا تترحموني أن أكون تحت اللعنة!

كيف أجلس على هذا الكرسي أن لم أفعل ما يليق به؟ خير لي أن أنزل عنه، لأنه ليس شيء أمر من وجود أسقف لا يفيد شعبه<sup>٢</sup>.

### القديس يوحنا الذهبي الفم

كثيراً ما تحدث آباء الكنيسة عن محاولة عدو الخير السخرية بنا، فنظن أن له سلطان علينا، ونسقط في نوع من صفر النفس واليأس، مع أننا بالمسيح يسوع ننعم بالنصرة عليه.

❖ دُعي الشيطان قوياً، ليس لأنه بالطبيعة هو هكذا، إنما بالإشارة إلى سلطانه الذي صار له بسبب ضعفنا<sup>٣</sup>.

❖ إن أردنا التغيير فعلاً، علينا أن نستعين بالسيد المسيح. وإن رغبتكم في الصلاح، فلا شيء يعوقكم، ولا أحد يمنعكم، حتى الشيطان ليس لديه قوة عليكم. طالما اخترتم الأفضل، واجتنبتم الله لعونكم. لكن إن لم تريدوا ذلك بأنفسكم، بل تحاشيتم الأمر، فكيف يحميكم؟ لأنه ليس عن ضرورة ولا عن إجبار، بل بمحض إرادتكم الذاتية يريد أن يخلصكم<sup>٤</sup>.

### القديس يوحنا الذهبي الفم

<sup>١</sup> In Act PG 60:74.

<sup>٢</sup> De mut Nom PG 51:135-138.

<sup>٣</sup> In Matt hom 41.

<sup>٤</sup> Homilies on Matthew, 22:6.



❖ النفس تحكم نفسها ذاتيًا. ومع أن الشيطان يقدر أن يقترح عليها، لكنه ليس له سلطان يلزمها بشيء بغير إرادتها.

إنه يصور لك فكر الزنا، فإن أردت قبلته، وإن لم ترد تحتقره. لأنك لو كنت زانيًا قهرًا لما أعد الله جهنم<sup>١</sup>؟ وإن كنت صانع برّ بالطبيعة وليس بإرادتك لما أعد الله أكاليل مجد لا يُنطق بها<sup>٢</sup>!

الغنم وديع، لكنه لا يكلل على وداعته، لأنها ليست باختياره بل بحكم الطبيعة<sup>١</sup>.  
القديس كيرلس الأورشليمي

❖ أفكار الشيطان هي مجرد تصور عقلي محض لشيء (أو عمل) شرير، والذي يُمكنه من التملك علينا أو حتى مجرد الاقتراب إلى عقلنا هو ضعف إيماننا.

لأننا بعدما تسَلَّمنا الوصية لنطرح عنا كل الارتباكات ونحفظ قلوبنا في يقظة كاملة (أم ٢٣: ٤)، ونطلب ملكوت الله الذي هو في داخلنا، إذ تخطى العقل عن القلب وعن الغرض الذي نسعى إليه، بهذا أفسجنا المجال في الحال لتخيلات الشيطان، وصار العقل متساهلاً في قبول أي مشورة شريرة.

حتى إلى هذا الحد، ليس للشيطان أي سلطان أن يحرك أفكارنا وإلا ما كان يرحمنا، بل كان يدس لنا كل أنواع الأفكار الشريرة، ولا يسمح لنا بأي صلاح. إنما قدرته محصورة في مجرد تقديم مشورة كاذبة في بدء كل فكر، ليختبر أي جهة يميل إليها قلبنا: هل يميل إلى مشورته، أم إلى مشورة الله؟ لأنهما نقيضان<sup>٢</sup>.

القديس مرقس الناسك

❖ قد يقول قائل: ألم يؤذِ الشيطان آدم، إذ أفسد كيانه، وأفقده الفردوس؟

السبب في هنا يكمن في إهمال من أصابه الضرر، ونقص ضبطه للنفس، وعدم جهاده. فالشيطان الذي استخدم المكائد القوية المختلفة لم يستطع أن يخضع أيوب له، فكيف يقدر بوسيلة أقل أن يسيطر على آدم، لو لم يقدر آدم بنفسه على نفسه<sup>١</sup>؟  
ماذا إذن؟

ألا يصيب الأذى من يتعرض للافتراءات ويقاسي من نهب الأموال، فيُحرم من خيراته، ويُطرد من ميراثه، ويناضل في فقرٍ فادح؟

<sup>١</sup> Catechetical Lectures, 4:21.

<sup>٢</sup> الأب مرقس الناسك: توجيهات منتخبة عن أحاديثه الأخرى، ٢١.

لا، بل ينتفع إن كان وقورًا، لأنه هل أضرت هذه الأمور الرسل؟  
ألم يجاهدوا دائمًا مع الجوع والعطش والعري؟  
وبسبب هذه الأمور صاروا مُمجدين ومشهورين، وربحوا لأنفسهم معونة أكثر من  
الرب؟!

وأيضًا أي ضرر أصاب لعازر بسبب مرضه وقروحه وفقره وعدم وجود من يقيه؟  
ألم تكن هذه الأمور تضفر له إكليلاً من زهور النصر؟!...  
إخوة يوسف مثلاً أضروا يوسف، لكن يوسف نفسه لم يصبه الضرر.  
وقايين ألقى بشباكه لهابيل، ولكن هابيل لم يسقط فيها. وهذا هو السبب الذي لأجله  
وُجدت التأديبات والعقوبات.

فإنه لا يرفع العقوبة عن مدبر الضرر لمجرد حدوث الصلاح الذي يتمتع به محتمل  
الضرر، بل يؤكد عقوبته بسبب شر صانع الإثم. فإنه بالرغم من أن الذين يسقط عليهم  
الشر، يصيرون أكثر مجداً على حساب المكائد المدبرة ضدهم، لكن هذا لم يكن في نية  
الإنسان ألا يضره غيره، بل ينال نفعاً عظيماً على يدي مناضليه<sup>١</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

وَقَالَ أَمَامَ إِخْوَتِهِ وَجَيْشِ السَّامِرَةِ:

مَاذَا يَفْعَلُ الْيَهُودُ الضُّعَفَاءُ؟

هَلْ يَتْرَكُونَهُمْ؟

هَلْ يَنْبَحُونَ؟

هَلْ يُكْمِلُونَ فِي يَوْمٍ؟

هَلْ يُخَيِّونَ الْحِجَارَةَ مِنْ كَوْمِ التُّرَابِ وَهِيَ مُحْرِقَةٌ؟ [٢]

جاءت الكلمة المقابلة لـ "غضب" في العبارة السابقة تعنى "صار ملتهباً أو متقدداً".  
وما هو الآن قلبه يتقد كما بنار الحسد. تطلع إلى الحجارة التي دمرتها النيران فصارت  
أكواماً من التراب، ولم يدرك أن نيران الحسد والشر قد حولت قلبه إلى تراب ورماد. ففي  
سخرية وتهكم قدم خمسة أسئلة لتدمير الروح المعنوية للذين يقومون بإعادة بناء السور. ما  
أصاب قلبه من أذى الحسد أبشع وأخطر مما أصاب حجارة السور.

<sup>١</sup> لا يستطيع أحد أن يؤذي إنساناً ما لم يؤذي هذا الإنسان ذاته.

الحاسد أردأ من الوحوش الضارية، وأخبت من الشياطين، لأن غضب الوحوش وشرها ينتج عن جوعها أو خوفها منا، أما الحاسدون فمن يحسن إليهم يكون كمن ظلمهم. عمل عدو الخير هو تثبيط الهمم وبث روح اليأس، حتى لا يُقَمِّم المؤمن على العمل، وإن بدأ العمل بيأس ويتوقف.

كان سنباط يتطلع إلى اليهود وهم يتحركون للبناء أنهم شعب غبي لا يدرك حقيقة نفسه. إنهم ضعفاء وغير حكماء، يحلمون بتقديم نبائح لإلههم، وكأنهم في يوم واحد يبنون السور، وفي يوم يحتفلون به ويقدمون نبائح. يحسبون أنهم آلهة قادرة أن تقيم التراب الميت وتجعله حجارة حية!

كثيرون يسخرون بالعاملين في كرم الرب، الذي ينسون أنه عمل الرب نفسه القدير، يعمل أكثر مما نسأل وفوق ما نفكر!

❖ لا توجد خطية تفرق الإنسان عن الله والناس مثل الحسد، لأن هذا المرض أشد خبثاً من محبة الفضة. لأن محب الفضة يفرح متى ربح شيئاً، أما الحاسد فيفرح متى خسر أحد شيئاً أو ضاع تعبهُ سُدًى، ويحسب خسائر الآخرين ربخاً له أكثر من أي نجاح. فاي شر أعظم من هذا؟!

الزاني يتورط في الخطأ لأجل لذة مؤقتة، والسارق قد تكون له حجة الفقر، ولكن أي عذر تقدمه أيها الحاسد؟!

الزاني يحصل على لذة زمنية أثناء ارتكابه الخطية، ثم يعود فيرفضها... فيتوب ويخلص، أما الحاسد فيُعَذِّب نفسه ولو لم يحدث له ضرر ممن يحسده. فلماذا خطية الحسد أشر الخطايا وأشنعها، لأن الحاسد لا يمكنه مغادرة خطيته، بل يصير كالحنزير المتمرغ في الحمأة، ويمثل بفعله الشيطان...

لهذا أقول لكم إنه ولو كان أحدكم يصنع معجزات أو يحفظ البتولية، أو يكون صواماً أو باسماً كفيته في الرحمة أو ينام على الحضيض أو يصل بهذه الوسائط إلى فضيلة الملائكة؛ ولكن فيه آلام الحسد فلا محالة يكون أشر من جميع الخطاة وأردأ منهم.

❖ الشيطان حاسد، لكنه يحسد البشرية، ولا يحسد شيطاناً آخر، أما أنت فإنسان تحسد أخاك الإنسان، وبالأخص الذين هم من عائلتك وعشيرتك، الأمر الذي لا يصنعه الشيطان.

القديس يوحنا الذهبي الفم

كحاكم للسامرة تحت تصرفه جيش، يتحدث أمام إخوته، غالباً حكام المناطق المحيطة بيهودا، ليثيرهم ويثير جيشه ليستعدوا للمقاومة العسكرية في الوقت المناسب، وإن كان في نظره أن هذا لا يحدث، لأن العاملين في البناء ضعفاء، وكل إمكانياتهم هي أكوام تراب. وهل يقيمون من التراب حجارة؟

وَكَانَ طُوبِيَّا الْعُمُونِيُّ بِجَانِبِهِ فَقَالَ:

إِنَّ مَا يَبْنُونَهُ إِذَا صَعِدَ ثَعْلَبٌ،

فَإِنَّهُ يَهْدِمُ حِجَارَةَ خَائِطِهِمْ. [٣]

في سخريته يشير إلى الثعلب، لأن صهيون قد حلّ بها الخراب، وصارت مسكنًا للثعالب. قيل في مراثي إرميا: "من أجل جبل صهيون الخرب، الثعالب ماشية فيه" (مرا ٥: ١٨). يريد اليهود أن يبنوا سور اورشليم بكونها مدينة الله، أما الأعداء فيرون فيها خرائب لا تصلح إلا لسكنى الثعالب.

يرى البعض أنه لم يقل "بنات آوي" وإنما "ثعلب"، لأن بنات آوي تخرج معاً للصيد كجماعة، أما الثعالب فتخرج ليلاً فرادى. ففي استخفاف يقول طوبيا العموني إن هدم حجارة سورهم لا يحتاج إلا إلى ثعلب نحيف يخرج ليلاً بمفرده، يسير بأقدامه عليها، فتهدم الحجارة دون مجهود.

من يهرب من الخدمة في كرم الرب بسبب نقد الآخرين له، إنما يهرب من نوال بركة الرب.

تزايدت عداوة المقاومين، وفد حُوطوا المدينة بعداوتهم من كل اتجاه: السامرية في الشمال، والعرب في الجنوب، وبنو عمون في الشرق والأشدوديون في الغرب على ساحل البحر المتوسط.

شعر الأعداء أن الحوار لم يجد بشيء، واستعدوا للمقاومة العسكرية من كل جانب.

٢. نحميا يصرخ إلى الله

اسْمَعْ يَا إِلَهَنَا،

لَأَنَّنا قَدْ صِرْنَا احْتِقَارًا.

وَرَدُّ تَغْيِيرَهُمْ عَلَى رُؤُوسِهِمْ،

وَاجْعَلْهُمْ نَهَبًا فِي أَرْضِ السَّبْيِ. [٤]



لم يرد نحميا السخرية بالسخرية، ولا النقد بالنقد. لم يمل أذنيه إلى كلمات سنبلط، إنما رفع قلبه إلى إله السماء الذي دعاه للعمل. حسب نحميا أن هذه الجريمة التي يرتكبها الأعداء ليست ضد المدينة وسورها وحجارتها، بل ضد الشعب نفسه.

لم يشغل فكر الشعب بمقاومة الأعداء، ولا قاوم الشر بالشر (راجع رو ١٢: ١٧-٢١)، إنما كان يسندهم للعمل بقوة وبروح لا تقهر.

كان رد الفعل في نحميا ليس الهروب من المعركة، أو التوقف عن العمل، أو الدخول في تفاوض مع المقاومين، إنما الالتجاء إلى صاحب الكرم نفسه. وقف يطلب باسمه وباسم كل العاملين أن يتدخل الله ليُبطل قوات الظلمة المقاومة للحق الإلهي.

لعل هذه الصلاة ردها نحميا، وحفظها العاملون في سور ليلهجوا بها بكل قلوبهم أثناء العمل. صارت أغنية كل واحد من العاملين.

عبر كل العصور لا يكف عدو الخير عن تعيير الله على لسان أتباعه المتكبرين والجهال وعبد الأصنام، حيث يوجهون التعيير للمؤمنين.

لأن غيرة بيتك أكلتني، وتعيرات معيريك وقعت عليّ (مز ٦٩: ٩)

قم يا الله، أقم دعواك، أذكر تعيير الجاهل إياك اليوم كله (مز ٧٤: ٢٢)

تعير الأحمق مكروه، وعطية الحاسد تكل العيون (سيراخ ١٨: ١٨)

الاستهزاء والتعير شأن المتكبرين والانتقام يكمن لهم مثل الأسد (سيراخ ٢٧: ٣١)

اسمعوا لي يا عارفي البرّ، الشعب الذي شريعتي في قلبه لا تخافوا من تعيير الناس، ومن شتائمهم لا ترتاعوا (اش ٥١: ٧)

سمعت تعييرهم يا رب، كل أفكارهم عليّ (مرا ٣: ٦١)

قد سمعت تعيير موآب، وتجاديف بني عمون، التي بها عيروا شعبي وتعظموا على تخمهم (صف ٢: ٨)

فكان عند الشعب سرور عظيم جدًا، وأزيل تعيير الأمم (١ مكابيين ٤: ٥٨)

لأن المسيح أيضًا لم يرض نفسه، بل كما هو مكتوب تعيرات معيريك وقعت عليّ (رو ١٥: ٣)

من جهة مشهورين بتعيرات وضيقات ومن جهة صائرين شركاء الذين تصرف فيهم هكذا (عب ١٠: ٣٣)

❖ كيف يمكننا أن نصير مقتدين بالمسيح؟ بممارسة كل شيء من أجل المصلحة العامة وليس لمجرد نفعنا الخاص. يقول بولس: "لأن المسيح أيضًا لم يُرضِ نفسه، بل كما هو مكتوب تعبيرات معيريك وقعت علي" (رو ١٥: ٣). ليته لا يطلب أحد شيئًا لنفسه. بالحق يطلب الإنسان ما هو لخيره، عندما يتطلع إلى خير قريبه. ما هو لخير الأقرباء هو خيرنا نحن، فنحن جسد واحد، وأعضاء لبعضنا البعض<sup>١</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

❖ في المزمور الثامن والستين (LXX) يقول المخلص إنه لم يأت لأجل مسرته بل لأجل مسرة الله الأب. إذ يقول: "لأنني قد نزلت من السماء ليس لأعمل مشيئتي، بل مشيئة الذي أرسلني". (يو ٦: ٣٨) اعترض اليهود وحكموا عليه بالموت كخاطئ. لذا يضع المرتل نفسه في موضع المسيح ويقول: "تعبيرات معيريك وقعت علي" (مز ٦٩: ٩)<sup>٢</sup>

الأب أمبروسياستر

لم يحمل نحميا حقًا أو كراهية، إنما ما صلى به كان بروح النبوة عما سيحل بمن يصبر على مقاومة الله نفسه.

وَلَا تَسْتَرْ ذُنُوبَهُمْ،

وَلَا تَمْحَ خَطِيئَتَهُمْ مِنْ أَمَامِكَ،

لَأَنَّهُمْ أَغْضَبُوكَ أَمَامَ الْبَائِسِينَ. [٥]

لم يبادر نحميا بأخذ موقف مضاد من المقاومين الساخرين به، إنما طلب تدخل الله نفسه. هذا ما فعله إرميا النبي أيضًا حين غدر به إخوته وخانوه: "أنت يا رب عرفتني، واختبرت قلبي من جهتك. افرزهم كغلم للذبح، وخصصهم ليوم القتل" (إر ١٢: ٣) "ها هم يقولون: أين هي كلمة الرب؟ لتأت... ليخز طاردي ولا أخز أنا. ليرتعبوا هم ولا أرتعب أنا. اجلب عليهم يوم الشر، واسحقهم سحقًا مضاعفًا" (إر ١٧: ١٥، ١٨). "أنت يا رب عرفت كل مشورتهم علي للموت. لا تصفح عن إثمهم، ولا تمح خطيتهم من أمامك، بل ليكونوا متعثرين أمامك. في وقت غضبك عاملهم" (إر ١٨: ٢٣).

إن كان الأنبياء بروح النبوة تحدثوا عما سيحل بمقاومي الله، فإن السيد المسيح جاء ليؤكد لنا التزامنا بالحب حتى نحو الأعداء المقاومين بالحق. فنميز بين الشر والشرير،

<sup>١</sup> Homilies on St. John, 15: 3.

<sup>٢</sup> Commentary on Paul's Epistles Rom (15:3).

والخطية والخطي، ونشتهي خلاص الجميع، قائلين مع السيد المسيح: "يا أبتاه اغفر لهم، لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون" (لو ٢٣ : ٣٤). هذا ما فعله إسطفانوس أثناء رجمه، إذ "صرخ بصوت عظيم: يا رب لا تقم لهم هذه الخطية" (أع ٧ : ٦٠).

### ٣. الاستمرار في العمل

فَبَنَيْنَا السُّورَ، وَاتَّصَلَ كُلُّ السُّورِ إِلَى نِصْفِهِ،

وَكَانَ لِلشَّعْبِ قَلْبٌ فِي الْعَمَلِ. [٦]

استمر الشعب في العمل ولم يدخلوا في حوار مع المقاومين أو أتباعهم. إذ يكون القلب في العمل، تنهال النفس بعمل الرب دون الانشغال بالمقاومين. هكذا بسرعة فائقة قام كل واحد بدوره، وبروح الوحدة، انتهوا من بناء نصف السور مع اتصاله بعضه ببعض.

الرد العملي للنقد الهدام هو العمل، فالاستمرار فيه هو إحباط عملي للمقاومة. يمكننا القول إن سر نجاحهم هو العمل بقلب واحد، فإن كان الله يُسر بلغة القلب ويسمع إليها، فإنه يُسر أيضًا بعمل القلب وبياركة! بقوله "كل السور إلى نصفه"، لا يعني أن نصف السور قد تم بناؤه، إنما تم بناء كل السور، وبلغ ارتفاعه إلى النصف.

### ٤. تحالف قوى الشر

وَكَمَا سَمِعَ سَنْبَلُطُ وَطُوبِيَّا وَالْعَرَبُ وَالْعَمُونِيُّونَ وَالْأَشْدُودِيُّونَ

أَنْ أَسْوَارَ أُورُشَلِيمَ قَدْ رُمِّمَتْ،

وَالشُّعْرَ ابْتَدَأَتْ تُسَدُّ،

غَضِبُوا جِدًّا. [٧]

اتسعت حلقه المتآمرين ضد نحemia والعاملين معه، فانضم إلى سنبلط وطوبيا كل من العرب والعمونيين والأشدوديين. دفع النجاح في العمل العدو الذي لا يهدأ إلى شن حرب أشد، فتحالف الأعداء معًا، وتآمر جميعهم معًا.

وَتَأْمَرُوا جَمِيعَهُمْ مَعًا،  
أَنْ يَأْتُوا وَيُحَارِبُوا أُورُشَلِيمَ،

## وَيَغْمَلُوا بِهَا ضَرَرًا. [٨]

هذا هو التهديد الثالث أو المقاومة الثالثة للأعداء. لم تقف عند السخرية بالتهديدات، إنما دخلت المرحلة الثالثة وهو التفكير الجدي في إثارة معركة لتدمير أورشليم كلها، وليس إيقاف السور فقط.

## ٥. صلاة وحراسة

فَصَلِّتَنَا إِلَى إِلَهِنَا،

وَأَقَمْنَا حُرَّاسًا ضِدَّهُمْ نَهَارًا وَلَيْلًا بِسَيِّبِهِمْ. [٩]

واجه نحميا ومن معه المؤامرات بالصلاة مع الحراسة المستمرة نهارًا وليلاً، فالعدو لا يؤتمن. الثقة بالله أو الاتكال عليه لا يعني خمولنا وعدم تحركنا. إقامة الحراسة والاستعداد لأي هجوم لا يعني السقوط تحت الخوف.

ليس من وجه للمقارنة بين تحالف عسكري قام بين السامريين والعرب وبني عمون والأشدوديين، وبين قلة قليلة جدًا أتت من أرض السبي بلا خبرة عسكرية. ومع هذا لم يترك نحميا ومن معه العمل ويهربوا من وجه المقاومين القادمين للهجوم عليهم، إنما لجأوا إلى الله بالصلاة. هكذا يدعونا السيد المسيح: "اسهروا وصلوا" (مر ١٤: ٣٨؛ مت ٢٦: ٣٨، ٤١).

يسمح الله لنا بمتاعب كثيرة وضيقات واضطهادات وسقوط ظلم علينا؛ لكي ما نواجه هذا كله بالسهرة والصلاة، مدركين مدى حاجتنا إلى الله. لنختفي فيه، فهو حصن حياتنا، أعظم من كل قوات الظلمة. وكما يقول النبي: "الذين معنا أكثر من الذين معهم" (٢ مل ٦: ١٦).

لم يصدر نحميا أمرًا مجردًا إلى العاملين أن يصلوا ويسهروا، لكنه في الحقيقة الأمر دعاهم ليشاركوه صلواته وسهره. وهو في هذا كان رمزًا للسيد المسيح الذي قبيل تسليم نفسه دعا تلاميذه لمشاركته ما استطاعوا، إذ قيل: "فقال للتلاميذ: اجلسوا ههنا حتى أمضي وأصلي هناك... امكثوا ههنا واسهروا معي" (مت ٢٦: ٣٦، ٣٨).

❖ حسنًا نسهر في يقظة، ونصلي بغيرة، لئلا ندخل في تجربة (مر ١٤: ٣٨). فإن لم يعطنا المسيح نعمة، يهوذا الذي فينا يخون. إن تركناه قليلًا، بطرس الذي فينا ينعس<sup>١</sup>.

القديس جيروم

<sup>١</sup> Homily 84 (FC 57: 190)



❖ لنبقَ حيث أمرنا يسوع أن نمكث... لنفعل كل شيءٍ قدر استطاعتنا أن نسهر معه، ذاك الذي لا ينعس ولا ينام، حافظ إسرائيل (مز ١٢١ : ٤)<sup>١</sup>.

العلامة أوريجينوس

## ٦. بث روح الإحباط

وَقَالَ يَهُوذَا:

قَدْ ضَعُفَتْ قُوَّةُ الْحَمَالِينَ وَالتُّرَابُ كَثِيرٌ،

وَنَحْنُ لَا نَقْدِرُ أَنْ نَبْنِيَ السُّورَ. [١٠]

الحرب لا تهدأ فمن الخارج تتحالف قوى الشر ضد أولاد الله، بل ضد الله نفسه. ومن الداخل يسقط البعض في حالة من الإحباط واليأس، وهذا أخطر من الحرب الخارجية إن كانوا بسرعة فائقة بنوا السور كله إلى منتصف ارتفاعه، فإن العدو بدأ يهاجمهم من الداخل، إذ كانت كمية التراب والنفائات التي تجمعت من حفر الأساسات وبناء لصف السور كثيرة جدًا، وقد ضعفت قوة الحمالين.

هكذا حاول رجال يهوذا أن يبثوا روح اليأس بين العاملين، قائلين بأن الذين يحملون التراب قد ضعفت قوتهم والتراب كثير، والأعداء مصررون على القتال حتى يتوقف العمل.

وَقَالَ أَعْدَاؤُنَا:

لَا يَعْلَمُونَ وَلَا يَرَوْنَ حَتَّى نَدْخُلَ إِلَى وَسْطِهِمْ

وَنَقْتُلَهُمْ وَنُوقِفَ الْعَمَلَ. [١١]

كان الأعداء يتآمرون سرًا لقتل العاملين في بناء السور، لكن الله كشف لنحميا عن هذه المؤامرات. كيف؟ لا نعلم!

وَلَمَّا جَاءَ الْيَهُودُ السَّاكِنُونَ بِجَانِبِهِمْ،

قَالُوا لَنَا عَشْرَ مَرَّاتٍ:

مِنْ جَمِيعِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي مِنْهَا رَجَعُوا سَيَأْتُونَ عَلَيْنَا. [١٢]

"عشر مرات" اصطلاح يعبر عن تكرار الأمر مرة ومرات كثيرة. الذين يثبطون الهمم لن يتوقفوا عن هذا التصرف، بل يكررونه مرات ومرات، أي بلا توقف. للأسف حتى القادمون من أماكن أخرى عوض أن يسندوا العاملين كانوا يحطمونهم

<sup>١</sup> Commentary on Matthew, 91.

ببث روح الرعب من الأعداء. أما أولاد الله فلن يكفوا عن العمل الصالح، واثقين أنهم يحصدونه في حينه ماداموا لا يفترون.

مقاومة الأعداء وقتية، أما نصرتنا بالرب فأبدية. يقول الرسول بولس: فإننا لا ننظر إلى ما يرى من أمور زمنية ومؤقتة بل إلى ما يرى، الأمور الأبدية. (غل ٦ : ١٩ ، ٢ كو ٤ : ١١ ، ٢ كو ٤ : ١٦).

## ٧. بث روح القوة

فَأَوْقَفْتُ الشَّعْبَ مِنْ أَسْفَلِ الْمَوْضِعِ وَرَاءَ السُّورِ،  
وَعَلَى الْقِمَمِ أَوْقَفْتُهُمْ،

حَسَبَ عَشَائِرِهِمْ بِسُيُوفِهِمْ وَرِمَاحِهِمْ وَقِسِيَّتِهِمْ. [١٣]

يبدو أن الأعداء نجحوا في بث روح الخوف بين العاملين، لكن لحماية قام بتخطيط محكم للحراسة دون توقف عن العمل، مع مساعدة العاملين ورفع روحهم المعنوية. لقد نجح في تحويل خوفهم من مخافة البشر إلى المخافة الربانية.

عين لحماية أناسًا مسلحين للحراسة أسفل الموضع وراء السور، لئلا يفاجأوا بالعدو أمامهم، لأن هذا الموضع يسهل الهجوم عليه. وعلى القمم أيضًا حيث يمكن للحراس أن يراقبوا العدو عن بعد، وينبهوا الآخرين عن أي خطر قادم قبل أن يلحق بهم. يحسبون كمراقبين يندرون الآخرين للتحرك. المجموعة الأولى تشير إلى الضعفاء منهم، محتاجون دومًا إلى حصانة السور، والمجموعة الثانية تشير إلى القادة والمعلمين.

وَنَظَرْتُ وَقُمْتُ وَقُلْتُ لِلْعَظَمَاءِ وَالْوَلَاةِ وَكِبَاقِيَةِ الشَّعْبِ:  
لَا تَخَافُوهُمْ،

بَلِ اذْكُرُوا السَّيِّدَ الْعَظِيمَ الْمَرْهُوبَ،

وَحَارِبُوا مِنْ أَجْلِ إِخْوَانِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ. [١٤]

ما هو رد فعل لحماية؟

يقول: "نظرت"، أي درست الموقف وفكرت فيما يلزمني أن أفعله. وبقوله: "قمت"، يعني أنه لم يقف عند الدراسة، لكنه قام ليتحرك ويحرك معه المساعدين له في العمل من عظماء وولاة، كما يحرك بقية الشعب.

جمع الكل حسب عشائريهم، وحوّل أنظارهم إلى الله قائد المعركة، لكي لا يكون

للخوف موضع فيهم. يقول الرسول بولس: "لم نأخذ روح الفشل، بل روح القوة والمحبة والنصح" (٢ تي ١: ٧).

الحياة مملوءة بالأحداث نبت في الإنسان روح الفشل والرعب، لكن إن تأكدنا من حضرة الله لن نضطرب. إذ واجه الشعب اليهودي الأعزل القادم من البرية جيوش الأعداء في كنعان، قيل لهم: "أليس الرب إلهكم معكم، وقد أراحكم من كل ناحية، لأنه دفع ليدي سكان الأرض فخضعت الأرض أمام الرب وأمام شعبه (١ أي ٢٢: ١٨).

أفضل وسيلة لتبديد الخوف هي تذكر أن الله وحده هو المخوف. "لا تخافوا منهم، لأن الرب إلهكم هو المحارب عنكم" (تث ٢٢: ٣).

"لا تخافوا ولا ترتعدوا ولا ترهبوا وجوههم، لأن الرب إلهكم سائر معكم لكي يحارب عنكم أعداءكم ليخلصكم" (تث ٢٠: ٣-٤).

"تشدوا وتشجعوا. لا تخافوا ولا ترهبوا وجوههم، لأن الرب إلهك سائر معك. لا يهلك ولا يتركك" (تث ٦: ٣١).

وَلَمَّا سَمِعَ أَغْدَاؤُنَا أَنَّنَا قَدْ عَرَفْنَا وَأَبْطَلَ اللَّهُ مَشُورَتَهُمْ،

رَجَعْنَا كُلُّنَا إِلَى السُّورِ كُلِّ وَاحِدٍ إِلَى شُغْلِهِ. [١٥]

إذ تذكروا الرب وقدرته رجع كل واحد إلى عمله.

كانوا يبنون وهم مسلحون مستعدين للمعركة، فقد تأكدوا أنه وسط الطريق الضيق

المملوء بالمخاطر، والمقاومة المستمرة، الله نفسه يحارب عنهم.

وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ يَصِفُ غِلْمَانِي يَشْتَغِلُونَ فِي الْعَمَلِ،

وَيَصْنَعُهُمْ يُنْسِكُونَ الرِّمَاحَ وَالْأَثْرَاسَ وَالْقِيسِيَّ وَالذُّرُوعَ.

وَالرُّؤُسَاءُ وَرَاءَ كُلِّ بَيْتٍ يَهُودًا. [١٦]

يقول آدم كلارك إن هذا ليس بالأمر الغريب. فإنه في فلسطين إلى وقت قريب

حيثما يقوم أحد حتى بإلقاء البذور في الأرض يرافقه حارس حتى لا يهجم عليه أحد من البدو ويسلبه البذور.

الْبَاتُونَ عَلَى السُّورِ بَنَوْا، وَحَامِلُوا الْأَخْمَالِ حَمَلُوا.

بِالْيَدِ الْوَاحِدَةِ يَعْمَلُونَ الْعَمَلَ،

وَبِالْأُخْرَى يُنْسِكُونَ السِّلَاحَ. [١٧]

يرى البعض أنه عمليًا لا يستطيع أحد أن يقوم بعمل البناء بيد واحدة، بينما يمسك بالأخرى سلاحًا. إنما ما ورد هنا فيشير إلى أن العاملين نصفهم يعملون والنصف يحملون السلاح بالتساوي. وربما كانوا يتبادلون الموقف. فالبناءون يحملون السلاح، وحاملو السلاح يبنون، بهذا بحسب كأن كل منهم يبني بيد واحدة، ويحمل سلاحًا بيده الأخرى.

وَكَانَ الْبَانُونَ يَبْنُونَ وَسَيْفٌ كُلُّ وَاحِدٍ مَرْبُوطٌ عَلَى جَنْبِهِ،

وَكَانَ النَّافِخُ بِالْبُوقِ بِجَانِبِي. [١٨]

يصور الكاتب كل عامل في بناء السور أنه يقوم بثلاثة أمور:

أ. يقوم بالبناء في السور.

ب. يحمل سيفًا على جنبه.

ج. يقف بجوار نافخ بالبوق.

هذه الأمور الثلاثة متكاملة في حياة كل مؤمن. جاد في العمل لحساب ملكوت الله.

أ. فالمؤمن لا يتوقف عن البناء لحساب ملكوت الله في داخله كما في حياة الغير.

ب. كجندي صالح ليسوع المسيح يحمل سلاح الله الكامل. فهو في معركة روحية مستمرة.

ج. إنجيله بوق يدوي على الدوام، يكشف له عن طريق الملكوت، ويفضح خطط إبليس.

فَقُلْتُ لِلْعُظَمَاءِ وَالْوُلَاةِ وَكِبَرِيَّةِ الشَّعْبِ:

الْعَمَلُ كَثِيرٌ وَمَتَسِعٌ،

وَلَحْنٌ مُتَفَرِّقُونَ عَلَى السُّورِ،

وَبَعِيدُونَ بَعْضُنَا عَنْ بَعْضٍ. [١٩]

العمل دائمًا كثير ومتسع، والفيلة قليلون. يسألنا السيد المسيح أن نطلب من رب

الحصاد لكي يرسل فعلة لحصاده. وأن نعمل معًا بروح الحب والوحدة.

فَالْمَكَانُ الَّذِي تَسْمَعُونَ مِنْهُ صَوْتُ الْبُوقِ هُنَاكَ تَجْتَمِعُونَ إِلَيْنَا.

إِلَيْنَا يُحَارِبُ عَنَّا. [٢٠]

لا يسر المؤمن بنجاحه في العمل فحسب، ولا بنجاح الآخرين أيضًا، وإنما بوحدة

الجميع معًا كجسد واحد يعمل بالرأس يسوع المسيح واهب النجاح.

كل حرب روحية موجهة ضد إنسان أو جماعة معينة، هي حرب ضد كنيسة الله،



التي تلتزم أن تجاهد معاً بروح الرب ضد إبليس لحساب ملكوت الله. وإذ نشارك الآخرين جهادهم الروحي، ونسندهم بالحب والصلاة والأصوام والمطانيات والنصائح ولا نسخر منهم، نرى الله متجلياً يحارب عنا.

❖ سبق فتنبأ الأنبياء عن المعركة، وانشغل بها الرب، واستمر فيها الرسل<sup>١</sup>.

الشهيد كبريانوس

فَكُنَّا نَحْنُ نَعْمَلُ الْعَمَلَ،

وَكَانَ نَصْفُهُمْ يُنْسِكُونَ الرِّمَاحَ

مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى ظُهُورِ النُّجُومِ. [٢١]

يتوقف العمل عادة عند غروب الشمس (تث ١٥: ٢٤؛ مت ١٠: ١٢-١٣). فالعمل

حتى ظهور النجوم يكشف عن غيرة الشعب للعمل.

لا يطلب الإنسان الروحي الراحة الجسدية، ولا يعرف الاسترخاء، إنما يعمل

مجاهداً مادام الوقت نهاراً.

❖ "لكي تقدرُوا أن تقاومُوا في اليوم الشرير، وبعد أن تتممُوا كل شيء أن تثبتُوا"  
(أف ٦: ١٣).

يقصد باليوم الشرير الحياة الحاضرة، إذ يدعوها أيضاً: "العالم الحاضر الشرير"

(غلا ١: ٤)، وذلك بسبب الشر الذي يرتكب فيها...

يقول "تتممُوا كل شيء"، أي تقاومون كل الأهواء والشهوات الدنسة وكل ما يقلقنا.

هنا لا يتحدث عن مجرد ممارسة الأعمال وإلما إتمامها، بمعنى أننا بعد ما نقتل

(بالخطايا) نثبت. فإن كثيرين يسقطون بعد نوالهم النصر... أما نحن فيلزمنا أن نثبت بعد

النصرة. فقد يضرب عدو لكنه يقوم ثانية إن لم نثبت.

إن قام الأعداء (الروحانيون) ثانية فإنهم يعودوا فيسقطون إن كنا ثابتين.

ما دمنا لا نتزعزع لا يقوم العدو من جديد.

"البسوا سلاح الله الكامل"، ألا تراه كيف ينزع كل خوف؟ فإن كان ممكناً بعد إتمام

كل شيء أن نثبت، فإن وصفه لقوة العدو لا يخلق جبناً وخوفاً بل ينتزع كل استرخاء.

يقول: "لكي تقدرُوا أن تقاومُوا في اليوم الشرير"، مقدماً لهم تشجيعاً من الزمن

<sup>١</sup> Letter 10:4.

بكونه مقصرًا (إذ يدعو يومًا واحدًا)، فالأمر يحتاج إلى ثبات دون وهن إذ تحدث غلبة.<sup>١</sup>  
 القديس يوحنا الذهبي الفم

وَقُلْتُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ أَيْضًا لِلشَّعْبِ:  
 لِيَبْتَ كُلُّ وَاحِدٍ مَعَ غُلَامِهِ فِي وَسْطِ أُورُشَلِيمَ،  
 لِيَكُونُوا لَنَا حُرَّاسًا فِي اللَّيْلِ وَلِلْعَمَلِ فِي النَّهَارِ. [٢٢]  
 كل بناء معه غلامه وهو العامل البناء وليس خادماً خاصاً له.

حتى الذين يعملون خارج أورشليم كانوا يبيتون في المدينة ليلاً ليعمل بعضهم كحراس.

هنا يعمل الإنسان مع غلامه، ويشتركان في كل شيء! صورة حية لشركة الأجيال معًا. كل جيل يقتر الجيل الجديد. فكان يشوع في صحبة معلمه وأبيه الروحي موسى، لا يستخف أحدهما بدور الآخر، وهكذا إيليا وتلميذه إيليشع. يحتاج الشيوخ إلى قوة الشباب، والشباب إلى حكمة الشيوخ وخبرتهم.

## ٨. نحميا العامل

وَلَمْ أَكُنْ أَنَا وَلَا إِخْوَتِي وَلَا غِلْمَاتِي وَلَا الْحُرَّاسُ الَّذِينَ وَرَّائِي نَخْلَعُ ثِيَابَنَا.  
 كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَذْهَبُ بِسِلَاحِهِ إِلَى الْمَاءِ. [٢٣]

ذهاب الإنسان إلى الماء ومعه سلاحه، يشير إلى يقظة الشخص، واستعداده الدائم للحراسة، حتى وهو يشرب. عندما أراد جدعون فرز الرجال الجادين للحرب نزل بالشعب إلى الماء كطلب الرب، واختار منهم من يلغ بلسانه من الماء كما يلغ الكلب (قض ٥: ٧).  
 ❖ "فلنخلع أعمال الظلمة، ولنلبس أسلحة النور" (رو ١٣: ١٢). نعم لأن النهار يدعونا أن نلبس الأسلحة ونحارب (روحياً). لا تخف عند سماعك الأسلحة، لأن العدة المنظورة ثقيلة وارتدائها مضني، أما الأسلحة هنا فمرغوب فيها، تستحق أن نصلي لنوالها، لأنها أسلحة من نور! إنها تجعلك أكثر بهاءً من أشعة الشمس وتهبك بريقاً عظيماً، وتقدم لك أماناً... إنها أسلحة النور!

"لنسلك بلباقة كما في النهار" (رو ١٣: ١٣)... لم يقل: "اسلكوا"، بل قال "لنسلك" ليجعل حثه بعيداً عن التعقيد وتوبيخه لطيفاً!...

<sup>١</sup> In Eph. hom 22.

"بل لبسوا الرب يسوع المسيح" (رو ١٣ : ١٤) ... لا يحدثهم عن أعمال معيَّنة وإنما يثير فيهم أمورًا أعظم، لأنه حينما تحدث عن الرذيلة أشار إلى أعمالها، أمّا وهو يتحدث عن الفضيلة فلا يُشير إلى أعمالها بل إلى أسلحتها ليظهر أن الفضيلة تجعل صاحبها في أمان كامل وبهاء عظيم... أنه يقَدِّم الرب نفسه كثوب، الملك نفسه، من يلتحف به تكون له الفضيلة مطلقاً<sup>١</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

من وحي نج ؛

حررني من روح الغضب!

❖ هب لي وداعة الحمام، فلا يجد الغضب له فيّ مكاناً.

في بسطة مع حكمة الروح أحب الجميع.

وإن غضب أحد عليّ أخشاك أنت وحدك.

غضب الإنسان لن يؤذيني،

مأمت تُسر بي.

حررهم وحررني من روح الغضب.

فانصير جميعاً أيقونة لك.

❖ هوذا العدو يسخر بي.

يحسبني ضعيفاً، عاجزاً عن العمل.

ما أفعله يهدمه ثعلب واحد دون مقاومة.

يمشي عليه، فتتهتز كل أساسات عملي.

ينعتني بالسخف،

حاسباً قلبي خراباً لا يصلح إلا لماوى للثعالب الصغيرة والكبيرة!

❖ أعترف لك بأني تراب ورماد،

ليس في داخلي سوى شوك وحسدك.

لكن نعمتك تقيم من التراب سماءً.

<sup>١</sup> In Rom. hom 24.

تطرد كل عدو، وتقيم أنت في داخلي.  
روحك يقيم مني هيكلًا مقدسًا لك.  
يجعل مني أورشليم الحصينة،  
ويحوّل طاقاتي إلى جيش بالوية.  
بك أتمتع بالحياة المقامة، عربون السماء!

❖ حول عيني عن الأعداء المقاومين،  
فلا يحل بي روح الفشل والإحباط.  
أُتطلع إلى أعمالك، فيزداد قلبي غيرة.  
وتتشدد يداي للعمل،  
ويتحرك كل كياني للصلاة مع العمل.  
لنتحالف كل قوى الشر ضدي.  
رضاك أعظم من كل قوات الظلمة.  
ويمينك أقوى من كل طاقات الشر.

❖ لتتأمر كل قوى الشر ضدك.  
ولأعمل بروح الحب والوحدة مع إخوتي.  
فإنك تبارك العمل وتتعهده بنفسك مادام يُمارس بالقلب الواحد.

❖ مع كل نجاح من لدنك يحاربني العدو.  
يحاول تثبيط همتي وتقتي فيك.  
يبث روح الفشل والإحباط.  
لكنك أنت تهبني روح القوة والنصح والحب.

❖ يود العدو أن يهلكني بكل وسيلة،  
أما أنت فسرّ حياتي ونجاحي.  
لأنك عليك، فأنت قوتي وحصن حياتي.  
ولأعمل بغنى نعمتك، فلا أعرف الخمول.

❖ هب لي ألا تتوقف يداي عن العمل في كرمك.



ولأحمل سلاح الله الكامل:  
درع البرّ، وترس الإيمان،  
وخوذة الخلاص، وسيف الروح.  
ليقف بجانب الضارب ببوق الإنجيل.  
❖ هب لي أن أفرح أنك تعمل بكل مؤمن.  
فيك يجتمع الكل معًا.  
وبك يصير البناء واحدًا سماويًا.

## الأصاحاح الخامس

### متاعب داخلية

وسط هذا العمل العظيم الذي كان يمارسه نحميا، ألا وهو إعادة بناء سور أورشليم ، والذي تحقق بقوة وبسرعة فائقة، حيث تم في ٥٢ يومًا (نح ٦: ١٥)، كان يبدو أنه ليس الوقت مناسبًا لنحميا لعقد اجتماع عظيم يضم العظماء والولاة [٧] لمعالجة مشكلة الظلم الساقط على الفقراء والمعدمين. لكن نحميا القائد العظيم لا يمارس العمل إلا من خلال حبه لله ولإخوته. لم يكن ممكنًا له تجاهل تلك الكارثة التي حلت بالشعب.

تتلخص المشكلة في أن الظروف كانت قاسية: فمن ناحية يبدو أن الشعب كان يعاني من مجاعة بسبب قلة المطر [٣]، بجانب التزام الكل بالعمل في بناء السور، وليس لدى الفقراء ما يسدون به احتياجاتهم اليومية.

بجانب هذه الظروف القاسية وجدت قلوب قاسية لا ترحم، فانطلقت صرخة للشعب ضد إخوتهم يشتكون من وجود ديون ثقيلة يعجزون عن تسديدها، ورهونات لا يقدرون فكها، وأخيرًا عبودية سقط تحتها أولادهم كسداد للديون. هذه الكارثة للمرة يعاني منها الشعب في وقت تكتلت القوى الخارجية ضد العمل لحساب أورشليم وخيرها..

المتاعب الداخلية أخطر بكثير من المضايقات الخارجية، حتى وإن كانت تعاليل صغيرة، فإنها مفسدة للكروم.

اجتمعت كل الأمة - الأغنياء والفقراء - للعمل معًا. لكن الطبيعة البشرية غالبًا ما تقاوم العمل الإلهي. لم يأخذ الأغنياء موقف الضغط الشديد على الفقراء كما ورد في إشعياء ٥، إنما ما كان يشغلهم هو نوالهم ما ظنوه أنه من حقهم. فقد أقرضوا الفقراء، ووضعوا فوائد عالية (ربا) في شكل مال أو ممتلكات وأيضًا الأطفال [١-٥].

لم يمنع الكتاب المقدس أخذ فوائد على القروض (تث ٢٣: ١٩؛ مت ٢٥: ٢٧)، لكن لا يجوز للإسرائيلي أن يأخذ فوائد من زميله الإسرائيلي (خر ٢٢: ٢٥)، ملذام القرض ليس للاستثمار بل للاحتياج.

اضطر الفقراء، إلى أخذ القروض بسبب حدوث مجاعة، وليس بقصد التجارة [٣]. وبحسب الشريعة يلزم تحرير العبيد من اليهود في السنة السابعة (خر ٢١: ٢-٦).

أكد نحميا أن الفقراء ولولادهم كبشر هم واحد مع الأغنياء [٥]. وقد وقف نحميا في

صفهم يسندهم [٦-٧]، مذكراً الأغنياء أن سياسة الدولة هي رد الثمن المُشترى به العبيد لأجل تحريرهم [٨].

يرى البعض أنه إذ يُشار إلى مدة طويلة من الزمن [١٤]، لهذا يُظن أن أحداث هذا الأصحاح تخص فترة متأخرة من حياة نحميا.

١. شكوى الفقراء ١-٥.
٢. تصرف نحميا العملي ٦-١٣.
٣. نحميا كمثال عملي ١٤-١٩.

### ١. شكوى الفقراء

اهتم نحميا ومن معه في إعادة بناء سور المدينة المهدم، لكن نحميا اكتشف أن المجتمع نفسه مهدم ومحتاج إلى إصلاح.

أ. القيام بإعادة بناء السور جعل بعض الفلاحين يتركون حقولهم ويقومون بالعمل، مما سبب لهم مشاكل مالية صعبة. وقد استغل بعض الأغنياء هذه الظروف وأقرضوهم بربا يصعب سداده.

ب. كانت الجماعة في مجاعة، حتى اضطر البعض إلى رهن أطفالهم لشراء طعام لهم [٢].

ج. اضطر البعض إلى رهن أراضيهم وممتلكاتهم [٣].

د. التجأ البعض إلى أخذ قروض لسداد الضرائب أو الجزية التي يلتزمون بها [٤].

هـ. اضطر البعض إلى بيع أولادهم وبناتهم عبيداً [٥].

وَكَانَ صُرَاخُ الشَّعْبِ وَتِسَائِلُهُمْ عَظِيمًا عَلَى إِخْوَتِهِمِ الْيَهُودِ. [١]

تظهر خطورة الموقف من شعور النساء بالالتزام بمرافقه أزواجهن في الاعتراض على ما وصلوا إليه من بؤس. لم تكن الشكوى ضد سلطات أجنبية، بل ضد المواطنين زملائهم، وذلك بسبب استغلال الفقراء في وقت كانت المدينة محتاجة إلى عمل وطني يشترك فيه الجميع.

صراخ الشعب كان بالحق موجهًا إلى الله نفسه يسألونه التدخل من أجل العدالة (راجع خر ٣: ٧؛ ٢٢: ٢٢-٢٣؛ مز ٩: ١٢؛ إش ٥: ٧).

يقصد باليهود الأثرياء المستغلين للشعب، أولئك الذين عادوا من السبي ومعهم ثروة

طائفة اقتنوها خلال مشاريعهم في بابل. أو نسل أولئك الذين رجعوا من قبل منذ حوالي قرن (٥٣٧ ق.م.) تحت قيادة زربابل، وقاموا بمشروعات ناجحة.

وَكَانَ مَنْ يَقُولُ:

نَحْنُ وَبَنُونَا وَبَنَاتُنَا كَثِيرُونَ.

دَعْنَا نَأْخُذَ قَمْحًا فَنَأْكُلَ وَنَحْيَا! [٢]

إذ عاد حوالي ٥٠ ألفاً مع زربابل إلى أورشليم، ومعهم ثروتهم الهائلة، انشغلوا ببناء بيوتهم، ولم يباليوا ببناء بيت الرب ولا بإخوتهم الفقراء. وقد أرسل الله لهم النبيان حجي وزكريا يحثانهم على الاهتمام ببيت الرب، ليبارك الرب المدينة.

بالقول: "نحن وبنونا وبناتنا كثيرون" يبدو أن نسل الفقراء أكثر في العدد من نسل الأغنياء. هذه الملاحظة نجدها في كثير من المجتمعات، وهي تسبب تضخمًا للمشكلة. فمع شدة الفقر يوجد أولاد وبنات كثيرون يعانون من الجوع.

وَكَانَ مَنْ يَقُولُ:

حَقُولُنَا وَكُرُومُنَا وَبُيُوتُنَا نَحْنُ رَاهِنُوهَا،

حَتَّى نَأْخُذَ قَمْحًا فِي الْجُوعِ! [٣]

من المشاكل الخطيرة أن الفقراء رهنوا بيوتهم وحقولهم وكرومهم لشراء حنطة للأكل بسبب المجاعة وقلة المطر (حج ١: ٩).

لقد صارت الظروف قاسية، حتى صار الذين لديهم حقول وكروم وبيوت يقومون برهنها. فقد ازداد الأغنياء غنى، بينما متوسطو الحال والفقراء صاروا في مجاعة مرة. صار العرض قليلاً جداً وارتفعت الأسعار، ولم يستطع الكثيرون أن يجدوا كفايتهم اليومية.

وَكَانَ مَنْ يَقُولُ:

قَدْ اسْتَقْرَضْنَا فِضَّةَ إِخْرَاجِ الْمَلِكِ عَلَى حَقُولِنَا وَكُرُومِنَا. [٤]

يصور الظلم الذي سقط على الفقراء، إذ اضطروا إلى الاستدانة لدفع الضرائب للحكومة الفارسية.

عُرف الفارسيون بنهمهم نحو جمع خراج بعملات ذهبية وفضية، يسبكونها في شكل سبائك لتخزينها، ولم تكن الولايات تنتفع شيئاً من هذا الخراج إلا القليل جداً.

في الشوشن وجد الإسكندر ٩٠٠٠ قطعة من الذهب تبلغ وزنها ٢٧٠ طناً،



٤٠.٠٠٠ قطعة من الفضة تبلغ حوالي ١٢٠٠ طنًا مخزنة كسبائك.

إذ كانت العملات الذهبية تُسحب من التداول حدث تضخم في المال وارتفاع متزايد في الأسعار.

وَالْآنَ لَحْمُنَا كُلُّهُمُ إِخْوَتُنَا،

وَيَتُونَا كَبَنِيهِمْ،

وَهَا نَحْنُ نَخْضَعُ بَنِينَ وَبَنَاتُنَا عَبِيدًا،

وَيُوجَدُ مِنْ بَنَاتِنَا مُسْتَعْبَدَاتٌ،

وَلَيْسَ شَيْءٌ فِي طَائِفَةِ بَنَانَا،

وَحَقُولُنَا وَكُرُومُنَا لِلْآخَرِينَ. [٥]

لم يفقدوا حقولهم وبيوتهم فحسب، إنما بسبب الفقر باعوا أولادهم وبناتهم عبيدًا، أو سلموهم عبيدًا، لكي يجد الأبناء طعامًا وهم في خدمة سالتهم، مع أنهم إخوة لهم من جهة الجنس كيهود مثلهم.

لقد سمحت الشريعة ببيع الأطفال عند الضرورة القصوى (خر ٢١: ٧).

العجيب أن هؤلاء الأغنياء قد نسوا أن الشعب كله تقريبًا، حتى البيت الملوكي قد سقطوا تحت السبي كل هذه السنوات، وذاقوا مذلة العبودية في بابل، ومع هذا عندما عادوا إلى بلدهم، وتيسرت أحوالهم استعبدوا إخوتهم الفقراء بسبب عوزهم. كان يليق بهؤلاء الذين ذاقوا مرارة الحرمان من الحرية أن يشعروا بمرارة العبودية التي سقط تحتها إخوتهم.

## ٢. تصرف نحميا العملي

فَغَضِبْتُ جِدًّا حِينَ سَمِعْتُ صُرَاخَهُمْ وَهَذَا الْكَلَامَ. [٦]

لم يكن ممكنًا لنحميا أن يصمت أمام هذا الحال، إنما غضب جدًّا، وبعد تفكير عميق، قام بتبكييت العظماء والقيادات (راجع يع ٥: ١-٦).

في شجاعة لم يحاب العظماء، بل وبخهم على عدم اهتمامهم بإخوتهم الفقراء (ثث ١٥: ٧-١١).

إنجيلنا يدعونا لمساعدة كل البشرية، لاسيما أهل الإيمان.

فَشَاوَرْتُ قَلْبِي فِي،

وَبَكْتُ الْعُظَمَاءَ وَالْوُلَاةَ وَقُلْتُ لَهُمْ:

تَنْكُمُ تَأْخُذُونَ الرَّبَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَخِيهِ.  
وَأَقَمْتُ عَلَيْهِمْ جَمَاعَةً عَظِيمَةً. [٧]

يدعونا الكتاب المقدس إلى عدم استخدام الربا بالنسبة للمحتاجين (خر ٢٢: ٢٤ - ٢٦؛ لا ٢٥: ٣٥-٣٨؛ تث ٢٣: ٢٠).

إعطاء قروض ليس بالأمر الخاطئ، ولا أيضًا أخذ فائدة، مادام القرض لمشروع يجب ربحًا، إنما يدين الكتاب المقدس الطمع واستغلال احتياج الناس. يقول المثل: أمل قلبي إلى شهادتك لا إلى المكسب" (مز ١١٩: ٣٦). "الكلاب شرهة لا تعرف الشبع... التفتوا جميعًا إلى طرقهم، كل واحد إلى الربح عن أقصى" (إش ٥٦: ١١).

كثيرًا ما هاجم كل من لاکتانتیوس<sup>١</sup> Lactantius والقديسون كبرياتوس<sup>٢</sup> وباسيليوس الكبير، وأمبروسيوس وأغسطينوس وغريغوريوس النزينزي وغريغوريوس النيسي ويوحنا الذهبي الفم وأثناسيوس الرسولي<sup>٣</sup> الربا. يشير القديس كيرلس الأورشليمي إلى قائمة فحاح إبليس منها: التهور والطمع والربا<sup>٤</sup>. ويركز القديس هيلاري أسقف بولتييه (٣١٥ - ٣٦٧) على الربا كأذية موجهة ضد المسيح نفسه في شخص الفقير. يقول أيضًا إن تقديم القرض الذي كان يجب أن يكون متسمًا بالفضيلة يتحول إلى لعدة حين تطلب فائدة عليه. عوض مساندة الفقير يقوم المرابي بمضاغة احتياجه.

أكثر الآباء الشرقيين مقاومة للربا هما القديسان باسيليوس الكبير (٣٣٠ - ٣٧٩) وغريغوريوس النيسي (٣٣٥ - ٣٩٤)، إذ يتطلعان إلى الربا كمقاومة للفقراء وتعدي على وصية كتابية.

يحسب القديس أمبروسيوس الربا من بين الخطايا التي تقود إلى الموت فيقول: [إن أخذ أحد ربا، يرتكب لصوصية، ولا يستحق أن يعيش]<sup>٥</sup>. إن احتج أحد بأن الربا يُمارس منذ سنوات، يرد عليهم القديس أمبروسيوس: "هذا أيضًا خطية"<sup>٦</sup>.

❖ [الإنسان الذي يطلب الله، ويبحث عن الحق] لا يسرق ولا يطمع فيما للغير، ولا يعطي

<sup>١</sup> Lactantius: *Institutiones divinae* 6: 18 PL 6: 698- 699.

<sup>٢</sup> St. Cyprian: *Testimoniorum Libri* 3.

<sup>٣</sup> *Expositio in Ps 14 (15): 2- 5 PG 27: 100.*

<sup>٤</sup> *Catech. Lect. 4: 37 PG 33: 501.*

<sup>٥</sup> *De bono mortis* 12: 56 PL 14: 566.

<sup>٦</sup> *De Tobia* 88 PL 14: 792.

ماله بالربا (لأنه يأخذ فائدة من آخرين في محنة)، ولا يذل إنساناً يطلب قرضاً عن ضرورة ملحة<sup>١</sup>.

#### لاكتانتىوس

❖ لماذا في جفاءٍ تتظاهر بالصلاح وأنت تجرح الآخرين؛ ما تقدم منه هبة يبكي عليه آخرون يومياً. ألا تعتقد أن الرب يرى هذه الأمور من السماء؟ يقول الكتاب المقدس: "لا يُسرّ العلي بتقدمات الأشرار"... هل يقدم الإنسان عطايا يجعل بها الغير فقراء؟ أو إن كنت تُقرض بفائدة تبلغ ٢٤ في المائة، وتريد أن تقدم صدقة حتى تكفر عن شرٍ بتلك التي هي أيضاً في ذاتها شر. حتماً يرفض القدير مثل هذا الأعمال. هبتك منتزعة من وسط الدموع... أيها الشرير، أنت تخدع نفسك، وليس آخر<sup>٢</sup>.

#### كوماديانوس

❖ أي شيء لا يمكن احتمالاه أكثر من تقدّم منفعة لفقيرٍ تجعله أكثر فقراً مما هو عليه، أو يقدم له قرضٌ يزيد من بؤسه؟

إن كنت مسيحياً، أية مكافأة تتوقعها من الله، إن كنت لا تسعى لكي تعين ألسناً وإنما لتؤنيهم؟

إن كنت مسيحياً لماذا تخطط لكي يكون لمالك العاقل ربخاً يعود عليك يجعل أخاك في عوزٍ، هذا الذي مات المسيح عنه، ويكون مصدرًا لغناك؟...

تذكر أن الشخص الذي تطلب منه الربا هو فقير محتاج، من أجله صار المسيح فقيراً محتاجاً. لذلك عندما تفعل صلاحاً أو شراً لفقيرٍ لتعرف أنك تفعله للمسيح<sup>٣</sup>.

القديس هيلاري أسقف بواتييه

❖ أخبرني، هل تطلب المال والغنى من إنسانٍ فقيرٍ؟

لو أنه قادر أن يجعلك أكثر غنى لماذا يقف على بابك؟

يأتي يطلب عوناً فيجد عداوة.

إذ يبحث عن ترياقٍ يأتي إلى سموم.

من واجبك أن تلطف من الفقر المدقع لإنسانٍ، لكنك تطلب أن تشرب من بركة

<sup>١</sup> Lactantius: Epitome, 64 PL 6: 1076.

<sup>٢</sup> Commadianus: Qui de malo domant, instructiones 65, PL 5: 251.

<sup>٣</sup> Tractatus in Ps 15 (14) PL 9: 307.

قاحلة، فتزيد من عوزة. وذلك مثل طبيب يزور المرضى، لا ليرد لهم الصحة، وإنما يفسد ما تبقى لهم من قليل من العافية الجسدية. هكذا أنت تستغل كوارث البائسين كفرصة لنوال عائد<sup>١</sup>.

القديس باسيليوس الكبير

❖ لا يفرح الآباء بميلاد أطفالهم قدر ما يفرح المرابون في نهاية الشهر (بجمع الربا)<sup>٢</sup>.

❖ لو لم يوجد جمع عظيم من المرابين، لما وجدت جمهرة كبيرة من الفقراء<sup>٣</sup>.

❖ بماذا تجيب حين تُتهم بواسطة الديان الذي لا يرتشي، عندما يقول لك: معك الناموس، والأنبياء، ووصايا الإنجيل. لقد سمعت هذه جميعها معًا تصرخ بصوت واحد من أجل المحبة والإنسانية "لا تقرض بربا" (تث ٢٣ : ٢٠)، "لا يُقرض بربا" (راجع مز ١٥ : ٥)، "إن أقرضت أخاك لا تضغط عليه" (راجع خر ٢٢ : ٢٥)<sup>٤</sup>.

القديس غريغوريوس النيسي

❖ إنسان آخر ينجس الأرض بالربا والفائدة، حيث يجمع ما لم يزرع، ويحصد ما لم يغرس؛ يحصد ربحه لا من الأرض بل من عوز الفقراء<sup>٥</sup>.

القديس غريغوريوس النزينزي

❖ الربا الفاحش يستحق لومًا أكثر، والإنسان العظيم هو الذي يمتنع عنه<sup>٦</sup>.

❖ حتى الإنسان الفقير يقدم لكم فائدة... هل أنتم أناس رحومون حيث تستعبدون من قمتم بتحريرهم من آخرين.

يدفع الربا من هو في عوزٍ إلى طعام؛ أي شيء أكثر رعبًا من هذا؟  
يطلب خبزًا، فتقدم له سيفًا.

يتوسل إليك من أجل التحرر، فتلزمه بالعبودية لك.

يسألك الحرية، فتضع له عقدة لفخ رهيب<sup>٧</sup>.

<sup>١</sup> Homily 2 on Ps 15 (14) PG 29: 264 f.

<sup>٢</sup> Contra usurarios PG 46: 446. Translated by R. P. Maloney.

<sup>٣</sup> C. usurarios PG 46: 446.

<sup>٤</sup> C. usurarios 46: 447.

<sup>٥</sup> Oratio 16: 18 (R. Maloey).

<sup>٦</sup> On Tobit, 8.

<sup>٧</sup> De Tobia 11 PL 14: 763.



❖ لقد جاء أول الشهر، وأصل الدين أنجب نسبة مئوية (الربا). كل شهر يأتي يولد ربا، والنسل الشرير يولد من آباءٍ شرارٍ. هذا هو جيل الأفاعي. النسبة المئوية تتزايد، يُطلب دفعها، لكنها لا تُسد، فتضاف إلى أصل الدين... وبالتالي تتزايد الفائدة حيث يُضاف الربا على الأصل، فلا تعود تصير فائدة، بل تصير أصلاً، لا تعود نسبة مئوية على فائدة، بل فائدة على النسبة المئوية<sup>١</sup>.

❖ ها أنت فقير، أنكر صعوبة تسديد الدين... فإن الفقر لا يُعالج بدفع الربا. فالشر لا يُصلح بشر، ولا الجرح بجرح، بل يصير إلى حالٍ أَرْدأ بالقروح<sup>٢</sup>.  
القديس أمبروسيوس

وَقُلْتُ لَهُمْ:

نَحْنُ اشْتَرَيْنَا إِخْوَتَنَا الْيَهُودَ الَّذِينَ بَيَعُوا لِلْأُمَمِ حَسَبَ طَاقَتِنَا.  
وَأَنْتُمْ أَيْضاً تَبِيعُونَ إِخْوَتَكُمْ فَيَبَاعُونَ لَنَا.  
فَسَكُتُوا وَلَمْ يَجِدُوا جَوَاباً. [٨]

لم يقف الأمر عند أخذ ربا من أناس عاجزين عن دفعه، إنما ما هو أخطر أنه لا يستلطف الإنسان من أن يشتري إخوته عبيداً له، مما جعل نحميا ومن معه أن يفدونهم بالمال، كما افتدوا اليهود الذين كانوا قبلاً عبيداً للأُمَم (راجع لا ٢٥ : ٣٩ الخ).  
سمح الله لشعبه أن يستأجر الواحد الآخر دون أن يظلمه، بل يقدم له أجرته دون تأخير، لكن يمنع استعباد الواحد للآخر مقابل طعامه وملبسه، دون التمتع بأية حقوق إنسانية.  
يقول الحكيم: "ظالم الفقير يعير خالقه، ويمجده راحم المسكين" (أم ١٤ : ٣١).  
صمت المتهمين وعدم تقديم إجابة على الاتهام الموجه ضدهم حمل اعترافاً أنهم مخطئون.

وَقُلْتُ: لَيْسَ حَسَنًا الْأَمْرُ الَّذِي تَعْمَلُونَهُ.

أَمَّا تَسِيرُونَ بِخَوْفِ إِلَهِنَا بِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْأُمَمِ أَعْدَائِنَا! [٩]

استعباد الإنسان وظلمه هما إهانة موجهة ضد الله، وتحلل الإنسان من مخافة الخالق المهتم بخليقته.

<sup>١</sup> De Tobia 42 PL 14: 775.

<sup>٢</sup> De Tobia 82 PL 14: 790.

هذا التصرف سبب تجديدًا من الأمم على الله، ووضع شعب الله في خزي وعار بين الشعوب.

ذكر أحد الوعاظ أنه تحدث في هذا الشأن، وإذا بأحد السامعين تأثر جدًا لأنه كان قد أقرض صديقًا له مالا بالربا وكان الصديق فقيرًا، عاجزًا عن التسديد، وبالكاد كان يدفع الفائدة، وبقي على هذا الحال خمس سنوات. تأثر الدائن وذهب إلى المدين يعتذر له على ما صدر منه من ضغط، وأخبره أنه لا يطلب بعد أية فائدة، بل ولا أصل الدين، كما قدم له ما دفعه من فوائد خلال الخمس سنوات<sup>١</sup>.

وَأَنَا أَيْضًا وَإِخْوَتِي وَغِلْمَانِي أَقْرَضْتَاهُمْ فِضَّةً وَقَمَحًا.  
فَلْنَتْرَكَ هَذَا الرَّبَّ. [١٠]

يرى البعض أن هذا النص يصعب فهمه، فهو يعنى أن نحميا نفسه يعترف بأنه هو وأهل بيته من إخوة وغلما ن وملتصقين به كانوا قد أقرضوا أناسًا بالربا، وفي الحال قرروا رفع الربا عن المقرضين، فسد كلماته بأعماله، ليكونوا مثالًا عمليًا يقتدي به الغير<sup>٢</sup>. وكأنه قد أعلن عمليًا: "لنضع حدًا ونهاية لهذه الظاهرة".

عانى الشعب من موظفي الحكومة المستغلين. كان هؤلاء القادة يقرضونهم مبالغ كبيرة من المال. وإذا يعجزون عن سدادها يستولون على أراضيهم، وأحيانًا على أبنائهم كعبيد لهم.

رُدُّوا لَهُمْ هَذَا الْيَوْمَ حَقُولَهُمْ وَكُرُومُهُمْ وَزَيْتُونُهُمْ وَبَيْوتُهُمْ،  
وَالْجُزْءَ مِنْ مِئَةِ الْفِضَّةِ وَالْقَمْحِ وَالْخَمْرِ وَالزَّيْتِ،  
الَّذِي تَأْخُذُونَهُ مِنْهُمْ رِبَا. [١١]  
هنا الربا واحد في المئة شهريًا.

طلب نحميا من الأغنياء إصلاحًا فوريًا، قائلاً: "ردوا لهم هذا اليوم"، فليس من مجال للانتظار إلى الغد. الوصية الإلهية لا تحتاج إلى جدال أو تأجيل.

فَقَالُوا: نَرُدُّ وَلَا نَطْلُبُ مِنْهُمْ.  
هَكَذَا نَفْعَلُ كَمَا تَقُولُ.

<sup>١</sup> David Hocking: Reviving The Stones, (comment on Neh. 5:9).

<sup>٢</sup> The Collegeville Bible Commentary, Liturgical Press, Minnesota 1989, p. 359

فَدَعَوْتُ الْكَهَنَةَ، وَاسْتَحَلَفْتُهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا حَسَبَ هَذَا الْكَلَامِ. [١٢]

استدعى نحميا الكهنة لممارسة عمل ديني، وهو أن يحلف الكهنة بإلغاء الربا ووقفه فوراً، ثم أكمل العمل بأنه وضع لعنة على من لا ينفذ هذا التعهد أو القسم الكهنوتي، فمن لا يكون أميناً لهذا الوعد، يصير في حالة إفلاس تام، يفقد كل ما لديه وما في جيبه! هكذا كما أصلح نحميا السور وبناء بالحجارة القديمة، أصلح المجتمع، ونفض عنه كسرهم للناموس.

الكلمات مع تقديم العمل أثمر، فسأله الأغنياء ماذا يفعلون، وأقسم الكهنة أن يتمموا الوصية الإلهية، وكانهم قد وقَّعوا على عقد مع الله نفسه.

ثُمَّ نَفَضْتُ حِجْرِي وَقُلْتُ:  
هَكَذَا يَنْفُضُ اللَّهُ كُلَّ إِنْسَانٍ لَا يَقِيمُ هَذَا الْكَلَامَ مِنْ بَيْتِهِ وَمِنْ تَغْبِهِ  
وَهَكَذَا يَكُونُ مَتَفَوْضاً وَفَارِغاً.  
فَقَالَ كُلُّ الْجَمَاعَةِ: آمِينَ!  
وَسَبَّحُوا الرَّبَّ.

وَعَمِلَ الشَّعْبُ حَسَبَ هَذَا الْكَلَامِ. [١٣]

يقدم لنا Freeman تفسيراً لهذه العادة: "نفض الحجر"، فيقول إنه كان يُصنع كيس أو جيب في الرداء الخارجي، يوضع فيه أشياء متنوعة. عندما ينفذ الإنسان جيبه، يعني أنه يلعن الشخص الذي أمامه، ويطلب دماره تماماً. يقول روبرتس Roberts إن مواطني الهند يحملون دائماً في حجرهم كيساً مصنوعاً من ورق شجر الكاكاو أو أوراق الأشجار الأخرى، ويحرصون دوماً ألا يتركوا الكيس فارغاً تماماً. إنما يضعون فيه مالاً أو مكسرات (بندق أو لوز أو جوز) أو تبغ. فإنهم يعتقدون بأنهم أن تركوه فارغاً يبقى هكذا لمدة طويلة. وعندما يلعنون بعضهم البعض ينفذون حجر ثوبهم.

عندما قدم السفراء الرومان فرصة الاختيار لأهل قرطاجنة بين الحرب والسلام، استخدموا نفس هذه العادة. دخل السفراء إلى مجلس السناتور في قرطاجنة وهم يرتدون التوجة Toga، أي الثوب الروماني الفضفاض، وقد جمعوه عند أحضانهم. قالوا للمجلس: نحن نحمل لكم السلام والحرب، لكم حق الخيار. أجاب المجلس: "لكم أن تقدموا ما تختارون". عندئذ أمسك السفراء بثيابهم (التوجة)، وقالوا "نقدم لكم الحرب". عندئذ قبل

المجلس الأمر برضا<sup>١</sup>.

قام الشعب بتنفيذ ما أشار إليه نحميا.

كلمة "آمين" تستخدم في نهاية العبارات الخاصة بالتسبيح لله، كتعبير عن الموافقة بتمجيد الله مع الثقة فيه والخضوع له، كما تستخدم في تأكيد اللعنات التي تحل على الأشرار المصممين على شرورهم، وأيضاً على قبول قسم معين أو تنفيذ وصية أو تعهد ما.

### ٣. نحميا كمثال عملي

وأيضاً من اليوم الذي أوصيت فيه أن أكون وإيهم في أرض يهوذا،  
من السنة العشرين إلى السنة الثانية والثلاثين لأرتخسنا الملك اثنتي عشرة  
سنة،

لَمْ أَكُلْ أَنَا وَلَا إِخْوَتِي خُبْزَ الْوَالِي. [١٤]

أراد نحميا ورجاله أن يكونوا مثلاً في الرحمة بالشعب، فرفضوا خلال فترة ولايته الأولى والبالغة اثني عشر سنة أن يأكلوا خبر الوالي، وهي أقل حقوقهم التي تُقدم لهم. هذا ما فعله أيضاً الرسول بولس كما شرح في ١ كو ٩. "لم نستعمل هذا السلطان، وبَلْ نَحْتَمِلُ كُلَّ شَيْءٍ لئَلَّا نَجْعَلَ عَائِقًا لِإِنْجِيلِ الْمَسِيحِ. أَلَسْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُقَدَّسَةِ مِنَ الْهَيْكَلِ يَأْكُلُونَ. الَّذِينَ يَلْزَمُونَ الذَّبْحَ يَشَارِكُونَ الْمَذْبَحَ. هَكَذَا أَيْضًا أَمَرَ الرَّبُّ أَنَّ الَّذِينَ يَنَادُونَ بِالْإِنْجِيلِ مِنَ الْإِنْجِيلِ يَعْشَوْنَ. أَمَّا أَنَا فَلَمْ أَسْتَعْمَلْ شَيْئًا مِنْ هَذَا" (١ كو ٩: ١٢-١٥). كما يقول: "وَلَا أَكَلْنَا خُبْزًا مَجَانًا مِنْ أَحَدٍ، بَلْ كُنَّا نَشْتَغِلُ بِتَعَبٍ وَكَدٍ لِيَلَّا وَنَهَارًا لَكِي لَا يَتَّقِلَ عَلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ" (٢ تس ٨: ٣). بعد أن أكد رسوليته أوضح حقوقه كرَسُولٍ، وكيف تتنازل عنها بإرادته من أجل محبته لخلاص البشرية. كان كلا من الرسولين بولس وبرنابا يعملان بإرادتهما لَكِي لَا يَعْتَازَا إِلَى أَحَدٍ. كان يمارسان حرفة مثل صنع الخيام (أع ١٨: ٣، ٢٠: ٣٤).

❖ ترك الرسول حتى الأمور المسموح بها، حتى لا يوجد عثرة لأحد، مع أن لا يوجد قانون يلزمه بهذا... فإن كان قد فعل أكثر مما يطلبه الناموس حتى لا يتعثروا وامتنع عما هو مسموح به من أجل بنيان الغير، فماذا يستحق هؤلاء الذين لم يمتنعوا عن ذبائح الأوثان، حيث بذلك يهلك كثيرون؟ الأمر الذي يلزم للشخص أن يتركه بغض النظر عن

<sup>١</sup> James M. Freeman: *Manners and Custom of the Bible*, N.J., 1972, article 380.



عثرة الآخرين فيه، لأنها "مائدة شياطين"؟<sup>١</sup>

❖ إذ يظهر لكم أنني قد امتنعت عن الأشياء المسموح في بها، فليس من العدالة أن تتشككوا في كمخادع أو من يعمل لأجل الربح.<sup>٢</sup>

❖ لقد أظهر نوعية الكاهن وماذا يجب أن يكون عليه. إذ يلزمه أن يحمل شجاعة الجندي، واجتهاد الفلاح، واهتمام الراعي، وفوق هذا كله ألا يطلب شيئاً أكثر من الضروريات.<sup>٣</sup>

القديس يوحنا الذهبي الفم

وَلَكِنْ الْوَلَاةُ الْأَوَّلُونَ الَّذِينَ قَبْلِي ثَقَّلُوا عَلَى الشَّعْبِ،

وَأَخَذُوا مِنْهُمْ خُبْزاً وَخَمِراً،

فَضْلاً عَنْ أَنْ يَتَّعِبُوا شاقلاً مِنَ الْفِضَّةِ،

حَتَّى إِنَّ غُلَمَانَهُمْ تَسَلَّطُوا عَلَى الشَّعْبِ.

وَأَمَّا أَنَا فَلَمْ أَفْعَلْ هَكَذَا مِنْ أَجْلِ خَوْفِ اللَّهِ. [١٥]

يقارن نحميا بين سلوكه هو والموظفين العاملين معه طوال الاثنتي عشرة سنة التي عمل فيها واليًا، وبين ما كان يمارسه الولاة السابقون له والموظفون العاملون معه حيث ساد الظلم واستغلال الشعب في البلاد.

لعله يقصد بالولاة الأولين الولاة السامريين الذين كانوا يجمعون الضرائب من يهوذا ويخصصون نسبة عالية لهم شخصيًا.

أراد نحميا أن يصلح ما أفسده الولاة السابقون. فقد قبل الولاية، ورفض الانتفاع الشخصي من هذا المركز، بل ورفض أن يأكل هو وإخوته من خبز الوالي، أي لم يتقل على الشعب بأخذ نصيب من الحنطة والخمر مع ضرائب. قام رفضه على مخافته لله.

لم يقصد نحميا هنا بالولاة الأولين زربابل أو عزرا، إنما يقصد أولئك الذين أشار إليهم عزرا مثل تثناي والي عبر النهر وشتربوزيائي ورفقائهما (عز ٣:٥).

إن كان الولاة الأشرار قد ثقلوا على الشعب، فإن غلمانهم أو العاملين معهم أضافوا إلى الثقل ثقلًا أفسى.

<sup>١</sup> In 1 Corinth., hom. 21:1.

<sup>٢</sup> In 1 Corinth., hom. 21:3.

<sup>٣</sup> In 1 Corinth., hom. 21:4.

وَتَمَسَّكَتْ أَيْضاً بِشِقْلِ هَذَا السُّورِ.  
وَلَمْ تُشْتَرِ حَقْلاً.

وَكَانَ جَمِيعُ غِلْمَاتِي مُجْتَمِعِينَ هُنَاكَ عَلَى الْفَعْلِ. [١٦]

تنازل نحميا ورجاله حتى عن حقوقهم الطبيعية، بل ونزلوا مع عامة الشعب للعمل والبناء في السور . لم يكونوا انتهازيين، بل في تواضع مع غيرة ومحبة، اشتركوا مع البقية في الأعمال التي تبدو ثقيلة.

لم يمارس نحميا عمله كوالٍ على البلاد في بيروقراطية حيث تحيط به حاشية تحرسه وتعطيه مهابة، إنما قدم مفهوماً رائعاً للسلطة والقيادة والرعائية، ألا وهو مشاركة الشعب في العمل اليومي، وعدم استغلالهم، مع تنازله حتى عن حقوقه الطبيعية.

وَكَانَ عَلَى مَائَتَتِي مِنَ الْيَهُودِ وَالْوَلَاةِ،  
مِئَةً وَخَمْسُونَ رَجُلًا،

فَضْلاً عَنِ الْآتِينَ إِلَيْنَا مِنَ الْأُمَمِ الَّذِينَ حَوْلَنَا. [١٧]

كان قلبه مفتوحاً للجميع، وأيضاً دار الولاية، فكان يأكل مع مئة وخمسين شخصاً من اليهود والقادمين إليه من الأمم الذين حوله.

وَكَانَ مَا يُعْمَلُ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ ثَوْرًا وَسِتَّةَ خِرَافٍ مُخْتَارَةٍ.  
وَكَانَ يُعْمَلُ لِي طُيُورٌ وَفِي كُلِّ عَشْرَةِ أَيَّامٍ كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الْخَمْرِ بكَثْرَةٍ.  
وَمَعَ هَذَا لَمْ أَطْلُبْ خُبْزَ الْوَلَاةِ،

لَأَنَّ الْعُبُوبِيَّةَ كَانَتْ ثَقِيلَةً عَلَى هَذَا الشَّعْبِ. [١٨]

كانت العادة في الشرق أن تُقدَّر مصاريف الملك أو الحاكم، لا بمبلغ معين من المال، وإنما بالإمكانات التي تُقدم للذين يستضيفهم الحاكم في القصر، سواء من أهل بيته أو رجاله أو القادمين إليه.

اذْكُرْ لِي يَا إِلَهِي لِلْخَيْرِ كُلِّ مَا عَمِلْتُ لِهَذَا الشَّعْبِ. [١٩]

أخيراً يؤكد نحميا أن ما فعله ليس لأجل نوال كرامة أو مديح من أحد، إنما من أجل الله نفسه، العارف بأعماله، كما عارف بما في قلبه وفكره من إخلاص وحب وبذل. يقول المرتل: "اختبرني يا الله واعرف قلبي، امتحني واعرف أفكاري. وانظر إن كان فيَّ طريق باطل واهدني طريقاً أبيدياً" (مز ١٣٩: ٢٣-٢٤).

## من وحي نج ٥

### أنقذني من متاعبي الداخلية!

❖ لماذا كثر الذين يحزنونني؟

لماذا يثير العدو من هم حولي لهلاكتي؟

لماذا يجتمع الكل لتحطيم نفسي؟

❖ إلهي مهما اشتدت الحرب من الخارج،

فإن مرارة المعركة الداخلية لا يُعبر عنها.

من يحررني من متاعبي الداخلية سواك؟

مهما اشتدت الحرب من الخارج،

لكنها يوماً ما تنتهي.

أما الداخل فمن ينقذني منه سواك؟!

❖ مع المرتل أصرخ كل يوم:

قلباً نقياً خلقه فيّ يا الله،

وروحاً مستقيماً جدده في أحشائي!

❖ لست أخشى وحشية الأعداء الخارجيين،

لكنني أصرخ إليك من قسوة قلبي.

من يقدر أن يقدس أعماقي إلا أنت؟!

من يسكب الحب والحنو في أعماقي غيرك!

❖ هب لي أن يرتفع قلبي إليك بالحب،

ويتسع ليحمل إن أمكن كل إخوتي!

لأحبك وأحب كل البشرية فيك!

لتغرس فردوس الحب في داخلي!

لتسقه بمياه روحك القدوس.

ولتعلن حضورك البهي في أعماقي!

## ملاحظة

لدراسة "الربا المُحرَّم" أرجو الرجوع إلى:

١. المؤلف: الخط الاجتماعي عند آباء الكنيسة الأولى، الإسكندرية، ٢٠٠٥، الباب

٩.

2. *Robert P. Maloney: Teaching of the Fathers on Usury (Everett Ferguson: Studies in Early Christianity, vol. 1, p. 345 ff.)*



## الأصحاح السادس

### الآن وقت للعمل لا للحوار!

يقدم لنا هذا الإصحاح صورة رائعة لخدام الله الذي لا ينحرف فكره قط عن تحقيق غايته التي في المسيح يسوع. حياة الإنسان مقصرة وأيامه قليلة، فلا يليق به أن يفسدها بالخوف من الفشل، أو من فقدان أمور زمنية، أو من ظلم الغير له الخ. بل يحمل روح القوة والحب والاتزان.

للتغلب على الخوف يليق بنا الآتي:

١. أن ندرس حيل العدو، الذي لا يكف عن أن يبت روح الخوف والقلق والشعور بالفشل واليأس.

٢. أن ندرك أن الخوف الحقيقي صادر من ضعفنا البشري الداخلي، فإنه ليس حتى لإبليس سلطان علينا أن يربعنا.

٣. أنه ليس من غلبة على الخوف إلا بالالتجاء إلى الله، الذي يشجعنا على العمل، ويهبنا القوة للتنفيذ.

بخصوص بناء سور أورشليم لحقت الهزيمة بالمقاومة، فليس الاستخفاف بالعمل ولا التهديد ولا المشاكل الداخلية أوقفت العمل. لم يعد أمام العدو إلا وضع خطة لقتل نحemia بمكيدة مدبرة. دُعي نحemia إلى مؤتمر لمناقشة الأمور، وكان القصد من الدعوة هو محاولة اغتياله. رفض نحemia أربع مرات أن يلتقي بهم في إحدى القرى على بعد ٢٠ ميلاً شمال أورشليم، على أساس أنه لا يود أن يتوقف عن العمل الذي بين يديه [١-٤]. فإنه يوجد وقت للعمل، ووقت للحوار.

حاول سنبلط أن يضغط عليه، فأرسل إليه قطعة من ورق البردي أو الجلد لكي يقرأها [٥]، جاء فيها إن نحemia يود أن يقيم نفسه ملكاً، وأنه يتمرد على ملك فارس [٦]. لم يكن ممكناً لمثل هذه الرسالة أن تهز قلب شخص جاد كنحميا.

اتهم أيضاً نحemia بأنه يرشي الأنبياء ليتكلموا حسبما يريد، أي يقيم نفسه شيئاً (ملكاً على أورشليم)، ناسباً ذلك للرب [٧].

لم يكن أمام نحemia إلا أن ينكر هذه الاتهامات، ويعرض الأمر على الله نفسه القادر

وحده أن يدافع عنه [٨-٩].

كلما فشل العدو في مؤامرة أو تهديد، فكر في وسيلة أخرى. فقد أرادوا في هذه المرة نعت نحميا بالجبن. فإن شخصاً يدعى شمعي أظهر أنه عاجز عن ترك بيته. وحث نحميا أن يلجأ معه في الليل إلى الهيكل ليهربا من محاولة اغتيالهما. مرة أخرى أدرك نحميا الخدعة، ورفض أن يذهب إلى الهيكل، بكونه ليس كاهناً.

دفع طوبيا وسنبط رشوة لشمعي، وربما أيضاً لبعض الأنبياء والنبيات، ليتتبعوا لنحميا عن قرب مصيره [١٠-١٤].

مع كل هذه المحاولات من عدو الخير، فقد تم بناء السور في وقت مثالي، أي في ٥٢ يوماً [١٥-١٦]. ومع هذا لم يكف العدو عن المقاومة، إذ بدأ يبحث عن خونة في الداخل، فاستخدم طوبيا وزوجته وابنته لعلهما تقومان بدور بين العائلات في أورشليم. والعجيب أنه كلما قدمت خدمات لطوبيا وأصدقائه كان بالأكثر يتجاهل الكهنة والهيكل [١٣: ١٠، ٧].

١. مؤامرات ضد نحميا ١-١٤.

٢. الانتهاء من إعادة بناء السور وموقف الأعداء ١٥-١٩.

١. مؤامرات ضد نحميا

هذه هي المرة الرابعة يتآمر فيها الأعداء ضد نحميا لمنع إعادة بناء السور، فقد كاد السور أن ينتهي إعادة بنائه.

وَلَمَّا سَمِعَ سَنْبَلُطُ وَطُوبِيَا وَجَشَمُ الْغَرِيبِيُّ وَبَقِيَّةُ أَغْدَانِنَا،

أَنِّي قَدْ بَنَيْتُ السُّورَ،

وَلَمْ تَبْقَ فِيهِ ثَغْرَةٌ،

(عَلَى أَنِّي لَمْ أَكُنْ إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ قَدْ أَقَمْتُ مَصَارِيْعَ لِلْأَبْوَابِ). [١]

أَرْسَلَ سَنْبَلُطُ وَجَشَمُ إِلَى قَائِلَيْنِ:

هَلُمَّ نَجْتَمِعْ مَعًا فِي الْقَرْيِ فِي بُقْعَةٍ أَوْنُو.

وَكُنَّا نَفْكَرَانِ أَنْ يَفْعَلَا بِي شَرًّا. [٢]

أدرك الأعداء أن كل الطرق قد فشلت تمامًا في إحباط نحميا عن العمل، ولم يبقَ أمامهم سوى وسيلة الغدر والخداع، تحت ستار الدخول في حوارٍ معه.

طلب سنبلط وجشم التفاوض مع نحميا. هذه إحدى طرق العدو في مقاومة عمل الله، أن يطلب التفاوض، الأمر الذي يبدو للبعض أنه ليس في هذا الاقتراح أي ضرر، بل من الحكمة الدخول مع العدو في مفاوضات. لكن العدو بمكره يهدف إلى انشغالنا بعيدًا عن العمل.

أونو: كانت تقع على بُعد حوالي سبعة أميال جنوب شرق يافا، بالقرب من اللد Lod . وهي مكان خارج أورشليم، يُظن أنه في منطقة بنيامين، بجوار نهر الأردن. كانت مقترحة كمكان محايد، لكن نحميا أدرك أن الدعوة هي مصيدة أو فخ موضوع له. لقد أرادوا استبعاده من وسط أصدقائه ومعصديه حتى يمكنهم خطفه أو قتله.

لم يرد أن يدخل في المفاوضات حتى لا يفسد طاقته في أمور ثانوية بجانب رسالته الخاصة. بإعادة بناء السور. أرادوا مقاومته بإفساد طاقته، أما هو فأراد مقاومتهم برفض مدهنتهم وتملقهم غير المجدي.

يقول الرسول بولس: "المباحثات الغبية والسخيفة اجتنبها، عالمًا أنها تولد خصومات" (٢ تي ٢: ٢٣). "أما المباحثات الغبية والأنساب والخصومات والمنازعات الناموسية فاجتنبها، لأنها غير نافعة وباطلة" (تي ٣: ٩).

❖ أما الخصومات فيعني بها المناقشات مع الهرطقة. يود الرسول ألا نتعب فيها بغير جدوى، دون أن نجني منها شيئًا، لأنها تنتهي إلى لا شيء. لأنه إن صمم إنسان جاحد على عدم تغيير رأيه مهما حدث، فلماذا نتعب نفسك وتزرع على الصخر، مع أنه كان يليق بك أن توجه عملك العظيم إلى شعبك متحدًا معهم عن الفضائل؟

القديس يوحنا الذهبي الفم

فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِمَا رَسُولًا قَائِلًا:

إِنِّي أَنَا عَامِلٌ عَمَلًا عَظِيمًا،

فَلَا أَقْدِرُ أَنْ أُنْزِلَ.

لَمَّاذَا يَبْطُلُ الْعَمَلُ بَيْنَمَا أَتْرَكُهُ وَأُنْزِلُ إِلَيْكُمَا؟ [٣]

رفض نحميا الدخول مع العدو في تفاوض، فقد أعلن أنه للعمل وقت ولل كلام وقت،

فلا يريد أن يفسد وقت العمل بالتوقف عنه والانشغال بالحوار.

مع ما للحوار في الكنيسة من أهمية بين الخدام، كما بين الخدام والشعب، إلا أنه

يلزم أن يكون لنا روح التمييز لنعرف وقت العمل ووقت الكلام، لأن الكلام أسهل وأكثر جانبية من العمل.

يوجد وقت يلزمنا فيه أن نتوقف عن الكلام ونبدأ العمل.

ما أجمل مشاعر نحميا، فإن ما يمارسه قد تسلمه من يد الله، لذلك باعتزاز يقول: "إني أنا عامل عملاً عظيماً" [٣].

عظمة عمل في كنيسة الله أنه من قبل الرب ولحساب مملكة الله. هذا ما يؤكدّه الرسول بولس حين تحدث عن تنوع الخدم والأعمال والمواهب: "فأنواع مواهب موجودة، ولكن الروح واحد. وأنواع خدم موجودة، ولكن الرب واحد. وأنواع أعمال موجودة، ولكن الله واحد الذي يعمل الكل في الكل" (١ كو ١٢: ٤-٦).

❖ حتى إن أعطيت لك موهبة أقل من التي أعطيت لآخر، فإن الواهب هو واحد، لذلك فإن لك كرامة مساوية له<sup>١</sup>.

❖ توجد فوارق في المواهب، إلا أنه لا يوجد فرق في الواهب. فإنكم تسحبون من ذات الينبوع أنتم وهو<sup>٢</sup>.

❖ ربما يُصاب من يسمع عن المواهب بحالة إحباط متى وجد آخر لديه موهبة أعظم منه. ولكن إذ نأتي إلى الخدمة يحدث أمر آخر. ففي هذه الحالة فإن التعب والعرق مطلوبان. لماذا تشككي إن أخذوا خدمة أكثر ليفعلوها لكي يريحوك؟<sup>٣</sup>

القديس يوحنا للذهبي الفم

رفض نحميا أن ينزل إلى سنبط وجشم، فإنه إذ يعمل عمل الرب، يمارس عملاً عظيماً، وترتفع أفكاره وكلماته وتصرفاته كما في مصاعد مستمرة، ولا تتحدر قط إلى أسفل.

حياة المؤمن الحقيقي مصاعد دائمة، ينطلق من مجدٍ إلى مجدٍ، وينعم بخبرات جديدة بالجلوس مع السيد المسيح في السماويات.

❖ لا يستطيع من يسعى في إثر الكمال ويتمسك بالصعود إلى السماء، ويتطلع إلى درب

<sup>١</sup> In 1 Cor., hom., 29:4.

<sup>٢</sup> In 1 Corinth., hom. 29:3.

<sup>٣</sup> In 1 Cor., hom., 29:4.



العلو، أن يتوقف في علو واحد، ظاناً أنه اكتمل في عمله، ولم يعد في حاجة إلى الصعود إلى درجة أخرى، لكنه يسرع يومياً ليرتفع إلى الأعلى، إلى أن يفتح له الموت الباب ليبلغ إلى ميناء القديسين.

أقول لك يا محب الفضائل، يحسن بك أن تفكر وتتأمل أن تتقدم نحو الأمام. ويجدر بك أن تحسب أنه توجد سيرة أعظم من سيرتك. لو فكرت أنك تسلفت بواسطة الفضيلة بقدر ما كان ينبغي أن تسلق، لكان سعيك باطلاً، وتبدأ في الهبوط بسبب الادعاء الذي يخامر نفسك، فتتحدّر من جمال التواضع<sup>١</sup>.

القديس مار يعقوب السروجي

وَأَرْسَلْنَا إِلَيْكَ بِمِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ،

وَجَاوَبْتَهُمَا بِمِثْلِ هَذَا الْجَوَابِ. [٤]

فَأَرْسَلْنَا إِلَيْكَ سَنَبُلَطُ بِمِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ مَرَّةً خَامِسَةً،

مَعَ غَلَامِهِ بِرِسَالَةٍ مَنشُورَةٍ بِيَدِهِ مَكْتُوبٌ فِيهَا: [٥]

كانت العادة في ذلك الوقت أن تكتب الرسائل على ورق بردي كما كان معروفاً لدى قدماء المصريين وقد تعلم جيرانهم ذلك منهم. أو تُكتب على جلود حيوانات أو سعف النخيل ويُلف ويربط بحبل أو خيط، ثم يختم بخاتم على مادة كالطين، حتى يضمن الراسل والمرسل إليه أن حامل الرسالة لم يفتحها، ولا يعرف ما ورد بها. ولكن سنبلط وجشم بعثا بالرسالة وهي منشورة بيد حاملها دون أن تلف أو تختم. هذا التصرف غايته أن يقرأ حامل الرسالة ما ورد بها، وبالتالي يرتعب ويقصها على كثيرين مما يسبب نوعاً من الرعب بين القادة والشعب، فيهيّج الكل على نحميا كشخص يحث على التمرد ضد الملك الفارسي، ويسلك بلا تعقل.

اقترح الأعداء عمل مؤتمرات مع نحميا للحوار ٤ مرات، لكنه فضل الاستمرار في العمل، وعدم إفساد الوقت بالمناقشات الغبية.

لأول مرة يُشار إلى الرسائل في الكتاب المقدس الرسالة التي أرسلها داود إلى يواب (٢ صم ١١: ١٤). كذلك نقرأ عن رسائل كتبتها إيزابل باسم أخاب (١ مل ٢١: ٨). وكتب ملك سوريا رسالة إلى ملك إسرائيل (٢ مل ٥: ٥ - ٧). كتب أيضاً ياهو رسائل (٢ مل ١٠:

<sup>١</sup> الرسالة الخامسة.

(١).

كانت العادة في فارس وغيرها من الدول الشرقية عند بعث رسائل إلى أشخاص لهم وزنهم في المجتمع أن تُلف الرسالة كدرج مغلق في حقيبة، ويختتم على الدرج بشمع أو طين حتى لا يقوم أحد بفتح الرسالة حتى تصل إلى من هي موجهة إليه (إش ٨: ١٦، ٢٩: ١١، دا ١٢: ٤، ١٩: ٥، ٤: ١٩، ١٠: ١٤، ٢٢: ١٠). وضع هذا الختم بحمل أيضاً نوع من التقدير والاحترام لمن تُقدم له الرسالة. أما الرسائل الموجهة إلى أشخاص من طبقة دنيا، فترسل لهم دون ختمها كنوع من الاستخفاف بهم. كان سنبلط بهذا يتعامل مع نحما على أنه من مستوى أقل منه<sup>١</sup>.

يرى البعض أن سنبلط بعث بالرسالة مفتوحة، لأنه يعتبر أن ما ورد فيها من اتهامات ضد نحما ليست بالأمر السري أو الخفي. فالكمل، سواء كانوا في يهوذا أو ما حولها، من قادة أو شعب يعرفون خطورة تصرفات نحما وتمرده على ملك فارس.

قَدْ سَمِعَ بَيْنَ الْأُمَمِ وَجَشَمَ يَقُولُ  
إِنَّكَ أَنْتَ وَالْيَهُودُ تَفَكَّرُونَ أَنْ تَتَمَرَّنُوا،  
لِذَلِكَ أَنْتَ تَبْنِي السُّورَ،  
لِتَكُونَ لَهُمْ مَلِكاً حَسَبَ هَذِهِ الْأُمُورِ. [٦]

يليق بنا حين نمارس عمل الرب أن نتوقع هجوم عدو الخير بكل وسيلة، وافترائه علينا كذبا.

وَقَدْ أَقَمْتَ أَيْضاً أَنْبِيَاءَ لِيُنَادُوا بِكَ فِي أُورُشَلِيمَ قَائِلِينَ:  
فِي يَهُوذَا مَلِكٌ.  
وَالْآنَ يُخْبِرُ الْمَلِكُ بِهَذَا الْكَلَامِ.  
فَهَلْهُمُ الْآنَ نَتَشَاوَرُ مَعاً. [٧]

في افتراء استغل سنبلط قيام ملاخي النبي وتنبؤه عن مجيء المسيا المنتظر (مل ٣: ١-٣)، ليدعي أنه بواعز من نحما ليقم من نفسه المسيا. هذا وحاول سنبلط أن يثير السلطات المحلية بأن نحما يورطهم أمام ملك فارس، وأن ما يمارسونه من أعمال كإعادة بناء سور أورشليم لا معنى له سوى قيامهم بالتمرد على

<sup>١</sup> James M. Freeman: *Manners and Custom of the Bible*, N.J, 1972, article 381.

فارس.

يبدأ الرسالة بتشويه نية نحميا ومن معه، فهو يريد أن يقيم من نفسه ملكاً يواجه ملك فارس ويعصى عليه، وأن الشعب يسأله في ذلك. فالإتهام خطير، ألا وهو عصيان ملك فارس والتمرد عليه، أما نتائجه فلا تقف عند إدانة نحميا، وإنما كل الشعب بتهمة التمرد. ومن جانب آخر، فإن هذا الاتهام ليس موجهاً من سنبلط، إنما من الأمم المحيطة ومن جشم. فالإتهام خطير، ودائرته تضم كل الشعب، وأما الشهود فهم كل الأمم المحيطة بهم. يدعى سنبلط أنه هو والأمم المحيطة عالمون بنية نحميا ومن معه، ما عمله ليس لخدمة الله، بل للتمرد على فارس.

إذ يدعى العدو أنه يعلم نيتك الشريرة، إنما يود أن يفقدك سلامك الداخلي، ويدفعك نحو الثورة والسخط على الآخرين. بهذا يود سنبلط أن يجعل نحميا خاضعاً له، تحت سلطانه.

فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِ قَائِلًا:  
لَا يَكُونُ مِثْلُ هَذَا الْكَلَامِ الَّذِي تَقُولُهُ،  
بَلْ إِنَّمَا أَنْتَ مُخْتَلِفٌ مِنْ قَلْبِكَ. [٨]

لم يستخدم نحميا في رده على الرسالة كلمات فيها عجرفة، وإنما دعا ما ورد في الرسالة كذباً. وأنه ليس لديه الوقت لإضاعته في الرد على إتهامات باطلة. ولعله أرسل رسولاً إلى الملك يبلغه سرّاً ولاءه له، مؤكداً ذلك بطريقة أو أخرى.

من أروع سمات نحميا حرصه الشديد على وقته، فالزمن له تقديره الخاص في حياته. ليس لديه وقت للجدال الفارغ والمناقشات الغبية، وحتى في رده على رسالة سنبلط يكتب باختصار شديد مع حكمة.

❖ ليتنا نهتم بأنفسنا بعناية، لأنه من يعيد إلينا هذا الوقت إن أضعنا؟ حتماً إنه سيأتي الوقت الذي فيه نطلب أن نجد هذه الأيام ولا نجدها. لقد اعتاد الأب أرسانيوس أن يكرر قوله لنفسه: "يا أرسانيوس انظر لماذا تركت العالم؟"

الأب دوروثيوس

❖ الوقت ليس ملككم! في الوقت الحاضر أنتم غرباء ورحل وأجنيبون، فلا تطلبوا الكرامات، ولا تبحثوا عن المجد ولا السلطة أو الانتقام، احتملوا كل شيء "مفتدين الوقت".

أقول إنني أتصور إنساناً له بيت عظيم وقد ذهب إليه أناس ليقتلوه، فالتزم بدفع مبلغ كبير ليفدي حياته. هكذا أيضاً أنت لك بيت عظيم وإيمان حقيقي في خزانة. إنهم يريدون الحضور ليسحبوا هذا كله. أعطهم ما يريدون وإنما احفظ الأمر الرئيسي، أقصد "الإيمان".

يقول "لأنَّ الأَيَّامَ شَرِيرَةً"...

ما هو شر الجسد؟ المرض!

ما هو شر النفس؟ الشر (الخطية)!

ما هو شر الماء؟ المرارة.

شر كل شيء يناسب طبيعته ويفسده...

بنفس الطريقة كما اعتدنا نقول: "قضيت يوماً رديئاً وشريراً". الأحداث الصالحة التي تتم في اليوم هي من عند الله، أما الشريرة فهي من الناس الأشرار. إذن فالشرور التي تحدث في الأزمنة هي من صنع البشر، لذا قيل إن الأيام شريرة، كما يقال إن الأزمنة شريرة<sup>1</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

لأنَّهم كانوا جميعاً يُخَيِّفُونَنَا قَائِلِينَ:  
قَدْ ارْتَخَتْ أَيْدِيهِمْ عَنِ الْعَمَلِ فَلَا يُعْمَلُ.

فَالآنَ يَا إِلَهِي شَدِّدْ يَدَيَّ. [٩]

لم تهز الاتهامات قلب نحما، ولا حطمت نفسيته، فهو يعلم ما في نيته، وما هو الدافع الداخلي لتصرفاته، ألا وهو الطاعة للوصية الإلهية. لهذا استمر في العمل، طالباً العون الإلهي ليشدد يديه.

نسبت لنحما اتهامات كاذبة، كما نسبت أيضاً لإرميا اتهامات بطريقة أخرى أنه يثبط همم رجال الجيش، إذ قيل عنه للملك: "ليقل هذا الرجل، لأنه بذلك يُضعف أيادي رجال الحرب الباقيين في هذه المدينة، وأيادي كل الشعب، إذ يكلمهم بمثل هذا الكلام" (إر ٣٨: ٤). اعتاد نحما في كل المواقف أن يرفع قلبه إلى الله طالباً تدخله الإلهي. وقد جاء السفر مشحوناً بالصلوات القلبية السريعة والملتهبة بنيران الحب.

<sup>1</sup> In Eph. hom 19.



يا لها من صلاة رائعة! ليتنا نستخدمها دائماً أينما وجدنا، وفي كل الظروف: "فالآن يا إلهي شدد يدي" [٩].

- ❖ إننا بالقلب نسأل، بالقلب نطلب، ولصوت القلب ينفتح الباب<sup>١</sup>.
- ❖ ليس أحد يعينه الله ما لم يصنع هو شيئاً. إنه سيُعان إن صلي<sup>٢</sup>.
- ❖ الأثر الكامل للإيمان هو هذا: يجعلنا نسأل فنأخذ، نطلب فنجد، نقرع فيُفتح لنا. بينما الإنسان الذي يجادل يغلق باب رحمة الله أمام نفسه<sup>٣</sup>.

القديس أغسطينوس

وَدَخَلْتُ بَيْتَ شَمْعِيَا بْنِ دَلَايَا بْنِ مَهِيَطَبَيْلَ وَهُوَ مُغْلَقٌ، فَقَالَ:  
لِنَجْتَمِعْ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ إِلَى وَسْطِ الْهَيْكَلِ،  
وَنُقْفِلَ أَبْوَابَ الْهَيْكَلِ،  
لَأَنَّهُمْ يَأْتُونَ لِيَقْتُلُوكَ.  
فِي اللَّيْلِ يَأْتُونَ لِيَقْتُلُوكَ. [١٠]

يبدو أن شمعيّا له وسيلة اتصال بالهيكل، فغالبًا ما كان كاهنًا، وربما كان صديقًا لطوبيا العموني. لقد طلب من نحميا أن يجتمع معه في الهيكل في وسط الهيكل، وتُغلق أبواب الهيكل، كان حياته في خطر مع نحميا، وأنه يفعل هذا من أجل الحفاظ على حياة نحميا. يرى البعض أنه لا يقصد مبنى الهيكل نفسه، وإنما في حرم الهيكل، حيث يمكن اللجوء إليه، فيكون الشخص في أمان. فقد جاء في الأحكام الإلهية من ضرب إنساناً فمات يُقتل قتلاً، ولكن الذي لم يعتمد بل أوقع الله في يده فأنا أجعل لك مكاناً يهرب إليه (خر ٢١: ١٣؛ راجع ١ مل ١: ٥٠-٥٣؛ ٢: ٢٨-٣٤؛ ٨: ٦٤؛ ٢ مل ١٦: ١٤).

أخطر وسيلة يستخدمها العدو في مقاومتنا هو حث الأصدقاء لتثبيط هممنا عن العمل لحساب ملكوت الله.

الخطورة أن الأصدقاء غالبًا ما يكون دافعهم الحب والحنو، ولا يدركون أن الذي يوجههم هو الشيطان. كثيرًا ما يحزن الأصدقاء لعدم قبول مشورتهم من رجال الله

<sup>١</sup> Sermon, 91:3

<sup>٢</sup> On Man's Perfection in Righteousness 20:43.

<sup>٣</sup> On Man's Perfection in Righteousness 20:40.

المصممين على تنفيذ مشيئة الله.

طلب صديقه منه سرًا أن يجتمعا في بيت الله في وسط الهيكل، في الليل حيث غالبًا ما تساعد ظلمة على تنفيذ عمليات الاغتيال. لم يكن نحميا كاهنًا، ولم يكن من حقه أن يدخل إلى وسط الهيكل. لكن صديقه حسب أنه من حقه من أجل الصالح العام وحماية هذا القائد أن يهرب في وسط الهيكل.

يا له من خداع خطير، فقد عرف شمعيا عن نحميا أنه رجل صلاة، محب للعبادة، فطلب أن يدخل معه في الهيكل ويغلق عليهما. وكأنه يدعو للقاء مع الله ليدخل في حوار مع الله والتمتع بالصلاة والخلوة معه، لكن وراء هذا كله أراد أن يرعبه ويبث فيه روح الخوف والهروب من العمل مع الجماعة.

حسن جدًا أن نلجأ إلى هيكل الرب ونطلب مشورته وحمايته. لكن الوضع هنا مختلف:

١. من جانب لم يكن نحميا كاهنًا ليحق له الدخول في الهيكل والإقامة فيه (عد ١٨: ٢٢).

٢. لا يليق بالقائد أن يهرب ويختبئ لينجو بحياته، فإن هذا يبعث روح الخوف والرعب وسط العاملين.

٣. لم يرفض نحميا هذه المشورة كمن لا يؤمن بأن الله حافظه، إذ هو رجل الصلاة.

٤. يليق بالكهنة مساندة نحميا بالصلاة في الهيكل ليعمل الله به، هذا لا يغني عن قيام نحميا نفسه والشعب بالصلاة من أجل العمل. يدعونا الرسول بولس للصلاة من أجل أصحاب السلطة (١ تي ٢: ٢).

فَقُلْتُ: أَرَجُلٌ مِثْلِي يَهْرَبُ؟  
وَمَنْ مِثْلِي يَدْخُلُ الْهَيْكَلَ فَيَحْيَا!  
لَا أَدْخُلُ. [١١]

جاءت إجابة نحميا هي الرفض لهذه المشورة، أولاً لأنه لا تنقصه الشجاعة فيهرب، ويبث روح الخوف عند القادة والشعب، إذ يصير مثلاً سيئاً لهم. ثانيًا ليس لدى نحميا الاستعداد لكسر الناموس، واقتحام وسط الهيكل الذي لا يجوز أن يبيت فيه.

فَتَحَقَّقْتُ وَهَؤُذَا لَمْ يُرْسِلْهُ اللَّهُ،

لأنَّهُ تَكَلَّمَ بِالنُّبُوءَةِ عَلَيَّ،

وَطُوبِيًّا وَسَتَبَلَّطُ قَدْ اسْتَأْجَرَاهُ. [١٢]

تحقق نحميا أن شمعيا لم يرسل من قبل الله، لأنه قدم مشورة تضاد كلمة الله، ولأنها

تدفعه إلى التخلي عن الشجاعة.

لَأَجْلِ هَذَا قَدْ اسْتَوْجِرَ لِأَخَافَ وَأَفْعَلَ هَكَذَا وَأَخْطِئُ،

فَيَكُونُ لَهُمَا خَبَرٌ رَدِيٌّ لِيُغَيِّرَانِي. [١٣]

اذْكُرْ يَا إِلَهِي طُوبِيًّا وَسَتَبَلَّطُ حَسَبَ أَعْمَالِهِمَا هَذِهِ،

وَتَوْعْدِيَّةُ النَّبِيَّةِ وَبَاقِيِ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ يُخَيِّفُونَنِي. [١٤]

لم يقدم لنا الكتاب المقدس أية معلومات أخرى عن هذه النبوة. يرى البعض أنها

حتمًا كانت إحدى أعضاء جماعة داخل أورشليم غايتها هدم جهود نحميا. ظهور اسمها يشير

إلى أن النساء كن يخدمن في أعمال دينية في فترة الإصلاح، كما وجبت نساء يعملن هكذا

في فترة ما قبل السبي (خر ١٥ : ٢٠؛ قض ٤ : ٤؛ إش ٨ : ٣؛ ٢ مل ٢٢ : ١٤).<sup>١</sup>

أشار العهد القديم إلى ثلاث نساء أخريات نبيات وهن مريم أخت موسى وهارون

(خر ١٥ : ٢٠)، ودبورة (قض ٤ : ٤) وهلد (٢ مل ٢٢ : ١٤؛ ٢ أي ٣٤ : ٢٢).

٢. الانتهاء من إعادة بناء السور وموقف الأعداء

وَكَمَلَ السُّورُ فِي الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ أَيْلُولَ،

فِي اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ يَوْمًا. [١٥]

شهر أيلول يقابل شهر سبتمبر تقريبًا. يرى البعض أن بناء السور تم في ٢٧ أكتوبر

عام ٤٤٥ ق.م.

تنبأ دانيال النبي الذي أخذ إلى السبي في أول دفعة عام ٦٠٥ عن إعادة بناء السور

(دا ٩ : ٢٥)، وها هي نبوته قد تحققت.

لم يكن متوقعًا أن يتم هذا العمل العظيم في هذه المدة القصيرة جدًا، لكن يد الله

تعمل المستحيلات، خاصة حينما نعمل معًا بروح جماعية مملوءة حبًا وتعاونًا.

<sup>١</sup> The Collegeville Bible Commentary, Liturgical Press, Minnesota 1989, p. 360

وَكَمَا سَمِعَ كُلُّ أَعْدَائِنَا،  
وَرَأَى جَمِيعُ الْأُمَمِ الَّذِينَ حَوْلَنَا،  
سَقَطُوا كَثِيرًا فِي أَعْيُنِ أَنْفُسِهِمْ،  
وَعَلِمُوا أَنَّهُ مِنْ قَبْلِ إِلَهِنَا عَمِلَ هَذَا الْعَمَلُ. [١٦]

أخيراً اكتشف الأعداء أن العمل من قبل الله، وأن ما تحقق لا يمكن أن يتم بهذه الصورة بدون عناية الله الخاصة الفائقة. وقد شعروا بحالة من الإحباط الشديد، ومع هذا لم يتوقفوا عن المقاومة.

وَأَيْضًا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ أَكْثَرَ عِظَمَاءَ يَهُوذَا،  
تَوَارَدَ رِسَائِلِهِمْ عَلَى طُوبِيَّا،  
وَمِنْ عِنْدِ طُوبِيَّا أَتَتْ الرِّسَائِلُ إِلَيْهِمْ. [١٧]

لقد تم العمل الذي جاء لأجله نحميا، لكن حتى بعد إتمامه وُجدت المتاعب، فقد وُجد من بين عظماء يهوذا الذين تظاهروا بالصدقة لنحميا لكنهم كانوا خونة غادرين، يعملون خفية لحساب طوبيا العموني المقاوم لما فيه خير لأورشليم.

❖ إن كان أحد يحبني وأنا أحبه للغاية، وعلمت أنه قد لحقني نقص بسبب محبته فإني أقطع مني وأنقطع عنه بالكلية.

الأنبا أغاثون

❖ إن كانت لك صداقة مع أحد الإخوة وانتابك ضرر بسبب مخالطتك إياه، فأسرع واقطع نفسك منه. ولست أقول لك هكذا أيها الحبيب لتبغض الناس، كلا. وإنما لتقطع أسباب الرذيلة.

مار أفرام السرياني

لَأَنَّ كَثِيرِينَ فِي يَهُوذَا كَانُوا أَصْحَابَ حَلْفٍ لَهُ،  
لَأَنَّهُ صِهْرُ شَكْنْيَا بْنِ آرَحَ وَيَهُوَحَانَانُ ابْنَةُ أَخَذَ بِنْتَ مَشَلَامَ بْنِ بَرَخْيَا. [١٨]

هنا صورة عملية واقعية لخطورة الزواج المختلط بين المؤمنين وغير المؤمنين.

وَكَانُوا أَيْضًا يُخْبِرُونَ أُمَامِي بِحَسَنَاتِهِ،  
وَكَانُوا يُبَلِّغُونَ كَلَامِي إِلَيْهِ.



وَأَرْسَلَ طُوبِيَّا رِسَائِلَ لِيُخَوِّفَنِي. [١٩]

يستخدم العدو أحياناً العاملين معنا، وأصحاب المراكز لتقديم صورة طيبة عن العدو الخبيث وإظهار أننا نخطئ في حكمنا على تصرفات العدو.

من وحي نح ٦

لتقدس كل ثانية من ثواني حياتي!

❖ إلهي، من يلتصق بك ينعم بالشركة في سمائك.

أنت تعمل وتبقى تعمل لبنيان خليقتك.

هب لي أن أعمل ولا أتوقف قط!

لأعمل بك ومن أجلك لحساب ملكوتك!

❖ هب لي أن تقدر كل لحظات عمري!

فلا يفسد العدو ثانية من ثواني حياتي!

عوض المناقشات الغبية والجدال الباطل،

يرتفع قلبي للحديث معك!

❖ تعهد لي أن أعمل لحساب ملكوتك.

لأصرخ مع نحميا قائلاً:

إني أنا عامل عملاً عظيماً،

فلا أقدر أن أنزل.

لماذا يبطل العمل، بينما أتركه وأنزل إلى حوار باطل.

من يلتصق بك يصعد على الدوام.

يرتفع من مجد إلى مجد.

ولا ينحدر وينزل إلى أسفل!

لتكن حياتي كلها مصاعد لا تتوقف.

تصعد أفكاري وكلماتي وتصرفاتي رائحة بخور قدامك.

❖ هب لي يا رب الحكمة من عندك.

فعدو الخير لن يكف عن أن يخطط ويخدع.

تحت ستار الصلاة إليك يود أن يبطل عملي معك.

وتحت ستار الاحتماء في بيتك،

يود أن يبت في روح الخوف والقلق.

هب لي روح الحكمة والتميز!

❖ لست أحرص على ثواني عمري،

لأن عمري مقصر فحسب،

وإنما لأن حياتي كلها هي عطيتك.

إن عشت فلك أعيش،

وإن مت فلك أموت.

كل ثواني عمري هي ملكك يا حبيب نفسي!

## الأصحاح السابع

### حراسة مشددة

في الأصحاح السابق رأينا العمل الخارجي، وقد كمل في اثنين وخمسين يوماً بناء السور، وأقيمت الأبواب. لكن نحميا القائد الحي لا تشغله المباني في ذاتها، إنما فيمن يقيمون فيها ويستخدمونها. شعر بالحاجة إلى تجديد روحي، وإحياء للقادة كما للشعب. لكي يتحقق التجديد الروحي نحتاج إلى إدراك أبعاد المشكلة، فالسور أقيم، لكن الحاجة إلى قلوب مرتبطة بالرب. ليس من يهب هذا التجديد، غير الله الخالق نفسه. لذا التجأ نحميا ومن معه إليه برجوع الشعب كله بالتوبة إليه مستعينين بالصلاة وقراءة كلمة الله.

تحدث هذا الأصحاح في ثلاثة أمور:

١. بالرغم من الانتهاء من بناء السور، كان يلزم إقامة حراسة مشددة. كان نحميا إنساناً واقعياً، يدبر الأمور بحكمة فائقة. يبدو من الآية [١] أن القادة المسؤولين عن حراسة الهيكل صاروا أيضاً مسئولين عن حراسة الأبواب، إذ لم يكونوا يعملون في الحقول كسائر الشعب، ولم يكن يوجد جيش بالبلد.

٢. جاءت القوائم الخاصة بالأنساب في هذا الأصحاح (٧: ٥-٧٣) تكاد تكون هي التي وردت في (عز ٢). راجع نحميا قوائم الأنساب للتأكد أن سكان المدينة جنس نقي.

٣. بعد أيام قليلة من إتمام بناء السور في ٢٥ من الشهر السادس (٦: ١٥) اجتمع الشعب لتكريس أنفسهم لله. هنا يظهر عزرا مرة أخرى كمفسر للناموس (نح ٨: ١)، وإن كان لاويون آخرون ارتبطوا به في هذا العمل (٧: ٧؛ تث ٣١: ٩-١٣). تضمن الشهر السابع يوم الكفارة في العاشر من الشهر، وعيد المظال مبتدأ باليوم الخامس عشر. هذا الشهر سبق أن أختير لإعداد المذبح (عز ٣: ١). الآن اختير لقراءة الناموس وشرحه (٨: ١). ربما كانت النسخ الموجودة في أيدي اللاويين وحدهم، أما الشعب فكانوا يتعلمون شفاهاً. كثير من العبارات كانت تتكرر لكي ما يتمكن السامعون من حفظها عن ظهر قلب.

كان التركيز بالأكثر على ما ورد في الناموس من تحذيرات حتى اقتنع الشعب بالبكاء (٨: ٩). لقد عرف نحميا وعزرا أن البكاء يناسب يوم الكفارة، أما اليوم الأول من الشهر السابع فكان يوماً خاصاً (لا ٢٣: ٢٣-٢٥)، وقد أراد أن يكون يوماً للفرح وتقديم

الشكر من أجل إتمام بناء السور (٨: ١٠-١٢).

في اليوم التالي أعلن عزرا للقادة أنه يلزم الاحتفال بعيد المظال في اليوم الرابع عشر (٨: ١٣). وإذ حلّ اليوم، كان الشعب مستعدًا بالأغصان تذكاريًا للعبور بسلام في البرية قبل إقامة بيوت لهم في أرض الموعد (لا ٢٣: ٣٤).

١. حراسة مشددة متهلفة على السور ١-٣.

٢. إحصاء الشعب والقادة ٤-٧٣.

١. حراسة مشددة متهلفة على السور

وَلَمَّا بُنِيَ السُّورُ، وَأَقْمَتُ الْمَصَارِيحَ،

وَتَرْتَّبَ الْبَوَابُونَ وَالْمُغْنُونَ وَاللَّوِيُّونَ [١]

البوابون أو الحراس، أشير إليهم ١٣ مرة في سفر عزرا ونحميا، و ١٩ مرة في أخبار الأيام. يُنظر إليهم كـاللويين (١ أي ٩: ٢٦؛ ٢ أي ٨: ١٤؛ ٢٣: ٤؛ نح ١٢: ٢٥؛ ١٣: ٢٢)، وأحيانًا كأنهم مختلفون عنهم (٢ أي ٣٥: ٥١). أحيانًا يكون عددهم كبيرًا، فيبلغ الأربعة آلاف (١ أي ٢٣: ٥). عملهم الرئيسي هو مراقبة أبواب الهيكل (١ صم ٣: ١٥؛ ١ أي ٩: ٣٢-١٧)، وإن كان يتوقع منهم القيام بأعمال أخرى وضيعة (٢ أي ٣١: ٤). انتهى المرتل أن يكون بوابًا في بيت الرب عن أن يسكن في خيام الأشرار (مز ٨٤: ١٠).

بناء السور وإقامة الأبواب ليست هدفًا في ذاته، إنما ما يشغله أن ترجع أورشليم إلى الرب، فتُحصن من الأعداء المقاومين، وتعود مدينة الرب إلى العبادة لله. فماذا فعل نحميا؟ أول عمل هو تشغيل الطاقات البشرية لتحقيق الهدف، مثل ترتيب البوابين والمُسبحين لله واللويين لخدمة الهيكل. يقوم البوابون بالحراسة، ويمارس المغنون عمل التسبيح والترنيم لله، وإيجاد جو شبه سماوي مفرح، ويقوم اللاويون بخدمة هيكل الرب. وكان لكل يعمل معًا: العمل المدني مع العمل الروحي في جو بهيج ملائكي.

أَقْمَتُ حَنَانِي أَخِي وَحَنْنِيَا رَئِيسَ الْقَصْرِ عَلَى أُورُشَلِيمَ،

لَأَنَّهُ كَانَ رَجُلًا أَمِينًا يَخَافُ اللَّهَ أَكْثَرَ مِنْ كَثِيرِينَ. [٢]

حناني: أول من قدم معلومات لنحميا عن الخراب الذي حلّ بأورشليم وسورها

وأبوابها (١: ٢).

حننيا: اتسم بمخافة الرب والتقوى (٤: ٨؛ ٩: ١٥).



بدأ نحميا بإقامة قادة روحيين فيهم مخافة الرب، حتى تكون القيادة سليمة والقرارات تتناغم مع إرادة الله المقدسة وتعتمد عليه. اختار نحميا أناساً أمناء في الرب، وكما يقول الرسول بولس: "ثم يُسأل في الوكلاء لكي يُوجد الإنسان أميناً" (١ كو ٤: ٢).

يلزم الاهتمام بالمراكز القيادية، فلا يُعين أو يُختار فيها من يخاف الناس، فيحابي العظماء أو أصحاب السلطة، فإن مخافة الناس هي شرك خطير ومصيدة النفس، أما مخافة الرب فهي مصدر الحكمة والمعرفة والشجاعة والدالة لدى الرب. سمتان هامتان في اختيار القادة وهما الأمانة والتقوى في الرب.

فعل هذا لكي لا يحدث أي نوع من الخيانة، أثناء غيابه في فارس. إن كان قد اهتم ببناء السور، فأورشليم تحتاج إلى أسوار بشرية مقدسة. وكما قيل: "على أسوارك يا أورشليم أقمت حراساً، لا يسكتون كل النهار وكل الليل على الدوام" (إش ٦٢: ٢).

وَقُلْتُ لَهُمَا: لَا تَفْتَحْ أَبْوَابُ أُورُشَلِيمَ حَتَّى تَحْمَى الشَّمْسُ.

وَمَا دَامُوا وَقُوفاً فَلْيَغْلِقُوا الْمَصَارِيحَ وَيَقْفُلُوهَا.

وَأَقِيمِ حِرَاسَاتٍ مِنْ سَكَّانِ أُورُشَلِيمَ،

كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِرَاسَتِهِ،

وَكُلُّ وَاحِدٍ مُقَابِلَ بَيْتِهِ. [٣]

بعد اختيار القادة وتشغيل الطاقات البشرية، اهتم نحميا بحماية المدينة وحراستها، لئلا يهدم كل ما قد بُني.

كانت العادة أن تفتح أبواب المدينة عند شروق الشمس حتى يستطيع التجار الدخول، وإقامة خيامهم وقت استيقاظ الشعب.

وقد خشي نحميا أن يقتحم الأعداء المدينة في هذه الفترة قبل استيقاظ الشعب واستعادته حيويته وقدرته على المقاومة.

قيام نحميا بتدبير الحراسة المشددة والمتسمة بالفرح والتهليل كما بروح العبادة، حيث وجد مع البوابين المغنون واللاويون، لا يعني عدم الاتكال على حراسة الرب ورعايته. فانه لا يأمرنا بالكسل والإهمال، إنما إذ نفعل ما يلزمنا نتغنى مع المرتل قائلين: "إن لم يحرس الرب المدينة، فباطلاً يتعب الحراس" (مز ١٢٧: ١).

❖ إن أردنا أن يحرسنا الله الذي تواضع من أجلنا وتمجد لكي نحفظنا. فلنتواضع نحن

أيضًا. فلا يحسب أحد أنه شيء، فإنه ليس لأحد شيء صالح ما لم يكن قد أخذه من الله الذي هو وحده صالح.

### القديس أغسطينوس

❖ الذين يؤمنون أن الأمور البشرية تقودها العناية الإلهية لا ينسبون شيئًا تحقق بواسطة البشر إلى مجهودهم الذاتي. "إن لم يبن الرب البيت باطلاً يتعب البناؤون. وإن لم يحرس الرب المدينة باطلاً يتعب الحراس" (مز ١٢٧: ١). إنه لا يقول إنه لا يجوز لأحد أن يبني، أو لأي أحد أن يحرس المدينة، بل يليق بهذا أن يتذكر بأنه إن لم يعط الله نجاحًا للمجهود المبذول فإن كلاً من المجهود والذين يصارعون لأجله يصيرون بلا نجاح. إنه من جانبنا لنا أن نبدأ، ولكن من جانب الله أن يهب النجاح. نحن نبدأ نبني للبيت، والله يعيننا ويكمل العمل. نحن نحرس مدينتنا، ونراعي القرار بأن نحرسها، لكن الله هو الذي يحفظها دون أن نُكْمِر أو تهزم من المعتدين عليها. هذا عبر عنه الأمثال: "توق كل تحفظ احفظ قلبك" (أم ٤: ٢٣). مع هذا فإنك وإن كنت بنفسك تحفظ قلبك بك احتراس، لكنك تقول لله: "أنت أيها الرب تحرسنا وتحفظنا". هذا الفكر يؤكد بولس إذ يقول: "فإن ليس لمن يشاء ولا لمن يسعى، بل لله الذي يرحم" (رو ٩: ١٦). إنه لا يمنع الركوض نحو تحقيق أهدافنا في السعي وأن ترغب فيها، وإنما يمنعنا من أن نظن أننا نبلغها بمجهودنا الذاتي. كثيرون من الذين كان لهم هذا التوقع وجدوا غير ناجحين في جهودهم<sup>١</sup>.

### القديس بيريوس الضريز

❖ ليس في قدرة نفس بشرية أن تحفظ أمورًا عظيمة كهذه؛ لماذا؟ لأنه يوجد لصوص كثيرون يتربصون لها، وظلمة كثيفة، وشيطان على الأبواب يدبر خططًا ضدها؛ كيف إذن يمكننا أن نحفظها؟ بالروح القدس؛ بمعنى إن كان الروح ساكنًا فينا، إن كنا لا نطرد النعمة يقف (الله) معنا. فإنه "إن لم يبن الرب للبيت فباطلاً يتعب البناؤون، وإن لم يحرس الرب المدينة فباطلاً يسهر الحراس" (مز ١٢٧: ١). هذا هو حصننا، هذه هي قلعتنا هذا هو ملجأنا! إن كان الروح ساكنًا فينا وهو حارسنا، فما الحاجة للوصية؟ لكي نتمسك بالروح ولا نجعله يهجرنا<sup>٢</sup>.

### القديس يوحنا الذهبي الفم

<sup>١</sup> Commentary on Ecclesiastes 282: 1.

<sup>٢</sup> In 2 Tim. hom 3.

يرى الحكيم سليمان في كلمة الله قوة إلهية لحراسة النفس البشرية، بل حراسة المؤمن ككل، بكونه بناء الله، لذا يسألنا أن نلتصق بالوصية على الدوام.  
 "يا ابني احفظ وصايا أبيك، ولا تترك شريعة أمك. اربطها على قلبك دائماً. قلد بها عنقك. إذا ذهبت تهديك، إذا نمت تحرسك، وإذا استيقظت فهي تحدثك" (أم ٦ : ٢٠-٢٢).

## ٢. إحصاء الشعب والقادة

وَكَانَتْ الْمَدِينَةُ وَاسِعَةً الْجَنَابِ وَعَظِيمَةً،  
 وَالشَّعْبُ قَلِيلاً فِي وَسْطِهَا،  
 وَلَمْ تَكُنِ الْبُيُوتُ قَدْ بُنِيَتْ. [٤]

لا يتوقف العمل الروحي مادماً في الجسد، حتى النفس الأخير. فلا يكفي بناء السور لتحصين المدينة، إنما يلزم إقامة حراسة مشددة متيقظة. فإن التهاون في حراسة ما اقتنياه أو تمتعنا به يفقدنا ما نلناه.

كانت أورشليم تعاني من قلة سكانها. في القائمة التي بين أيدينا نجد التعداد في البداية سجل حسب العائلات أو أماكن السكن مع قائمة للعاملين الدينيين وأيضاً مجموعة لم يكن ممكناً التعرف على أسلافهم. كما تقدم قائمة بتبرعات هؤلاء الناس.

اهتم نحميا بإعادة بناء سور أورشليم بالحجارة، الآن يهتم بإعادة بناء أورشليم نفسها بالحجارة الحية شعب الله. اهتم عزرا بإصلاح المذبح كمركز لعبادة إسرائيل، الآن نجد قائمة بالذين يقودون شعب الله للعبادة. أخيراً فإن سر حياة هذا الشعب هو كلمة الله واهبة الحياة، لهذا اهتم نحميا بالشريعة (نح ٨).

كانت مدينة أورشليم تسع حوالي نصف مليون شخصاً، والذين جاءوا إليها مع زربابل هم أقل من ٥٠ ألفاً، وربما لم يكن يوجد أحد غيرهم فيها بسبب تدميرها عند السبي، وكانت الأسباط التي بقيت من السبي حول المدينة.

يرى آدم كلارك أن المدينة لم تكن بعد قد بُنيت، إنما بُني صف من المنازل ملاصق للسور، أما وسط المدينة فخراب غير أهل بالسكان .

يبدو أن كثيرين كانوا يسكنون أثناء بناء الهيكل في أماكن مؤقتة بدائية سواء من الخشب أو من حجارة غير ثابتة وغير ملتصقة معاً بملاط.

كانت أورشليم محط أنظار الأعداء المحيطين بها، أناس مدربين على المعارك والتدمير، بإمكانيات كثيرة، مع تصميم على بقاء المدينة خرابًا. ماذا يمكن أن تفعل الأعداد القليلة في أورشليم أمام مقاومة شرسة عنيفة وكثيرة؟!

### الإحصاء كأعداد للشعب للتجديد الروحي

ليس هدف هذه القائمة الطويلة للأسماء هو إحصاء عدد الشعب لمعرفة إجمالي الرقم، وإنما إظهار الحاجة إلى التعرف على شعب الله ليكون لكل منهم دوره في العمل. قد يشعر البعض بنوع من الملل من سلاسل الأنساب الواردة في الكتاب المقدس، لكن من يدخل إلى العمق يجد فيها لذة لاهتمام الله بكل أحد، وبحث الإنسان عن موضعه في هذه الأنساب كأنسب الله.

قَالَهْمَنِي إِلَهِي أَنْ أَجْمَعَ الْعُظَمَاءَ وَالْوَلَاةَ وَالشَّعْبَ لِأَجْلِ الْإِنْتِسَابِ.  
فَوَجَدْتُ سِفْرَ الْإِنْتِسَابِ الَّذِينَ صَعِدُوا أَوَّلًا،  
وَوَجَدْتُ مَكْتُوبًا فِيهِ: [٥]

ما أروع كلماته: "قَالَهْمَنِي إِلَهِي"، فإن ما يحركه هو حديث الله معه في أعماق قلبه وفكره!

لم يتم عمل للإحصاء عن فكرة طارئة في ذهن نحميا، ولا عن حماس بشري، إنما بلهام إلهي، إذ وضع الله ذلك في قلبه. من المحتمل أن نحميا استخدم سجل عزرا الذي كان محفوظًا في خزانة الهيكل، وقام بتعديله حسبما حدث خلال الفترة ما بين مجيء عزرا ومجيء نحميا وبناء الأسوار. يوجد اختلاف بين القائمة الواردة هنا وتلك التي وردت في عزرا ٢، ولعل السبب في هذا الاختلاف أن قائمة عزرا وُضعت حين اجتمع الشعب في بابل للعودة. أما نحميا فسجل قائمة في أورشليم بعد إعادة بناء سور أورشليم. ربما كثيرون غيروا رأيهم سواء بالتراجع عن قرارهم بالعودة، أو قبول البعض العودة، هذا ومات البعض في هذه الفترة التي تبلغ حوالي ١٣ سنة.

### من هم القادة المذكورون هنا؟

١. الكهنة [٣٩].
٢. اللاويون [٤٣].
٣. المغنون [٤٤]: قائمة طويلة بهم.



٤. البوابون أو حرس الأبواب [٤٥].

٥. النشليم (عز ٨: ٢٠) معناها "المكرسون"، وهم مساعدو اللاويين.

نكر الأنساب بالتفصيل يؤكد حقيقة هامة وهي أن كنيسة الله تضم المؤمنين الحقيقيين الذين لهم شركة حياة مع الله، والعاملين لحساب ملكوت الله سواء بالكراسة أو بالشهادة خلال القدوة.

أخيرا فإن غاية هذا الإحصاء الإعداد لتمتع الجميع بكلمة الله واهبة الحياة كقول السيد المسيح: "كلامي روح وحياة".

#### أ. العائلات [٢٥-٦]

جاءت أسماء هذه الأسر هي تقريبا بعينها كما وردت في عزرا ٢: ١-٧٠، وقد سبق أن ذكرنا لماذا حدث بعض الاختلافات بين قائمة عزرا وقائمة نحميا.

هَؤُلَاءِ هُم بَنُو الْكُورَةِ الصَّاعِدُونَ مِنْ سَبْيِ الْمَسْبُوبِينَ،  
الَّذِينَ سَبَّاهُمْ نَبُوخَنْصَرُ مَلِكَ بَابِلَ،  
وَرَجَعُوا إِلَى أُورُشَلِيمَ وَيَهُوذَا كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَدِينَتِهِ. [٦]

الَّذِينَ جَاءُوا مَعَ زَرْبَابِيلَ:  
يَشُوعُ نَحْمِيَا عَزْرِيَا رَعْمِيَا نَحْمَاتِي مُرْتَخَايَ بِلْشَانَ مِسْفَارْتُ بَغَوَايَ نَحُومُ وَبَعْنَةُ.  
عِنْدَ رِجَالِ شَعْبِ إِسْرَائِيلَ. [٧]

بَنُو فَرْعُوشَ أَلْفَانِ مِئَةٍ وَاثْنَانِ وَسِتُّونَ. [٨]

بَنُو شَقَطِيَا ثَلَاثُ مِئَةٍ وَاثْنَانِ وَسِتُّونَ. [٩]

بَنُو آرَحَ سِتُّ مِئَةٍ وَاثْنَانِ وَخَمْسُونَ. [١٠]

بَنُو فَحْتُ مُوَابَ مِنْ بَنِي يَشُوعَ وَيُوَابَ  
أَلْفَانِ وَثَمَانُ مِئَةٍ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ. [١١]

بَنُو عِيلَامَ أَلْفٌ وَمِئَتَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ. [١٢]

بَنُو زَبُو ثَمَانُ مِئَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ. [١٣]

بَنُو زَكَايَ سِتُّ مِئَةٍ وَسِتُّونَ. [١٤]

- بَنُو بَثْوَي سِتُّ مِئَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ. [١٥]  
 بَنُو بَابَائِي سِتُّ مِئَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ. [١٦]  
 بَنُو عَزْجَدَ الْفَاقِ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ. [١٧]  
 بَنُو أَدُونِيْقَامَ سِتُّ مِئَةٍ وَسَبْعَةٌ وَسِتُّونَ. [١٨]  
 بَنُو بَغَوَايَ الْفَاقِ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَسَبْعَةٌ وَسِتُّونَ. [١٩]  
 بَنُو عَادِينَ سِتُّ مِئَةٍ وَخَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ. [٢٠]  
 بَنُو أَطِيرَ لِحَزْقِيَا ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ. [٢١]  
 بَنُو حَشُومَ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ. [٢٢]  
 بَنُو بِيصَايَ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ. [٢٣]  
 بَنُو حَارِيفَ مِئَةٌ وَاثْنَا عَشَرَ. [٢٤]  
 بَنُو جِبْعُونَ خَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ. [٢٥]

#### ب. الفلاحون [٢٦-٣٨]

يوجد اختلاف في العدد بين القائمة الواردة هنا وتلك الواردة في عزرا ٢: ٢١-

٣٥.

- رِجَالُ بَيْتِ لَحْمٍ وَتَطُوفَةٌ مِئَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ. [٢٦]  
 رِجَالُ عَنَّاوُوثَ مِئَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ. [٢٧]  
 رِجَالُ بَيْتِ عَزْمُوتَ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ. [٢٨]  
 رِجَالُ قَرْيَةِ يَغَارِيمَ كَثِيرَةٌ وَتَكْثُرُوتُ سَبْعُ مِئَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ. [٢٩]  
 رِجَالُ الرَّامَةِ وَجَمِيعُ سِتِّ مِئَةٍ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ. [٣٠]  
 رِجَالُ مِخْمَاسَ مِئَةٌ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ. [٣١]  
 رِجَالُ بَيْتِ إِيْلَ وَعَايَ مِئَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ. [٣٢]

رِجَالُ نَبُو الْأُخْرَى اثْنَانِ وَخَمْسُونَ. [٣٣]  
 بَنُو عِيلَامِ الْآخَرِ أَلْفٌ وَمِئَتَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ. [٣٤]  
 بَنُو حَارِيمَ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَعِشْرُونَ. [٣٥]  
 بَنُو أَرِيحَا ثَلَاثُ مِئَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ. [٣٦]  
 بَنُو لُودٍ بَنُو حَابِيدَ وَأُونُو سَبْعُ مِئَةٍ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ. [٣٧]  
 بَنُو سَنَاءَةَ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَتِسْعُ مِئَةٍ وَثَلَاثُونَ. [٣٨]

### ج. الكهنة [٣٩-٤٢]

تكاد تكون بعينها ما ورد في عزرا ٢: ٣٦-٦٩.  
 أَمَّا الْكَهَنَةُ فَبَنُو يَذَعِيَا مِنْ بَيْتِ يَشُوعَ تِسْعُ مِئَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ. [٣٩]  
 واضح أن الذين رجعوا من الكهنة إلى أورشليم أربع فرق فقط، ليس من بينهم فرقة  
 أبيا المذكورة في لوقا ١: ٥. لكن هذه الفرق انقسمت فيما بعد إلى ٢٤ فرقة كما سبق فأقام  
 داود ذلك.

بَنُو إِمِيرَ أَلْفٌ وَاثْنَانِ وَخَمْسُونَ. [٤٠]  
 بَنُو فَشْحُورَ أَلْفٌ وَمِئَتَانِ وَسَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ. [٤١]  
 بَنُو حَارِيمَ أَلْفٌ وَسَبْعَةٌ عَشَرَ. [٤٢]

### د. اللاويون [٤٣]

إذ كان عزرا في طريقه لترك المصيصة (ميسبوتاميا Mesopotamia) لم يجد  
 لاويًا واحدًا في الجماعة، فأجل رحيله حتى يجد من يضمه من اللاويين (عز ٨: ١٥-٢٠).  
 أَمَّا اللَّاَوِيُّونَ فَبَنُو يَشُوعَ لِقَدْمِيلِيلَ مِنْ بَنِي هُودُويَا أَرْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ. [٤٣]

### هـ. العاملون في الهيكل [٤٤-٦٠]

تقابل القائمة الواردة في عزرا ٢١: ٤١-٥٨.  
 الْمُغَنُّونَ بَنُو آسَافَ مِئَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ. [٤٤]

الْبَوَابُونَ بَنُو شَلُومَ بَنُو أَطِيرَ بَنُو ظَلْمُونَ بَنُو عَقُوبَ  
بَنُو حَظِيظًا بَنُو شُوبَايَ مِئَّةَ وَتَمَاتِيَّةَ وَتَلَاثُونَ. [٤٥]

لِلثَّانِيَيْنِ بَنُو صِيحَا بَنُو حَسُوفَا بَنُو طَبَاعُوتَ [٤٦]

بَنُو قِيرُوسَ بَنُو سِيْعَا بَنُو قَانُونَ [٤٧]

وَبَنُو لَبَاتَةَ وَبَنُو حَجَابَا بَنُو سَلْمَايَ [٤٨]

بَنُو حَاتَانَ بَنُو جَدِيلَ بَنُو جَاخَرَ [٤٩]

بَنُو رَايَا بَنُو رَصِينَ وَبَنُو نَقُودَا [٥٠]

بَنُو جَزَامَ بَنُو عَزَا بَنُو فَاسِيحَ [٥١]

بَنُو بِيَسَايَ بَنُو مَعُونِيمَ بَنُو نَفِيْشَسِيمَ [٥٢]

بَنُو بَقْبُوقَ بَنُو حَقُوفَا بَنُو حَرْحُورَ [٥٣]

بَنُو بَصَلِيْتَ بَنُو مَحِيدَا بَنُو حَرِشَا [٥٤]

بَنُو بَرْقُوسَ بَنُو سِيْسَرَا بَنُو تَامَحَ [٥٥]

بَنُو نَصِيحَ بَنُو حَظِيْفَا. [٥٦]

بَنُو عَبِيدِ سَلِيمَانَ بَنُو سُوْطَايَ بَنُو سُوْفَرْتَ بَنُو فَرِيدَا [٥٧]

بَنُو يَغْلَا بَنُو ذَرْقُونَ بَنُو جَدِيلَ [٥٨]

نُوشَظِيْنَا بَنُو حَظِيلَ بَنُو فُوحْرَةَ الظَّنَاءِ بَنُو آمُونَ. [٥٩ب]

كُلُّ الثَّانِيَيْنِ وَبَنِي عَبِيدِ سَلِيمَانَ ثَلَاثَ مِئَةٍ وَاثْنَانِ وَتِسْعُونَ. [٦٠]

و. أفراد لم يمكن وجود نسب لهم [٦١-٦٥]

وَهَؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ صَعِدُوا مِنْ تَلٍّ مِلْحٍ

وَتَلٍّ حَرِشَا كَرْوَبُ وَأَذُونُ وَإِمِيرُ

وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَبَيِّنُوا بَيُوتَ آبَائِهِمْ وَتَسْلُكَهُمْ هَلْ هُمْ مِنْ إِسْرَائِيلَ. [٦١]

كان اليهودي يهتم جدًا بسجل الأنساب حتى يمكنه إثبات أنه من نسل إبراهيم،



ينتسب لشعب الله. فقدان السجلات يعرض اليهودي للخطر.

بَنُوا دَلِيلًا بَنُوا طُوبِيًّا بَنُوا نَقُودًا سِتُّ مِئَةٍ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ. [٦٢]

وَمِنْ الْكَهَنَةِ: بَنُوا حَبَابًا بَنُوا هَقُوصَ

بَنُوا بَرَزِلَائِي الَّذِي أَخَذَ امْرَأَةً مِنْ بَنَاتِ بَرَزِلَائِي الْجِلْعَادِيِّ وَتَسَمَّى بِاسْمِهِمْ. [٦٣]

هَؤُلَاءِ فَحْصُوا عَنْ كِتَابَةِ أَسْأَابِهِمْ

فَلَمْ تَوْجَدْ قُرْدُلُوا مِنَ الْكَهَنُوتِ. [٦٤]

وَقَالَ لَهُمُ التَّرْشَاشَا أَنْ لَا يَأْكُلُوا مِنْ قُدْسِ الْأَقْدَاسِ

حَتَّى يَقُومَ كَاهِنٌ لِلْأُورِيمِ وَالتَّمِيمِ. [٦٥]

للتَّرْشَاشَا: لقب الحاكم الفارسي ليهودا. يرى Gesenius أن الكلمة مشتقة من

Torsh الفارسية، ومعناها "صارم". فاللقب يعني "صرامتكم" أو "مهابتكم". يوجد تعبير

إنجليزي يعادل هذا اللقب تقريباً "العاهل الكلي المهابة" Most Dread Sovereign.

كان استخدام الأوريم والتيميم الذي على صدر رئيس الكهنة وسيلة لمعرفة إرادة الله

(خر ٢٨ : ٣٠-٣١).

## ز. المجموع الكلي [٦٦-٦٩]

يقابل ما ورد في عزرا ٢ : ٦٤-٦٧، جاء قائمة عزرا ٢ : ٦٥ أن المغنين

والمغنيات ٢٠٠ وهنا ٢٤٥.

كُلُّ الْجُمُهورِ مَعًا أَرْبَعُ رِبَواتِ وَالْفَانِ وَثَلَاثُ مِئَةٍ وَسِتُّونَ. [٦٦]

فَضْلًا عَنْ عِبِيدِهِمْ وَإِمَائِهِمُ الَّذِينَ كَانُوا سَبْعَةَ آلَافٍ وَثَلَاثَ مِئَةٍ وَسَبْعَةَ وَثَلَاثِينَ.

وَكُلُّهُمْ مِنْ الْمُغَنِّينَ وَالْمُغَنِّيَّاتِ مِئَتَانِ وَخَمْسَةَ وَأَرْبَعُونَ. [٦٧]

وَخِيلُهُمْ سَبْعُ مِئَةٍ وَسِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ وَبِغَالِهِمْ مِئَتَانِ وَخَمْسَةَ وَأَرْبَعُونَ [٦٨]

وَالْجِمَالُ أَرْبَعُ مِئَةٍ وَخَمْسَةَ وَثَلَاثُونَ وَالْخَمِيرُ سِتَّةُ آلَافٍ وَسَبْعُ مِئَةٍ وَعِشْرُونَ.

[٦٩]

هنا انتهت القائمة الخاصة بالإحصائية، ليبدأ بالحديث عن التبرعات.

وَالنَّبْعُضُ مِنْ رُؤُوسِ الْآبَاءِ أَعْطُوا لِلْعَمَلِ.

لَتَرْشَاتَا أُعْطِيَ لِلْخَزِينَةِ أَلْفَ دِرْهَمٍ مِنَ الذَّهَبِ

وْخَمْسِينَ مِنْضَحَةً وَخَمْسَ مِئَةٍ وَثَلَاثِينَ قَمِيصًا لِلْكَهَنَةِ. [٧٠]

تقدمات للعمل: الدراهم Drachmas كانت عملة يونانية تزن ٣ على ١٠ من الأوقية. الألف درهم تزن حوالي ١٩ رطلاً. لما كانت الدراهم عملة فضية في العادة، فإن الكلمة اليونانية هنا تشير إلى دراهم فارسية.

وَالْبَعْضُ مِنَ رُؤُوسِ الْآبَاءِ أَعْطُوا لِلْخَزِينَةِ الْعَمَلَ رِبُوتَيْنِ مِنَ الذَّهَبِ،

وَالْفَيْنِ وَمِئَتَي مَنَّا مِنَ الْفِضَّةِ. [٧١]

الربوتان من الذهب، أو ٢٠,٠٠٠ درهم تزن حوالي ٣٧٥ رطلاً. والألفان ومائتان منّا حوالي ٢٥٥٠ رطلاً، والألفان منّا حوالي ٢٥٠٠ رطلاً.

وَمَا أَعْطَاهُ بَقِيَّةُ الشَّعْبِ سِتَّ رِبَوَاتٍ مِنَ الذَّهَبِ،

وَأَلْفَي مَنَّا مِنَ الْفِضَّةِ وَسَبْعَةَ وَسِتِّينَ قَمِيصًا لِلْكَهَنَةِ. [٧٢]

وَأَقَامَ الْكَهَنَةُ وَاللَّوِيُّونَ وَالْيَهُوَايُونَ وَالْمُغَنُّونَ،

وَبَعْضُ الشَّعْبِ وَالنَّثِينِيمُ وَكُلُّ إِسْرَائِيلَ فِي مَنَتِهِمْ.

وَلَمَّا اسْتَهْلَ الشَّهْرُ السَّابِعُ وَبَنَوْا إِسْرَائِيلَ فِي مَدَنِهِمْ. [٧٣]

كثير من الراجعين من السبي لم يكونوا من أورشليم، هؤلاء ذهبوا إلى مدنهم وتركوا أورشليم.

انتهى بناء السور في الشهر السادس، واستلزم فحص السجلات شهراً. فقد تم الفحص بدقة حتى لا يتهم أحد الحاكم بالمحاباة.

من وحي نح ٧

كن لي حارساً

❖ إلهي ومخلصي إني مدين لك بحياتي.

أقمتني من العدم، وفديتني بالدم الثمين،

وتجددني بروحك القدوس،

وتقيم مني هيكلًا مقدسًا.

- ❖ من يحفظ هذا البناء المقدس سواك؟  
من يحميني من سهام العدو الشرير؟  
من يحوط حولي من ضربات الخطية.  
أنت هو حارسي، حافظي وحصن حياتي!
- ❖ أقام نحميا مع البوابين مغنين،  
حتى يسود روح التهليل عوض الخوف.  
وتتحول الحراسة إلى جو سماوي!  
من يهمني روح الفرحة الحقيقي سواك؟  
من يرفع قلبي إلى السماء إلا روحك القدوس.
- ❖ وصيتك خير حافظ لنفسي.  
تهبني القوة والحماية،  
تسكب عذوبة في نفسي!
- ❖ اهتم نحميا بإحصاء شعبك مع القادة.  
لكي يعمل الكل لحساب ملكوتك.  
ويتمتع الكل بالشركة في العمل الروحي.  
ولا يُحرم أحد من المجد الأبدي.
- ❖ سجل نحميا قائمة بالتبرعات.  
ماذا لي لأقدمه لحساب ملكوتك؟  
تنتظر مني كأس ماء بارد،  
فأجد دالة ولا يضيع أجري.  
بحبك تطلب مني وأنت خالق السماء والأرض.  
حتى أسمع من فمك الإلهي:  
كنت أميناً في القليل،  
فأقيمك على الكثير!

## الباب الثاني

### بناء الشعب

١. الاهتمام بالشرعية ص ٨.
٢. صوم وتوبة وتسييح ص ٩.
٣. تجديد العهد ص ١٠.
٤. المتوطنون الجدد في اورشليم ص ١١.
٤. قوائم الكهنة والاحتفال الختامي ص ١٢.
٥. تكريس وتطهير ص ١٣.



## بناء الشعب

الآن نبدأ قسمًا جديدًا في هذا السفر، حيث يجتمع الكل لسماع كلمة الله والتمتع بتفسيرها. هنا يظهر عزرا على المسرح. ربما كان غائبًا في الفترة السابقة أثناء القيام بإعادة بناء السور في بابل. ولعله لم يكن له دور في العمل السابق لسبب أو آخر، والآن يظهر ليعان تعاونه مع نحemia بتقديم ما يتناسب مع مواهبه ومسؤولياته.

غالبًا ما بدأ الاجتماع العام باستماع الكل معًا بروح واحدة لكلمة الله. وبعد ذلك تكونت مجموعات، وقام بعض اللاويين الذين تتلمذوا على يدي عزرا على شرح ما سمعوه. إنه يوم الحزن على الخطايا التي ارتكبتها الشعب، وفي نفس الوقت هو يوم تعزيزات الله خلال كلمته، حيث تفتتح أبواب الرجاء قدام الجميع. لقد طغى الفرح على الحزن، فقد تحقق عملنا القول: "طربي للحزاني، لأنهم يتعزون".

في اليوم التالي انعقد اجتماع أصغر حضره الولاة، جاءوا ليفهموا الشريعة، ويمارسوها ويحتفلوا بعيد المظال.

اهتم كل من عزرا ونحميا بإعادة بناء أورشليم؛ الأول قام بالأكثر بإصلاح الهيكل والثاني بإعادة بناء السور، وكان كل منهما قائدًا له عمله، ووُجد بينهما فاصل زمني. أما في بناء الشعب، فنراهما يتلاقيان معًا هنا في هذا القسم. فبناء الشعب يحتاج إلى عزرا الكاهن والكاتب، ويحتاج إلى نحميا الحاكم الروحي المملوء غيرة في حب وحزم.

كلاهما، عزرا ونحميا، حاضران، عزرا في الأصحاح الثامن ونحميا في الأصحاحات ١١-١٣. وفي نهاية القائمة الخاصة بأسماء الكهنة، جاء الاسمان معًا: "وفي أيام نحميا الوالي وعزرا الكاهن الكاتب" (١٢: ٢٦).

في هذا القسم نلمس أن الإصلاحات أو إعادة بناء الشعب نفسه تقوم على المبادئ التالية<sup>١</sup>:

١. كلمة الله التي كانت سرّ حياة الشعب هي بعينها لا تتغير، ترد الشعب إلى الحياة المقدسة. الشريعة الإلهية هي عماد الإصلاح. كلمة الله بالفهم الروحي اللائق بها هي الأساس للإصلاح في كل الأجيال، لكن ليس في حرفة جامدة، بل بالروح والحق.
٢. تكشف صلاة الجماعة عن العلاقة مع الله، والتي تستند على معاملات الله مع

<sup>١</sup> The Collegeville Bible Commentary, Liturgical Press, Minnesota, May 1989, p. 362.

الشعب في الماضي. فالحاضر لا وجود له بدون الماضي، والماضي لا حياة فيه ما لم يترجم عمليًا في الحاضر.

٣. لا يخص البناء فئة دون أخرى، إنما يمس القادة والشعب، الرجال والنساء والأطفال.

٤. يقوم الإصلاح على العبادة المقدسة التي لها نظمها وطقسها، لكن يروح الفرح والتهليل. "فرح الرب هو قوتكم" (٨: ١٠).

٥. لم يُختم سفر نحميا بإعادة بناء السور، بل بإصلاح الشعب، فالسور ليس هدفًا في ذاته، إنما يحتضن الجماعة لتمارس شركتها مع الله، وتختبر العبادة الروحية.

٦. العبادة الحقيقية ديناميكية، هي تقدم مستمر لا تقتصر في الحجارة، بل في القلوب المتسعة بالحب لإقامة ملكوت الله فيها.

٧. البناء ليس قصة تاريخية مضت مع الزمن، بل هو عمل دائم لا يتوقف.

❖ اهتموا في أن تجتمعوا بكثافة أكثر لتقديم الشكر والمجد لله، فعندما تجتمعون مرارًا معًا في الاجتماع الإفخارستي، تضحل قوى الشيطان، وتتحل قوته أمام التفلق إيمانكم وتآلفه<sup>١</sup>.

❖ لا يخدعن أحد نفسه، فإذا كان الإنسان خارج الهيكل يُحرم من خبز الله... ومن لا يلتقي إلى الاجتماع معًا يتكبر ويقطع نفسه عن الشركة<sup>٢</sup>.

❖ من كان داخل المذبح فهو نقي، وأما من كان خارج للمذبح فهو ليس نقيًا<sup>٣</sup>.

القنيس أغناطيوس الثيوفورس

<sup>١</sup> Ephes. 13.

<sup>٢</sup> Ephes. 5.

<sup>٣</sup> Trall. 7.

## الأصْحَاحُ الثَّامِنُ

### الاهتمام بالشرية

#### الشعب يطلب القراءة في الكتاب المقدس

لم نسمع عن اجتماع للشعب معًا للاستماع إلى كلمة الله منذ جاء عزرا، فقد تأخر هذا الأمر حوالي ١٣ عامًا. وقد ظهرت أول ثمرة من ثمار بناء الهيكل، ألا وهي اجتماع الشعب معًا بروح واحدة، واشتياقهم للاستماع إلى كلمة الرب على لسان عزرا الكاتب. لم يصدر عزرا الكاتب أمرًا بأن يجتمع الشعب للاستماع لكلمة الرب، إنما إذ اجتمع الشعب معًا بروح الوحدة كرجلٍ واحدٍ إلى الساحة طلبوا من عزرا أن يأتي بسفر شريعة موسى!

ما هي الدوافع التي ألهمت قلوب الشعب نحو الاستماع للكلمة:

١. خبرتهم خلال الاثنين وخمسين يومًا، أن ما تحقق ليس بحكمة بشرية، ولا بتخطيط إنساني مجرد، إنما بنعمة الله القدير الذي وعد وحقق وعده بكل الطرق.
٢. رأوا في نحميا وعزرا وغيرهما أمثلة لقلوب ملتهبة بالحب لله مع مخافة الرب، في شجاعة بلا خوف من المقاومة الخارجية أو الداخلية.

١. اجتماع عام لإعلان الكتاب المقدس ١٣-١.

٢. الاحتفال بعيد المظال ١٨-١٤.

#### ١. اجتماع عام لإعلان الكتاب المقدس

اجْتَمَعَ كُلُّ الشَّعْبِ كَرَجُلٍ وَاحِدٍ إِلَى السَّاحَةِ الَّتِي أَمَامَ بَابِ الْمَاءِ،  
وَقَالُوا لِعَزْرَا الْكَاتِبِ أَنْ يَأْتِيَ بِسِفْرِ شَرِيعَةِ مُوسَى،  
الَّتِي أَمَرَ بِهَا الرَّبُّ إِسْرَائِيلَ. [١]

اجتماع كل الشعب كرجلٍ واحدٍ مماثل لما ورد في عزرا ٣: ١، حيث يُشار إلى اجتماع في مستهل الشهر السابع من السنة. يعتبر بدء السنة المدنية، ويسمى "عيد الأبواق"، حيث تُضرب الأبواق ومعها تقدم تعليمات للجماعة (لا ٢٣: ٢٤؛ عد ٢٩: ١).

❖ أترون القوة العظيمة التي تحل بالاتفاق معًا؟ والضرر العظيم الذي تسببه الخصومات؟

المملكة الثائرة تحطم نفسها. إذ ارتبط أخان معًا واتحدا في وحدة، يصيران أكثر صلابة من أي حائط<sup>١</sup>.

❖ كان لتلاميذ المسيح فكر واحد، مثل إخوة، وكانوا محصنين مثل قصر ملوكي محاط بأسوار كثيرة، إذ كانوا يسندون الواحد الآخر. كانوا ثابتين في اتحادهم، يقدمون عونًا مشتركًا جعلهم أكثر قوة فأكثر قوة<sup>٢</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

كان هدف ذلك الاجتماع هو إصلاح مذبح المحرقات وإقامة العبادة الخاصة بالذبائح. يحتمل أن عزرا أنشأ بعد العودة من السبي إقامة اجتماعات كهذه في بداية السنة المدنية، أي في اليوم الأول من الشهر السابع.

"الساحة التي أمام باب الماء"، ذاك الباب الذي يقود إلى عين جيهون Gihon Spring، ربما يكون مشابهًا للمكان المتسع أمام بيت الرب (عز ١٠: ٩). هذه الساحة (شارع متسع جدًا) يعبر بها شخص من الهيكل مجرى (غدير) قدرون. كانت أكثر اتساعًا من ساحة الهيكل في ذلك الحين.

سبق عزرا نحemia في الذهاب إلى اورشليم بحوالي ١٣ عامًا (٤٥٨ ق. م). كان عزرا معاصرًا لنحميا، غالبًا ما كان يكبره في السن جدًا.

هكذا وإن كان قد جاء فاصل زمني بينهما، لكنهما كانا يعملان بفكر واحد، وغاية واحدة هي مجد الله، وبنيان شعب الله في كل جوانب حياتهم.

كان عزرا القائد الديني كرئيس كهنة، ونحميا القائد السياسي كحاكم يهوذا. تربطهما علاقة حب قوية. كل منهما له دوره، ولا يستغنى عن الآخر، يحترم كل منهما دور الآخر.

كان عزرا الشيخ في حاجة إلى نحميا الشاب، ونحميا الشاب لا يستغنى عن عزرا

الشيخ.

فَأَتَى عَزْرَا الْكَاتِبُ بِالشَّرِيعَةِ أَمَامَ الْجَمَاعَةِ،

مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَكُلِّ فَاهِمٍ،

مَا يُسْمَعُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّهْرِ السَّابِعِ. [٢]

"اليوم الأول من الشهر السابع" هو بدء السنة الجديدة حسب التقويم المدني (لا ٢٣:

<sup>١</sup> Against Judaizing Christians 3:1:3.

<sup>٢</sup> Commentary on Prov 18:19.



٢٣-٢٥؛ عد ٢٩: ٦١)، يحتفل به أيضًا بكونه عيد الأبواق في اجتماع مهيب مع التوقف عن العمل.

وَقَرَأَ فِيهَا أَمَامَ السَّاحَةِ الَّتِي أَمَامَ بَابِ الْمَاءِ مِنَ الصُّبْحِ إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ،  
أَمَامَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْفَاهِمِينَ.  
وَكَانَتْ آذَانُ كُلِّ الشَّعْبِ نَحْوَ سِفْرِ الشَّرِيعَةِ. [٣]

في خشوع وقف عزرا الكاتب على منبر الخشب يحوط به عن يمينه ويساره الكهنة المذكورة أسماؤهم، وكانت قراءة الكلمة تمثل الحضرة الإلهية، وكانت القراءة جزءًا حيًا ورئيسيًا في العبادة التي يشترك فيها الكهنة مع الشعب .

لم تكن النساء يشتركن في الاجتماعات العادية، أما في مثل هذه المناسبات المقدسة فكلهن كن يأتين مع أطفالهن (تث ٣١: ١٢؛ يش ٨: ٣٥؛ ٢ مل ٢٣: ٢). كان الشعب يقف قرابة خمس ساعات ينصت إلى شرح الأسفار المقدسة.

❖ نعم، بالحري القراءة في الأسفار الإلهية ليست روضة فحسب، بل هي فردوس. فإن الزهور ليس فيها رائحة فقط، وإنما أيضًا ثمار قادرة أن تنعش النفس<sup>١</sup>.

❖ بعبارات صغيرة يزرع (الكتاب) الحكمة الإلهية في كل من يكون مهتمًا، وفي دفعات كثيرة عبارة واحدة تقدم للذين يقبلونها يمكن أن تكون مصدرًا لمؤونة رحلة الحياة كلها<sup>٢</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

وَوَقَّفَ عَزْرَا الْكَاتِبُ عَلَى مِنْبَرِ الْخَشْبِ الَّذِي عَمِلُوهُ لِهَذَا الْأَمْرِ،  
وَوَقَّفَ بِجَانِبِهِ مَتْنِيًا وَشَمْعٌ وَعَنَائِيَا وَأُورِيًا وَحِلْقِيًا،  
وَمَغْصِيًا عَنْ يَمِينِهِ

وَعَنْ يَسَارِهِ فِدَايَا وَمِيشَائِيلُ وَمَلَكِيَّا وَخَاشُومُ وَخَشْبَدَانَةُ وَزَكَرِيَّا وَمَشْلَامُ. [٤]

هذه هي المرة الأولى التي فيها يُذكر "المنبر" في الكتاب المقدس، خلفه وقف ستة (غالبًا من الكهنة) على يمينه وسبعة على يساره. يقف عليه عزرا حتى يمكن للشعب أن يراه ويسمعه.

<sup>١</sup> On Statues, homily 1: 2.

<sup>٢</sup> Concerning the Statues, homily 1: 3.

كان المنبر متسعاً ليقف عليه عزرا ومعه ثلاثة عشر شخصاً آخرين [٧].  
 "سمع" اختصار لكلمة شمعيا (عز ٨ : ١٣).

"عنايا" تعني "الرب يجيب"، كان أحد الذين وقعوا العهد (١٠ : ٢٢).  
 "ميشائيل" ومعناها "من هو مثل الله"، هو اسم أحد أصدقاء دانيال (دا ١ : ٦).

وَفَتَحَ عَزْرَا السَّفَرَ أَمَامَ كُلِّ الشَّعْبِ،  
 لِأَنَّهُ كَانَ فَوْقَ كُلِّ الشَّعْبِ.

وَعِنْدَمَا فَتَحَهُ وَقَفَ كُلُّ الشَّعْبِ. [٥]

كان السفر فوق الشعب الذي وقف عند فتحه لسمع الكل كما من فم الرب نفسه.  
 كان السفر درجاً، ولم يكن مخطوطة أو كتاباً، الأمر الذي لم يصر سائداً حتى بداية  
 المسيحية.

يرى الربيون أن الجماعة كانت تلتزم بالوقوف عند فتح السفر وعند سماع التوراة.  
 إلى يومنا هذا يقف كل الشعب والكهنة عند قراءة الأنجيل المقدسة في الليتورجيات، مع  
 تكريم الكتاب المقدس بكونه يمثل الحاضرة الإلهية.

وَبَارَكَ عَزْرَا الرَّبَّ إِلَهَ الْعَظِيمِ.  
 وَأَجَابَ جَمِيعُ الشَّعْبِ: آمِينَ، آمِينَ،  
 رَافِعِينَ أَيْدِيَهُمْ.

وَخَرُّوا وَسَجَدُوا لِلرَّبِّ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَى الْأَرْضِ. [٦]

امتزجت القراءة الجماعية بالعبادة من تسبيح "آمين، آمين"، والسجود للرب على  
 وجوههم إلى الأرض. وكان صوت الرب يمتزج بصوت قلوب المؤمنين الملتهبين بالحاضرة  
 الإلهية والوعود الإلهية الصادقة.

مع عشقنا للجلوس الشخصي مع كلمة الرب في حجرتنا الخاصة، فإن مسرة الله  
 أيضاً أن نجتمع معاً حول كلمة الله بروح العبادة الجماعية.

في المجامع اليهودية تُمنح البركة قبل قراءة كل فصل من الكتاب المقدس.  
 اعتاد اليهود على رفع الأيدي في العبادة (عز ٩ : ٥؛ مز ٢٨ : ٢؛ ١٣٤ : ٢؛ ١ تي  
 ٢ : ٨).

تكرار كلمة "آمين" يفيد ضمناً الشعور القوي بتأكيد ما يُقال (٢ مل ١١ : ١٤؛ لو

٢٣ : ٢١). وقد عرف استخدام كلمة "أمين" منذ أيام داود (١ أي ١٦ : ٣٦). يستخدم هذا التعبير في المجامع اليهودية كما في الكنائس المسيحية. السجود أمام الرب للعبادة حتى إلى الأرض يحمل علامة شكر له، كما فعل عبد إبراهيم حين شعر أن الرب أنجح طريقه (تك ٢٤ : ٥٢). وعندما يسأل المؤمن الله شيئاً مثل موسى (خر ٣٤ : ٨)، وأيضاً في العبادة الجماعية (خر ٤ : ٣١ ؛ ١٢ : ٢٧ ؛ ٣٣ : ١٠)، وعندما يسمعون وعداً إلهياً (٢ أي ٢٠ : ١٨).

وَيَشُوعُ وَبَنِي وَشَرَبِيَا وَيَامِينُ وَعَقُوبُ  
وَشَبْتَايَ وَهُوِيَا وَمَضِيَا وَقَلِيظَا وَعَزْرِيَا وَيُوزَابَادُ وَحَتَانُ وَقَلَايَا،  
وَاللَّوِيُّونَ أَفْهَمُوا الشَّعْبَ الشَّرِيعَةَ،  
وَالشَّعْبُ فِي أَمَاكِلِهِمْ. [٧]

وَقَرَأُوا فِي السَّفَرِ فِي شَرِيعَةِ اللَّهِ بَيَّانٍ،  
وَقَسَرُوا الْمَعْنَى وَأَفْهَمُوهُمْ الْقِرَاءَةَ. [٨]

كانت القراءة في العالم القديم عادة تتم بصوت عالٍ، حتى إن كان الشخص بمفرده في حجرته الخاصة أو في مركبة كما فعل خصي كنداكة (خر ٢٤ : ١٧ تث ١٧ : ١٩ ؛ ٢ مل ٥ : ١٧ أع ٨ : ٢٨).

"أفهموهم": ربما تعني أنهم كانوا يترجمونه للشعب باللغة العامية أو الدارجة. يظن بعض الدارسين أن عمل اللاويين هو ترجمة الكلمات العبرية للناموس إلى اللسان الآرامي الشعبي. والبعض يرى أن اللاويين يفسرون معنى الناموس. يرى Kaiser أن الكلمة *mporas* تعني تفسير المعنى وشرح ترجمة ما يُقرأ بالعبرية إلى الآرامية، لأن الراجعين من بابل بعد مرور ٧٠ عاماً على السبي فقدوا معرفتهم للعبرية، وصاروا يجيدون الآرامية فقط.<sup>١</sup>

وَتَحْمِيَا (أَيِ التَّرْشَاتَا) وَعَزْرَا الْكَاهِنُ الْكَاتِبُ،  
وَاللَّوِيُّونَ الْمَفْهَمُونَ الشَّعْبَ قَالُوا لِجَمِيعِ الشَّعْبِ:  
هَذَا الْيَوْمَ مُقَدَّسٌ لِلرَّبِّ إِلَهُكُمْ،

<sup>١</sup> Cf. Kaiser, Davids, Bruce, Brauch: *Hard Sayings of the Bible*, Intervarsity Press, Illinois, 1996, p. 251-252

لَا تَبْوَحُوا وَلَا تَبْكُوا.

لأنّ جميع الشعب بكوا حين سمعوا كلام الشريعة. [٩]

هذا الاجتماع الكنسي هو دعوة للمؤمنين للالتقاء معاً حول كلمة الرب بروح الفرح والتهليل، كل عضو يسند الآخر ويشجعه، للشركة في العبادة الشبه سماوية المتهللة.

مع التوبة والشعور بالخطية رفع كل من نحما وعزرا نفسية الشعب لتجديد روح الفرح بالرب. عمل الكنيسة أن تقيم الساقطين، وتملأ النفوس بالرجاء المفرح في الرب. يقول الجامعة: "للضحك (الروحي) وقت، وللبيكاء وقت" (جا ٣: ٤). مع حزننا على خطايانا وسقوط إخوتنا، لكننا إذ نجتمع معاً ليكن الفرح الروحي السماوي حالاً في قلوبنا، وسلام الله الفائق يملأ عقولنا.

كلمة الله تبكت الضمير على الخطايا، لكن يليق بالتائب مع حزنه وبكائه على خطاياه إلا ينهار ويفقد رجاءه، بل يفرح بغفران خطاياه، وصلاح الله الفائق الذي يدعو إليه الخطاة.

اليوم الوحيد في السنة الذي خصصه الله للبيكاء والحزن هو يوم الكفارة، اليوم العاشر من الشهر السابع.

فَقَالَ لَهُمْ:

اَذْهَبُوا كُلُّوا السَّمِينَ وَاشْرَبُوا الْخُلُوفَ،

وَابْعَثُوا أَنْصِبَةً لِمَنْ لَمْ يُعَدَّ لَهُ،

لأنّ اليوم إنما هو مقدّس لسيدنا.

وَلَا تَحْزَنُوا،

لأنّ فرح الرب هو قوتكم. [١٠]

إن كان المجتمعون قد ناحوا على خطاياهم، فيليق بهم أن يفرحوا بالرب، ويأكلوا من طعام العيد المُعد في مخافة الرب، ويقدموا طعاماً من أنصبة الذبائح للفقراء والمحتاجين، ليشاركوا معهم في بهجة العيد.

الفرح الصادر من الرب هو قوتنا، هذا الفرح في حقيقته هو حضور الرب نفسه وسط كنيسته وحلوله في قلب المؤمن، فيقيم ملكوته فينا. فالرب نفسه هو قوتنا، إذ هو نصيبنا، وصخرتنا وفرحنا. هو كل شيء بالنسبة لنا، الكل في الكل.

يقدم داود النبي تسبحة رائعة لرئيس المغنين آساف ليلحنها، جاء فيها:



"غفوا له، ترموا له.

تحدثوا بكل عجائبه.

افتخروا باسم قدسه.

تفرح قلوب الذين يلتمسون الرب، اطلبوا الرب وعزه.

التمسوا وجهه دائماً... الجلال والبهاء أمامهم، العزة والبهجة في مكانه" (١ أي

١٦: ٩-١١، ٢٧).

يرتل داود النبي قائلاً: "أمامك شبع سروري، في يمينك نعم (مباهج) إلى الأبد" (مز

١٦: ١١).

الفرح الذي يقدمه العالم إلى حين لا يسند النفس، أما فرح الرب فيحطم الجحيم

المحيط بنا، ويحول حياتنا إلى فرح مفرح. الرب هو قوتنا وفرحنا الأبدي.

الاحتفال بالعيد يتحقق بالفرح بالرب وتبادل الحب الأخوي مع العطاء. يُسر الله

بفرحنا به، وباهتمامنا ببعضنا البعض.

بعث الأنصبة: بعث الأنصبة أثناء الاحتفال بالأعياد يحمل معنى إرسال احتياجات

الفقراء، لكي يفرحوا ويحتفلوا مع إخوتهم القادرين.

توجد هذه العادة في بعض البلاد، مثل صعيد مصر، حيث يرسل المؤمنون بعض

الأطعمة للفقراء، وأيضاً للأقرباء والأصدقاء الحزاني الذين لا يعدون أطعمة العيد. كان

طقس عيد الفوريم يشمل إرسال أنصبة لبعضهم البعض (أس ٩: ١٩). أصدر مردخاي أمراً

بحفظ العيد "الشهر الذي تحول عندهم من حزن إلى فرح، ومن نوح إلى يوم طيب، ليجعلوها

أيام شرب وفرح وإرسال أنصبة من كل واحد إلى صاحبه وعطايا للفقراء" (أس ٩: ٢٢).

هنا يميز بين بعث الأنصبة إلى الأصحاب والعطايا المقدمة للفقراء، مما يجعل

البعض يرى في بعث الأنصبة تبادل العطايا والهدايا الخاصة بالعيد علامة الحب المتبادل.

هذا ما أشار إليه سفر الرؤيا عن الأشرار الذين سيتبادلون العطايا أو الأنصبة عند موت

الشاهدين، علامة فرحهم بالتخلص منهما. "ويشمت بهما الساكنون على الأرض ويتהלلون،

ويرسلون هدايا بعضهم لبعض، لأن هذين النبيين كانا قد عذبا الساكنين على الأرض" (رؤ

١١: ١٠).<sup>١</sup>

<sup>١</sup> James M. Freeman: *Manners and Custom of the Bible*, N.J, 1972, article 384.

يُعلّق القديس يوحنا الذهبي الفم على تفسير كلمة "إنجيل" كأخبار مفرحة بقوله:  
إنعم، لأنه عفو عن العقوبة، وغفران للخطايا، وتبرير وتقدّيس وخلص (١ كو ١:  
٣٠)، وتبني، وميراث السماوات، ودخول في علاقة مع ابن الله الذي جاء ليعلن (ذلك) للكل:  
للأعداء والصابيين والجالسين في الظلمة.

أي شيء يعادل مثل هذه الأخبار المفرحة؟! فقد صار الله على الأرض، وصار  
الإنسان في السماء، واختلط الكل معاً.

اختلطت الملائكة مع صفوف البشر، وصار البشر في صحبة الملائكة والقوات  
العلوية الأخرى.

هوذا الإنسان يرى الحرب الطويلة قد انتهت، وتحققت المصالحة بين الله وطبيعتنا.  
صار إبليس في خزي، وهربت الشياطين، وباد الموت، وانفتح الفردوس، وزالت اللعنة،  
ونزعت الخطيئة من الطريق.

زال الخطأ وعاد الحق وبذرت كلمة التقوى في الموضع وترعرعت، وأقيم نظام  
السماويين (العلويين) على الأرض، ودخلت هذه القوات معنا في معاملات آمنة، وصارت  
الملائكة تردّد على الأرض باستمرار، وفاض الرجاء في الأمور العتيدة بغزارة.<sup>١</sup>

إذ يأكلون ما يلذ لهم في مخافة الرب، ويطعمون المحتاجين ليشاركوا معهم، فإن  
سرّ قوتهم لا في الطعام والشراب، إنما في فرحهم بالرب، وطاعتهم لإرادته ببهجة قلب.

وَكَانَ اللَّاَوِيُّونَ يُسْكَتُونَ كُلُّ الشَّعْبِ قَائِلِينَ:

اسْكُتُوا لِأَنَّ الْيَوْمَ مُقَدَّسٌ فَلَا تَحْزَنُوا. [١١]

دور الخدام (اللاويين) أن يسكتوا كل الشعب، فلا ينوحوا بل يفرحوا، لأن "فرح  
الرب هو قوتكم" [١٠].

إلى اليوم يحتفل اليهود بعيد في اليوم التالي من عيد المظال Sukkoth يسمى  
"الفرح بالتوراة Simhat Torah"، حيث يصنعون موكباً على شكل دائرة داخل المجمع  
يدورون سبع مرات أو أكثر بأشخاص مختلفين، يمسك كل منهم درجاً للتوراة، ويحمل  
الأطفال أعلاماً مكتوب عليها عبارات تمجد كلمة الله.

فَذَهَبَ كُلُّ الشَّعْبِ لِيَأْكُلُوا وَيَشْرَبُوا،

<sup>١</sup> In Matt. hom 1:4.

وَيَبْتَغُوا أَنْصِبَةً،

وَيَفْعَلُوا فَرَحًا عَظِيمًا،

لَأَنَّهُمْ فَهِمُوا الْكَلَامَ الَّذِي عَلَّمُوهُمْ إِيَّاهُ. [١٢]

لقد تحقق هدف التمتع بكلمة الله. لقد سمعوا الكلمة وفهموها وتفاعلوا معها.

❖ تحفظ من أن تحوط نفسك بطاغية الحزن. يمكنك أن تسيطر على نفسك، فإن العاصفة ليست أعظم من مهارتك.

❖ لا تكن قط مكتئبًا، فإنه لا يوجد سوى شيء واحد مخيف وهو الخطية.

❖ الفرح الحقيقي هو فرح الحياة الأخرى، حيث لا تتعذب النفس، وتتمزق الشهوة. سعادة المسيحي سعادة حقيقية وليست بلذة محمومة، إنها تعطي الحرية للنفس وهي حربة جذابة وغنية بالذات الحقيقية<sup>١</sup>.

❖ "أخيرًا يا إخوتي افرحوا في الرب" يقول بحق "في الرب"، وليس "حسب العالم"، فإن هذا ليس بفرح. يقول إن هذه المتاعب التي بحسب المسيح تجلب فرحًا<sup>٢</sup>.

لماذا يقول: "وأكون أنا أقل حزنًا"؟ يجيب القديس يوحنا للذهبي الفم: "لم يقل إنني بلا حزن، بل "أقل حزنًا"، مظهرًا أن نفسه لم تحرر من الحزن تمامًا، إذ يقول: "من يضعف وأنا لا أضعف؟ ومن يعثر وأنا لا ألتهب؟" (٢ كو ١١: ٢٩). متى يكون مثل هذا متحررًا من الحزن؟<sup>٣</sup>

❖ يقول: إنه ليس بشر أن أتألم، بل بالحري أفرح بذهابي إلى المسيح، فهل لا تفرحون؟ "افرحوا معي". ليتنا نحن أيضًا نفرح عندما نرى إنسانًا بارًا يموت، ونفرح بالأكثر حتى عندما يموت شرير ميثوس منه. فإن الأول يذهب لينال مكافأة أعماله، والآخر يتوقف إلى حد ما عن خطايا العنيفة<sup>٤</sup>.

القديس يوحنا للذهبي الفم

وفي اليوم الثاني اجتمع رؤوس آباء جميع الشعب والكهنة واللاويون إلى عزرا

<sup>١</sup> Hom. On 1Tim., hom. 2. ترجمة سعاد سوريال

<sup>٢</sup> Homilies on Philippians, homily 10.

<sup>٣</sup> Homilies on Philippians, homily 9.

<sup>٤</sup> Homilies on Philippians, homily 8.

الكاتب،

لِيَفْهَمَهُمْ كَلَامَ الشَّرِيعَةِ. [١٣]

فترة السبي الطويلة في بابل وخراب اورشليم وهدم الهيكل كان له أثره لا على الشعب وحده، وإنما حتى على رؤساء الآباء والكهنة واللاويين. صار الكل في حاجة إلى من يشرح لهم كلام الشريعة ليفهموه.

## ٢. الاحتفال بعيد المظال

فَوَجَدُوا مَكْتُوبًا فِي الشَّرِيعَةِ الَّتِي أَمَرَ بِهَا الرَّبُّ عَنْ يَدِ مُوسَى،  
أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَسْكُنُونَ فِي مَظَالٍ،  
فِي الْعِيدِ فِي الشَّهْرِ السَّابِعِ [١٤]

عيد المظال: أحد الثلاثة أعياد اليهودية العظيمة، مع عيدي الفصح والبنطقستي أو الأسابيع. هو عيد زراعي مفرح بمناسبة إتمام الحصاد (خر ٢٣: ٢٦، تث ١٦: ١٣، عز ٣: ٤).

نسى القادة الأعياد حتى الكبرى منها مثل عيد المظال. كان اللاويون في حاجة إلى البحث في الشريعة ليحتفلوا بعيد المظال بروح الفرح والتهليل.

يروى لنا ديفيد هوكينج David Hocking في كتابه الذي نشره عام ١٩٩١ إحياء الحجارة *Reviving the Stones*، في شرحه لهذا الأصحاح أنه لمدة ٨ سنوات عاش في جيرة لعائلة يهودية أرثوذكسية، وكان يُسر أن يتطلع من خلال السور ما تفعله هذه العائلة التي تضم تسعة أطفال في هذا العيد. كانت العائلة لا تقيم في المسكن لمدة أسبوع، بل تقيم في مظلة يصنعونها في الفناء الخلفي للمسكن. يقول إنه كان يراهم يرقصون ويغنون ويثبون فرحين. كانوا بفرح يرتلون: "تعال أيها المسيا تعال!" وكان الأطفال يصرخون بتهليل: "تعال أيها المسيا، تعال! تعال أيها المسيا، تعال!"

تمثل المظال رحلة الشعب في البرية، كما تمثل ترقب تحقيق الوعد الإلهي بمجيء المسيا المخلص، حيث يقيم مملكته، التي ظنّها اليهود أنها أرضية، تسود الأرض كلها. عيد المظال كان بالنسبة لليهود موسم للفرح، حيث يأكلون ويفرحون.

في عيد المظال يتذكر الشعب المذلة التي كانت تلحقهم بعبودية فرعون، ويد الله القوية التي أخرجتهم وحررتهم. أيضًا يتذكرون الأربعين سنة التي عاشوها في البرية حيث



لم يكن لهم مكان لاستقرارهم، فيقدمون ذبيحة شكر على ما قدمه الله لهم.  
وفي هذا العيد يذكرون أنهم غرباء في العالم، يطلبون الاستقرار في كنعان السماوية  
في الحصن الإلهي.

وَأَنْ يُسْمِعُوا وَيَنَادُوا فِي كُلِّ مَدِينِهِمْ وَفِي أُورُشَلِيمَ قَائِلِينَ:  
اخرُجُوا إِلَى الْجَبَلِ،

وَأْتُوا بِأَغْصَانِ زَيْتُونٍ وَأَغْصَانِ زَيْتُونٍ بَرِّيٍّ وَأَغْصَانِ آسٍ وَأَغْصَانِ نَخْلِ،  
وَأَغْصَانِ أَشْجَارِ غَبِيَاءَ لِعَمَلِ مِظَالٍ كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ. [١٥]

كان هذا العيد يُدعى أحياناً "العيد" أو "عيد الرب". حالياً يُحتفل به بإقامة أكواخ  
مغطاة بأغصان شجر ومزينة بالفواكه والخضروات. يستخدم اليهود سعف النخيل وفروع  
الصفصاف والآس للتلويع بها في كل الاتجاهات.

فَخَرَجَ الشَّعْبُ،

وَجَلَبُوا وَعَمِلُوا لَأَنْفُسِهِمْ مِظَالاً كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى سَطْحِهِ،

وَفِي دُورِهِمْ وَدُورِ بَيْتِ اللَّهِ،

وَفِي سَاحَةِ بَابِ الْمَاءِ،

وَفِي سَاحَةِ بَابِ أَفْرَايِمَ. [١٦]

أسطح المنازل في منطقة الشرق الأوسط غالباً ما تكون مسطحة. حين يشتد الحر  
أحياناً ينام الناس على أسطح البيوت. هذه الأسطح تساعد اليهود على إقامة المظال عليها  
يسكنوها لمدة أسبوع.

وَعَمِلَ كُلُّ الْجَمَاعَةِ الرَّاجِعِينَ مِنَ السَّبْيِ مِظَالاً،

وَسَكَنُوا فِي الْمِظَالِ،

لَأَنَّهُ لَمْ يَعْمَلْ بَنُو إِسْرَائِيلَ هَكَذَا مِنْ أَيَّامِ يَشُوعَ بْنِ نُونٍ إِلَى ذَلِكَ الْيَوْمِ.

وَكَانَ فَرَحٌ عَظِيمٌ جِداً. [١٧]

يرى البعض أن النص هنا لا يعني أن هذا العيد لم يُحتفل به منذ أيام يشوع بن  
نون، وإنما لم يُحتفل به هكذا بدقة وبهذه الصورة المفرحة. فقد أُحتفل به بعد تدشين هيكل  
سليمان (١ مل ٨: ٦٥، ٢ أي ٧: ٩)، وبعد العودة من السبي (عز ٣: ٤).

كلمة الله والطاعة لها والاحتفال بالأعياد تجلب فرحاً عظيماً جداً في الرب. سر

فرحهم شعورهم بالالتصاق بالرب خلال طاعته لوصيته الإلهية.

وَكَانَ يُقْرَأُ فِي سِفْرِ شَرِيعَةِ اللَّهِ يَوْمًا فَيَوْمًا  
مِنَ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ إِلَى الْيَوْمِ الْأَخِيرِ.  
وَعَمِلُوا عِيدًا سَبْعَةَ أَيَّامٍ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ اعْتِكَافٌ حَسَبَ الْمَرْسُومِ. [١٨]

كانوا يقرأون حكمة الله يوميًا، فإن الكلمة تهب النفس فرحًا داخليًا، وقوة للتجديد اليومي للذهن. دراسة كلمة الله هي لقاء عملي مفرح مع الله مصدر الفرح والبهجة.

## من وحي نح ٨

من يبني أسوار نفسي؟

❖ هب لي أن أجتمع مع إخوتي حول إنجيلك.

أنعم بحضورك الإلهي العامل في الكل!

كلمتك روح وحياة.

كلمتك تقودنا في رحلة هذه الحياة.

تشق أمامنا بحر سوف.

وتتحول المياه إلى سور عن يميننا ويسارنا.

كلمتك تصنع المستحيلات.

تحول الأمور الخطيرة إلى سور يحمينا!

❖ كلمتك تهز قلوبنا بالتوبة.

مع دموع الندامة تتفجر فينا ينابيع الفرح بك.

كلمتك تحول حياتنا إلى عيد لا ينقطع.

كلمتك تقدم لنا فرحك السماوي!

نتشدد ونتقوى بفرحك يا أيها القدوس!

## الأصحاح التاسع

### صوم وتوبة وتسبيح لله

الأصحاح التاسع لكل من أسفار عزرا ونحميا ودانيال مخصص للاعتراف بخطايا جماعية على مستوى الأمة كلها مع صلوات لطلب نعمة الله.

يليق بشعب الله كما بكل عضو في كنيسة السيد المسيح الرجوع إلى التاريخ لتذكر معاملات الله مع مؤمنيه (تث ٢٦: ٥-٩؛ يش ٢٤: ١-٣). عبر التاريخ نتذكر بركات الرب ووعوده (١٥-٦؛ مز ١٠٥)، كما نذكر بالأسف تمرنا وأخطائنا (١٦؛ مز ١٠٦).

خلال تذكر معاملات الله عبر التاريخ اقتنع الشعب بضرورة التوبة والاعتراف، وأدركوا أنهم شعب له هدف مقدس، مكرس لحساب ملكوت الله [٢].

مرة أخرى قرأوا في الشريعة [٣]، حيث تكشف عن عطايا الله ووعوده. لقد اعترفوا بخطاياهم، وعبدوا الله وسبحوه [٣-٥].

قادهم عزرا إلى الصلاة الكاملة، إذ ركز أذهانهم على الله الخالق [٦]، الذي أقام عهدًا مع إبراهيم ونسله [٧-٨]. كان الخروج إعدادًا لتسليم الشريعة في سيناء [١٣-١٤]. لكن الشعب رفض التدابير الإلهية حتى حاولوا العودة إلى مصر (١٦-١٧؛ عد ١٣: ٤). ومع هذا فقد غفر لهم تمردهم وعبادتهم للأوثان [١٨-١٩]، واستمر يعلمهم بروحه في موسى وغيره (٢٠؛ عد ١١: ١٦-١٧؛ إش ٦٣: ١٠-١١). أخيرًا جاء بهم إلى أرض الموعد بكل خيراتها [٢١-٢٥].

أظهرت الصلاة أيضًا مغفرة الله؛ هذا لن يتحقق إلا كاستجابة الصرخة نحو التمتع بالمراحم الإلهية. تحمل هذه الصرخة رغبة صادقة للتوبة، أي الرجوع إلى الله. وقد أظهر عزرا وشعبه هذا الأمر. أما ما يربط الأجيال ببعضها البعض فهو الميثاق [٨، ٣٢] الذي يقدمه الله نفسه. فما أن يُقام الميثاق حتى تتحقق العلاقة الدائمة بين الله والشعب. لكن يلتزم الإنسان أن يثبت هذا العهد ويجدده من وقت إلى آخر، لأن الله أمين في وعوده، أما الإنسان فسرعان ما ينسى ما تعهد به. هكذا يليق تثبيت العهد، لا على مستوى الشخص فقط، بل وعلى مستوى الجماعة أيضًا. هذا هو عمل الكنيسة الدائم: تجديد العهد الذي كتبه الآب بدم ابنه على الصليب. يبقى هو أمينًا، وتلتزم الكنيسة أن تحت أبناءها على الأمانة في تحقيق العهد.

بعد فتره فاصلة قصيرة من العيد جاء يوم المذلة العظيم. اعتزل الشعب تمامًا كل ما هو ليس في العهد، وأسلموا أنفسهم للاعتراف بتواضع أمام الله. تمموا هذا كله تحت قيادة اللاويين.

عرض هذا الأصحاح صلاة رائعة قدموها بهذه المناسبة، أعدت خصيصًا من أجلهم، واستخدمها الجميع.

١. توبة ورجوع إلى الله .٣-١
٢. دعوة للتسبيح .٥-٤
٣. تسبحة جماعية .٦
٤. وعد مع إبراهيم .٨-٧
٥. خروج بني إسرائيل .١٠-٩
٦. عبور بحر سوف .١١
٧. رعاية في البرية .١٢
٨. تسليم الشريعة .١٤-١٣
٩. اهتمامه باحتياجاتهم .١٤
١٠. تمردهم .١٨-١٥
١١. مراحمة الكثيرة .٢١-١٩
١٢. في أرض الموعد .٣١-٢٢
١٣. اعتراف بالخطايا .٣٧-٣٢
١٤. تجديد العهد .٣٨

## ١. توبة ورجوع إلى الله

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ،  
اجْتَمَعَ بَنُو إِسْرَائِيلَ بِالصُّومِ،  
وَعَلَيْهِمْ مَسُوحٌ وَتَرَابٌ. [١]

يرى البعض أن النص هنا يشير إلى يوم للتوبة. كان عيد الأبواق في اليوم الأول من هذا الشهر، وعيد المظال يبدأ في اليوم الرابع عشر، ويستمر لمدة سبعة أيام حيث ينتهي في اليوم الثاني والعشرين. وفي اليوم الثالث والعشرين اعتزلوا نساءهم غير الشرعيات



والأولاد الذين منهم، وفي الرابع والعشرين قدسوا يومًا للصوم والاعتراف بالخطايا مع قراءة الشريعة، وختموه بتجديد العهود.

يُنظر إلى شهر تشرّي على وجه الخصوص أنه شهر الصوم (زك ٧: ٥).  
"المسوح": عبارة عن ثياب من جلد الماعز، تغطي الأجزاء العارية من الحقوين أثناء وقت الحزن والندامة.

وضع التراب على الرأس كان علامة على الحزن، أشير إليه في يش ٧: ٦٦ مرة  
٢: ١٠ عز ٢٧: ٣٠ صم ٢: ١٣ أي ٢: ١٢.

❖ ثمين هو الصوم الطاهر أمام الله، وهو محفوظ ككنز في السماء.  
الصوم سلاح أمام الشرير، وترس نقابل به سهام العدو<sup>١</sup>.

❖ يوجد من يصوم عن اللحم والخمر وبعض المأكولات، ويوجد من يصوم ليقيم سياجًا لنفسه، فلا يطق بكلمات شريرة.

ويوجد من يصوم عن الغضب، ويضبط شهوته فلا تغلبه.

ويوجد من يصوم عن المقتليات، ليجرد نفسه من عبوديتها.

يوجد من يصوم عن النوم، فيكون ساهرًا في الصلاة...

يوجد من يصوم ليصير تائبًا، فيرضى ربه بلبادته.

ويوجد من يجمع هذا كله، ويجعل منه صومًا واحدًا...

من يصوم عن هذا كله ويجيز لنفسه واحدة منها في وقت من الأوقات لا يُحسب له صومه... من نذر على نفسه أن يصوم عن هذا كله وأخذ يحلل لنفسه الواحدة بعد الأخرى تكون خطيئته عظيمة<sup>٢</sup>.

❖ إن لم توجد نقاوة القلب لا يُقبل الصوم. تذكر أيها الحبيب أنه من الأفضل للإنسان أن ينقي قلبه ويحفظ لسانه ويحجم يديه عن الشر... إذ لا يليق بالإنسان أن يمزج العسل بالعلقم. فإن صام الإنسان عن الخبز والماء لا يمزج صومه بالتجاذيف واللغات. واحد هو باب بيتك الذي هو هيكل الله، فلا يليق أن يخرج منه الزبل والوحل في باب يدخل منه الملك.

<sup>١</sup> Demonstrations, 3:1 (Of Fasting).

<sup>٢</sup> Demonstrations, 3:1 (Of Fasting).

حين يصوم الإنسان عن القبايح ويتناول جسد المسيح ودمه فلينتبه إلى ابن الملك الذي دخل في فمه، فلا يجوز لك أن تخرج من فمك كلمات نجسة<sup>١</sup>.

للقديس أفراهاط

وَتَفْصَلَ نَسْلُ إِسْرَائِيلَ مِنْ جَمِيعِ بَنِي الْغُرَبَاءِ،  
وَوَقَّفُوا وَاعْتَرَفُوا بِخَطَايَاهُمْ وَتَنُوبِ آبَائِهِمْ. [٢]

العجيب أنهم إذ سمعوا الكتاب وفهموه دفعهم هذا لحياة الفرح بالرب، وإذا تمتعوا بالشركة المفرحة مع الرب صاروا لا يحتملون الخطية ولا يطيقونها، فلبسوا المسوح وصاموا، واعترفوا بخطاياهم وتنوب آبائهم.

قطعوا كل شركة مع العالم الشرير، بعد أن حطم زواجهم بالغرباء الوثنيين علاقتهم مع الله. فرحهم بالرب الذي أشبعهم جعلهم يرفضون الشر والنجاسة، ولا يريدون بعد أن يشاكلوا أهل العالم.

كان اليهود يقدمون اعترافاً بخطاياهم على المستوى الشخصي أمام الكاهن مع تقديم نوائح خطية عنها، وأيضاً على مستوى جماعي مع تقديم نوائح أيضاً عنها. قضى الشعب حوالي ثلاث ساعات في الاستماع للأسفار الإلهية وتفسيرها، وحوالي ثلاث ساعات في العبادة للرب (٨: ٣).

رأينا في عزرا (الأصحاح التاسع) الرؤساء يتقدمون إلى عزرا يشتكون أن شعب إسرائيل والكهنة واللاويين لم ينفصلوا عن شعوب الأراضي المحيطة وأن الزرع المقدس اختلط بشعوب الأراضي الوثنية. وكانت يد الرؤساء والولاة في هذه الخيانة أولاً. إذ سمع عزرا بهذا الأمر مزق ثيابه ورداءه وبتف شعر رأسه وذقنه وجلس متحيراً. لقد سقط في هذا الخطأ القادة، وانحرف وراءهم الشعب.

كان الزواج من الأمم الوثنية يعتبر خيانة زوجية ضد الرب نفسه، لأن شعب كان يمثل العروس الملتزمة بالاتحاد معه خلال الحياة المقدسة.

نتف عزرا شعره، أما نحما فخاصمهم ولعنهم وضرب منهم أناساً وبتف شعورهم (نح ١٣: ٢٥).

بدأ إصلاح هذا الموقف في عزرا ١٠: ٣، حيث قطعوا عهداً بالانفصال عن

<sup>١</sup> Demonstrations, 3:2 (Of Fasting).

الوثنيات وأولادهم الذين رفضوا وصيه الله. لكن يبدو هنا أن الحديث خاص بأناس آخرين كانوا متزوجين وثنيات ولم يكونوا قبلاً معروفين، أو أن الذين انفصلوا عنهم في أيام عزرا قبلوهن ثانية.

الآن يعترف الحاضرون أن هذه الخطية سقط فيها آباؤهم قبلاً، وبسببها تعرضوا للتأديب، ومع هذا لم يتعظوا مما حدث مع آبائهم بل أخطأوا في حق الله بتمثلهم بآبائهم المخطئين.

❖ داود أيضاً يقول في المزمور: "اعترف بخطيتي ولا أكتُم إثمي، وأنت غفرت آثام قلبي" (راجع مز ٣٢: ٥). ها أنتم ترون أن من يعلن الخطية يتأهل لغفرانها. فإن الشيطان الذي يسبق فيشتكي لا يستطيع أن يتهمنا، إن كنا نتهم أنفسنا، فهذا يفيدنا في خلاصنا. أما إذا تأخرنا، فإن الشيطان يشتكي علينا، وهذه الشكوى تسلمنا للعقوبة<sup>١</sup>.

#### العلامة أوريجينوس

❖ الشخص البار يعرف ضعفه... الحكيم يعرف ذلك، أما الجاهل فلا يفعل هذا. حقاً إن الحكيم يتحرك للتوبة بأخطائه، أما الجاهل فيجد فيها لذة. "البار يتهم نفسه، أما الشرير فيقدم أعذاراً. الإنسان البار يود أن يسبق متهمه في الاعتراف بخطيته، أما الشرير فيود أن يغطيها. واحد يسرع في البداية ليعلن عن أفعاله الشريرة، والآخر يحاول اتهام الآخرين بحديثه الثرثار لكي لا تفصح أفعاله الشريرة<sup>٢</sup>."

❖ من يعترف للرب يتحرر من عبوديته: "البار يتهم نفسه في بدء حديثه". ليس فقط هو حر، وإنما أيضاً بار. لأن البرّ في الحرية، والحرية في الاعتراف، وما أن يعترف الإنسان يُغفر له<sup>٣</sup>.

#### القديس أمبروسيوس

❖ لا تنطق بمديح نفسك، ولا تصارع ليفعل الآخرون هكذا. لا تصنع إلى حديث غير لائق. حاول أن تغطي ما استطعت على مواهبك السامية. ومن جانب آخر، متى تورطت في خطية كن متهمًا لنفسك، ولا تنتظر حتى يقدم آخرون

<sup>١</sup> Homilies on Leviticus 3:4:5.

<sup>٢</sup> The prayer of Job and David 1:6:20.

<sup>٣</sup> Letter 54.

الاتهام ضدك. بهذا تكون مثل إنسانٍ بارٍ يتهم نفسه في بدء حديثه في المحكمة، أو مثل أيوب الذي لم يمتنع عن أن يعلن خطيته الشخصية أمام الكل في حضرة جموع الشعب في المدينة (أي ٣١ : ٣٤)<sup>١</sup>.

القديس باسيليوس الكبير

❖ عندما ترتكب خطية لا تنتظر حتى يتهمك إنسان آخر، إنما قبل أن تتهم وتدخل محاكمة، يليق بك حسناً أن تدبر ما قد فعلته. عندئذ متى اتهمك آخر مؤخراً، لا يكون الأمر خاص بالاعتراف، بل بإصلاح ما قدمته من اتهام لنفسك... أخطأ بطرس خطية فاحشة بإنكاره للمسيح. لكنه أسرع وتذكر خطيته، وقبل أن يتهمه أحد أعلن عن خطاه وبكى بمرارة (مت ٢٦ : ٦٩-٧٥، مر ١٤ : ٦٦-٧٢). بهذا غسل خطية جحوده<sup>٢</sup>.

القديس يوحنا الذهبي الفم

❖ طوبى لمن يعرف أنه خاطي كما يفعل الرسول: "أنا الذي لست أهلاً لأن أدعى رسولاً، لأنني اضطهدت كنيسة الله" (١ كو ١٥ : ٩). إن كان الرسول يقدم اعترافاً كهذا، كم بالأكثر يليق بالخاطي؟<sup>٣</sup>

القديس جيروم

وَأَقَامُوا فِي مَكَانِهِمْ،

وَقَرَأُوا فِي سِفْرِ شَرِيعَةِ الرَّبِّ إِلَهُهُمْ رُبْعَ النَّهَارِ،

وَفِي الرَّبْعِ الْآخِرِ كَانُوا يَحْمَدُونَ وَيَسْجُدُونَ لِلرَّبِّ إِلَهُهُمْ. [٣]

كرسوا اليوم كله للرجوع إلى الله، فتوقفوا عن العمل اليومي، وقضوا ربع النهار في الاستماع لكلمة الله، والربع الآخر في التسبيح والسجود لله. لم يشتك منهم أحد بالملل بسبب طول مدة الاجتماع.

الاعتراف بالخطية بانسحاق قلب مع استمرارهم في قراءة الشريعة والاستماع إليها بعث فيهم روح الحمد والشكر لله. وكان دموع الحزن على الخطية امتزجت بدموع الفرح بمراحم الله غافر الخطايا.

كلما اعترف الإنسان بخطيته وقدم توبة صادقة بانسحاق قلب، تهللت نفسه وابتهجت

<sup>١</sup> On Humility.

<sup>٢</sup> Discourses Against Judaizing Christians, 8:3:3-4.

<sup>٣</sup> Homilies on Psalms, 47 (Ps. 135).



بنوالة غفران خطاياهم.

❖ من المفيد جدًا قراءة الكتاب المقدس، فإنها تجعل النفس حكيمة، وتوجه الروح نحو السماء، وتحرك الإنسان نحو الشكر، وتهلك الرغبة في الأمور الأرضية، وتدفع أذهاننا نتمتع باستمرار في العالم الآخر.<sup>١</sup>

❖ لا يمكن لمن أنعم عليه بفاعلية كلام الله أن يبقى هكذا في هذا الانحطاط الحاضر، بل بالأحرى يطلب له جناحين ينطلق بهما حالاً إلى الأرض العلوية، مكتشفاً نور الصالحات غير المحدودة.<sup>٢</sup>

القديس يوحنا الذهبي الفم

❖ أعلم أنه مكتوب: "كثرة الكلام لا تخلو من معصية" (أم ١٠ : ١٩). ليت كل كلامي يكون فقط في الكرازة بكلمتك، والتسبيح لك! عندئذ لا أهرب فقط من المعصية، مهما كانت كمية كلامي، بل وأثل مكافأة صالحة!<sup>٣</sup>

القديس أغسطينوس

٢. دعوة للتسبيح

وَوَقَّفَ عَلَى نَرَجِ اللاوِيِّينَ يَشُوعُ وَبَنِي وَقَنْمِيلَ وَشَبْيَا وَبَنِي وَشَرِيَّا وَبَنِي وَكَنَانِي،

وَصَرَخُوا بِصَوْتٍ عَظِيمٍ إِلَى الرَّبِّ إِلَهُهِمْ. [٤]

الدرج هنا ربما الدرجات (السلام) التي تؤدي إلى المنبر المذكور في ٨ : ٤. "صرخوا بصوت عظيم" (اذ شعروا بقل خطاياهم، استخدموا وسيلة غير عالية وهي الصراخ بصوت عظيم).

دعا اللاويون الشعب لتقديم التسبيح والحمد لله، وقد وقف الكل في حضرة الرب يطلبون بكل قلوبهم تكريس حياتهم له.

وبلاحظ في هذه التسبحة الآتي:

١. إدراكهم عظمة الله السرمدى الكلي الجلال (٩ : ٥).

<sup>١</sup> د. عدنان طرابلسي: شرح إنجيل متى للقديس يوحنا الذهبي الفم، ١٩٩٦، ص ٥.

<sup>٢</sup> In John hom 1:6.

<sup>٣</sup> On the Trinity 15:51.

٢. الله هو الخالق الوحيد، المهتم بكل الخليقة السماوية والأرضية (٩: ٦)، الذي "فيه يقوم الكل" (كو ١: ١٧)، "حامل كل الأشياء بكلمة قدرته بعد ما صنع بنفسه تطهيراً لخطايانا جلس في يمين العظمة في الأعالي" (عب ١: ٣). من أجلنا خلق العالم، ولأجلنا يعتني به، لذا يليق بنا أن نكرس أنفسنا لذاك الذي أوجدنا ويرعانا. من جانب آخر إن كان إلها هو ضابط الكل وحافظ المسكونة، فإنه قادر أن يحل كل مشاكلنا، ولا يقف أمامه شيء.

٣. اختيار أبرام [٧]: اختار أبرام لكنه يريد أن يقدم الميراث لنسله، وقد حقق وعده [٨]. إنه يطلب كل أحد ليدخل معه في الميثاق الجديد خلال الصليب.

٤. رعاية لشعبه المستعبد [٩]، قادهم بنفسه مظللاً إياهم في النهار كسحابة تحميهم، وفقدوا إياهم كعمود نور يضيء لهم الطريق. إنه يشعر بالآمنا، ويود أن يحررنا ويقودنا من عبودية إبليس ويدخل بنا إلى ميراثه السماوي، مرافقاً إيانا في برية هذا العالم.

في وسط البرية لم يعوزهم شيء، لم يحتاجوا طول الأربعين عاماً [٢١]. يهتم حتى بأقدامهم فلم تتورم في تجوالهم كل هذا الزمان. وكما يقول الرسول: "قيملاً إلهي كل احتياجكم بحسب غناه في المجد في المسيح يسوع" (في ٤: ٩).

## ٢. مجد الله في ذاته

وَقَالَ اللَّاَوِيُّونَ يَسُوعُ وَقَدْ مِئِيلُ وَبَنِي وَحَشَبْنِيَا وَشَرَبْنِيَا وَهُودِيَا وَشَبْنِيَا وَقَتَحْنِيَا:

قُومُوا بَارِكُوا الرَّبَّ إِلَهُكُمْ مِنَ الْآنَ إِلَى الْأَبَدِ.

وَلْيَتَبَارَكَ اسْمُ جَلَالِكَ الْمُتَعَالِي عَلَى كُلِّ بَرَكَةٍ وَتَسْبِيحٍ. [٥]

تكرار اسم اللاويين مرة أخرى جعل البعض يعتقدون بأنه تم اجتماع عام لكل الشعب، وبعد ذلك انقسم الجمع إلى ثماني مجموعات، كل مجموعة تحت قيادة لاوي. فعند قراءة الشريعة كان الكل معاً، وقام عزرا بالقراءة، وعند التسبيح تم توزيع الشعب على مجموعات.

إن كان الصوم يرتبط بالتوبة والاعتراف بالخطايا، فإنه يلزم أن يرتبط أيضاً بالتسبيح لله غافر الخطايا، وتمجيده على حنوه ومعاملاته معنا كما مع آبائنا.

ربما عندما صرخوا بصوت عظيم سقطوا على الأرض بانسحاق قلب، لذلك سألهم اللاويون أن يقوموا ليباركوا الرب ويسبحوه بروح التهليل والفرح.

استعرضوا في هذه التسبحة معاملات الله وفيض نعمته عليهم خلال الخلقة ومع

الآباء، وفي مصر، وعبور البحر الأحمر، وفي البرية وسيناء، وفي غزو كنعان، وفي عصر القضاة، وخلال الأنبياء وأخيرًا في الوقت المعاصر.

يرى البعض أن اللاويين حثوا الشعب على القيام، حتى يسبحوا الرب بروح ملتبهة وقلب ثوري، لأن التسبيح والإنسان جالس يحمل نوعًا من التهاون مادام ليس ما يلزمه بالجلوس لأسباب صحية.

❖ يليق بقلب المسيحي وقمه ألا يكفا عن التسبيح لله ، فلا يمجدته في الفرج، ويتذمر عليه في الشدة.

القديس أغسطينوس

### ٣. تسبحة جماعية

أَنْتَ هُوَ الرَّبُّ وَحْدَكَ.

أَنْتَ صَنَعْتَ السَّمَاوَاتِ وَسَمَاءَ السَّمَاوَاتِ وَكُلَّ جُنْدِهَا،

وَالْأَرْضَ وَكُلَّ مَا عَلَيْهَا،

وَالْبَحَارَ وَكُلَّ مَا فِيهَا وَأَنْتَ تُخَيِّئُهَا كُلَّهَا.

وَجُنْدُ السَّمَاءِ لَكَ يَسْجُدُ. [٦]

"جند السماء": يقصد بهم الملائكة (١ مل ٢٢: ١٩؛ مز ١٠٣: ٢٠ - ٢١؛ ١٤٨:

٢). هكذا يبدأ التمجيد بالتوجه إلى الله الذي وحده هو الرب الساكن في وسط شعبه. إنه خالق السماوات وكل جنودها، والأرض وكل ما عليها. فتشارك الخليقة السماوية مع الأرضية في التسبيح له. كان الجميع يمثلون فرقة موسيقية متناغمة معًا، تقدم سيمفونية السب لله في وحدة مفرحة ومبهجة.

يرى البعض أنه توجد سماء ثالثة كما جاء في ١ كو ١٢: ٢. وأن العهد القديم يشير إلى ثلاثة أقسام للسماء: السماء التي تطير فيها الطيور، والسماء التي توجد فيها الكواكب، وأخيرًا السماء التي يوجد فيها عرش الله والتي تدعى سماء السماوات<sup>١</sup>.

❖ أيها العالي غير المفحوص الجالس على المركبة، أعطني كلمتك لأكرز على الأرض كلها بأنك غير محدود.

<sup>١</sup> Kaiser, Davids, Bruce, Brauch: *Hard Sayings of the Bible*, Intervarsity Press, Illinois, 1996, p.626

أيها الخفي العالي عن العلويين الحاملين لك، ليتك تختارني، فأرسل لك بين  
الأرضيين المخلصين لك.

أيها الأزلي العارف بذاته وحده، كيف لا يخدمك لساني بالترنم بخيرائك؟  
أيها المخوف الذي تخجل منه الشمس أن تنظر إليه، فليُنظر فيك للعقل، ويتحرك  
بعظمة تمجيدك...

أيها المحمول من الكاروبيم، والذي لا يقدر الأرضيون أن يتكلموا عنه، تكلم في من  
أجل مراحمك التي فيك.

أيها العظيم فوق صفوف السمائيين، أرني دهشك غير المفحوص لأتكم عنك...  
أيها المبارك بحركات العجلة الناطقة، حرك أصواتي لتخرج تمجيدك غنيا...  
الفم عاجز عن تمجيدك أيها الرب العلي؛ اصنع لي فمًا جديدًا يصلح للترتيل لك.  
لتتطرق في الشفة المختارة التي وعدت بها في الأنبياء، فتتطرق بقول مدح من  
ألوهيتك، وذلك بالحب الذي هو المعلم، وكلّي الحكمة...

العالم صغير، لا تكفيك الأماكن؛ أين يمضي لكي يطلبك؟...  
أنت قريب لمن يطلب أن يلتصق بك...

القديس مار يعقوب السروجي

٤. وعد مع إبراهيم

أَنْتَ هُوَ الرَّبُّ الإِلَٰهَ الَّذِي اخْتَرْتَ أَبْرَامَ،

وَأَخْرَجْتَهُ مِنْ أَوْرَ الْكَلدَانِيِّينَ،

وَجَعَلْتَ اسْمَهُ إِبرَاهِيمَ. [٧]

غير أن الله اسم "أبرام" وتعني "الأب الممجّد" إلى "إبراهيم" أي "أب الجموع" (تك ١٧:

٥-٤).

في التسميح لله نحسب معاملاته مع كل البشرية كأنها معاملات مع الكنيسة  
الحاضرة، بل ومع كل عضو فيها. بدلوا هنا بإبراهيم الذي يعترفون به كإله روحاني، أب  
جميع المؤمنين. إن كان الله قد غيّر اسمه، فعوض كونه أبًا فحسب، صار أبًا للجميع، أي  
اتسع قلبه للجموع، هكذا يتقدم كل مؤمن لله كي يهبه ما وهب أبيه إبراهيم، نوعًا من الحب  
الذي يحتضن إن أمكن البشرية كلها. بهذا يتأهل المؤمن للتمتع ببركات العهد الجديد في



استحقاقات دم المسيح.

❖ لم يكن ممكناً عندما كان لا يزال "أبرام" يحمل اسم ميلاده الجسدي أن يتقبل عهد الله وعلامة الختان. لكنه عند ترك بلده وأقرباءه تجاوب مع قرابة أكثر قدسية سلّمت إليه في ذلك الحين. أولاً قال له الله: "لا يُدعى اسمك بعد أبرام، بل يكون اسمك إبراهيم" (تك ١٧: ٥). عندئذ للحال تقبل الميثاق مع الله وقبل الختان كعلامة للإيمان، الأمر الذي لم يستطع أن يناله حين كان لا يزال في بيت أبيه، وفي علاقة جسدية، وكان يُدعى أبرام<sup>١</sup>.  
العلامة أوريجينوس

❖ غير الله اسم إبراهيم، مضيفاً إليه حرفاً واحداً، فعوض أبرام صار يُدعى إبراهيم. أي بدلاً من كونه أباً بلا نفع - هكذا هو تفسير اسمه - دُعي أباً سامياً (لكثيرين)، أباً مختاراً<sup>٢</sup>.

القديس أمبروسيوس

وَوَجَدْتَ قَلْبَهُ أَمِيناً أَمَامَكَ،  
وَقَطَعْتَ مَعَهُ الْفَهْدَ أَنْ تَغْطِيَهُ أَرْضَ الْكَنْعَانِيِّينَ وَالْحِثِّيِّينَ،  
وَالْأَمُورِيِّينَ وَالْفِرِزِّيِّينَ وَالْيَبُوسِيِّينَ وَالْجِرْجَاشِيِّينَ،  
وَتَغْطِيَهَا لِنَسْلِهِ.  
وَقَدْ أَنْجَرْتَ وَعْدَكَ،  
لَأَنَّكَ صَادِقٌ. [٨]

"أميناً": نادراً ما تُستخدم عن أفراد، مثل موسى (عد ١٢ : ٧).  
كان إبراهيم أميناً في إيمانه بأن الله يهبه ابناً (تك ١٩ : ٦)، وفي رغبته الجادة لتقديم ابنه ذبيحة (تك ٢٢).  
"لأنك صادق": تشير هنا إلى قداسة الله وأمانته بالرغم من عدم استحقاقنا (إش ٦ : ١-٥؛ لو ٥ : ٨).

الله الأمين في مواعيده، يود أن يسكب روح الأمانة في مؤمنيه، فيسمع المؤمن الصوت الإلهي يباركه: "كنت أميناً في القليل، أقيمك على الكثير".

<sup>١</sup> Homilies on Genesis, 3: 3.

<sup>٢</sup> On Abraham, 1: 4: 27.

## • خروج بني إسرائيل

وَرَأَيْتَ ذُلَّ آبَائِنَا فِي مِصْرَ،

وَسَمِعْتَ صَرَاحَهُمْ عِنْدَ بَحْرِ سُوفٍ [٩]

سمح الله لأبائهم بمذلة العبودية في أرض مصر، ليصرخوا إلى الله القادر وحده أن يسمع أنات القلب وصرخاته الخفية، ويقدم لهم خلاصًا عجيبيًا!

قيل: "قال الرب إني رأيت مذلة شعبي الذي في مصر، وسمعت صراخهم من أجل مسخريهم. إني علمت أوجاعهم. فنزلت لأنقذهم من أيدي المصريين، وأصعدهم من تلك الأرض إلى أرض جيدة وواسعة" (خر ٣: ٧-٨).

شتان بين صراخ سدوم وعمورة وصراخ بني إسرائيل، فقد قيل عن الأولين: "وقال الرب إن صراخ سدوم وعمورة قد كثر، وخطيتهم قد عظمت جدًا" (تك ١٨: ٢٠).

❖ الصراخ هنا ليس كصراخ أهل سدوم، الذي يعني الشر بلا خوف ولا خجل<sup>١</sup>.

القديس أغسطينوس

وَأُظْهِرْتَ آيَاتٍ وَعَجَائِبَ عَلَى فِرْعَوْنَ،

وَعَلَى جَمِيعِ عِبِيدِهِ،

وَعَلَى كُلِّ شَعْبِ أَرْضِهِ،

لَأَنَّكَ عَلِمْتَ أَنَّهُمْ بَغَوْا عَلَيْهُمْ،

وَعَمِلْتَ لِنَفْسِكَ اسْمًا كَهَذَا الْيَوْمَ. [١٠]

الآيات والعجائب هنا تخص أحداث الخروج، خاصة الضربات العشر (خر ٧: ١٣

تث ٤: ٣٤؛ ٦: ٢٢؛ ٧: ١٩).

إن كان الله قد سمح لهم بمذلة العبودية لفرعون، فقد كان قادرًا في لحظة أن يخلصهم منها، لكنه سمح بالضربات العشر لأجل فرعون ورجاله، لعلهم يدركون خطاهم ويقدمون توبة. أعلن الله طول أناته على الأشرار حتى التزم فرعون أن يعترف أن الله بار وأنه هو ورجاله قد أخطأوا في حق الله! بحكمة عجيبة، في طول أناة مع محبة للبشرية يخطط الله لصالح البشرية.

إن كان قد أطل الله أناته على فرعون المستبد الطاغية، فكم بالأكثر يطيل أناته

<sup>١</sup> Questions on Exodus, 5.

على شعبه، حتى يرجعوا إليه بالتوبة.

❖ اعتدنا أن نغني بالتسبحة: "الله أمين بلا خداع" لهذا يلزمنا أن نؤمن دون شك بخصوص فرعون أنه قد صار قاسيًا من أجل طول أناة الله وليس من أجل قوته. هذه الحقيقة نعرفها بوضوح مما قاله عندما عوقب، معترفًا أن العدالة ألزمته بالقول: "الرب هو البار، وأنا وشعبي الأشرار" (خر ٩: ٢٧). بأية مشاعر يشتكي المسيحي أن الله ظالم، إن كان الملك الشرير يقول إنه البار؟<sup>١</sup>

الأب قيصريوس أسقف آرل

## ٦. عبور بحر سوف

وَقَلَّتْ أَلِيمٌ أَمَامَهُمْ،

وَعَبَرُوا فِي وَسْطِ الْبَحْرِ عَلَى الْيَابَسَةِ،

وَطَرَحَتْ مَطَارِبِهِمْ فِي الْأَعْنَاقِ كَحَجَرٍ فِي مِيَاهٍ قَوِيَّةٍ. [١١]

حول الله البحر الذي كان يقف عائقًا أمامهم، للهروب من وجه فرعون إلى أداة لخلاصهم، إذ شقه، وجعل من المياه سورًا عن يمينهم ويسارهم يصد أمواجه وتياراته العنيفة. أما مطاربهم فهلكوا في ذات البحر الذي عبروا في وسطه شعبه. إنه يحرك الطبيعة لحساب مؤمنيه، أحيانًا على خلاف قوانينها.

يقول المرتل: "شق البحر فعبرهم، ونصب المياه كند" (مز ٧٨: ١٣). ويقول الرسول: "فإني لست أريد أيها الإخوة أن تجهلوا أن آباءنا جميعهم كانوا تحت السحابة، وجميعهم اجتازوا في البحر" (١ كو ١٠: ١). "بالإيمان اجتازوا في البحر الأحمر كما في اليابسة، الأمر الذي لما شرع فيه المصريون غرقوا" (عب ١١: ٢٩). ويقول إشعياء النبي: "هكذا يقول الرب الجاعل في البحر طريقًا، وفي المياه القوية مسلكًا. المخرج المركبة والفرس الجيش والعز، يضطجعون معًا، لا يقومون. قد خمدوا. كفتيلة انطفأوا" (إش ٤٣: ١٦-١٧).

كما خلاصهم من عبودية فرعون، هكذا حررهم من السبي البابلي، وكلاهما تهينة للحرية التي تمتعنا بها حيث عبر بنا المخلص من العبودية لإبليس إلى حرية مجد أولاد الله. ❖ لقد أعاق عجلات مركباتهم حتى لا يستطيعوا أن يتعقبوا الشعب أو يهربوا من البحر.

<sup>١</sup> Sermon 101: 5.

لكنهم لم يخافوا الرب الذي ظهر لهم، ولا ارتدعوا بواسطة عجالتهم المعوقة. في جسارة ساقوا مركباتهم بكل عنف<sup>١</sup>.

القديس مار إفرام السرياني

❖ شعب الله هذا وقد تحرر من مصر العظيمة المتسعة، قيد كما خلال البحر الأحمر، أي في المعمودية، لتقضي على أعدائهم. فإنه بالسّر الذي كما بالبحر الأحمر، أي بالمعمودية، تقدسوا بدم المسيح، بينما هلك المصريون الذين اقتفوا أثارهم، أي الخطايا<sup>٢</sup>.

القديس أغسطينوس

## ٧. رعاية في البرية

يركز هنا على القلب الذي يتشدد ويتقوى بالتأمل في المجد الإلهي، والنعمة الإلهية الدائمة، وبهذا يصرخ في الداخل طالبًا العون الإلهي.

وَهَدَيْتَهُمْ بِعَمُودٍ سَحَابٍ نَهَارًا،

وَبِعَمُودٍ نَارٍ لَيْلًا لِتُضِيَّ لَهُمْ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي يَسِيرُونَ فِيهَا. [١٢]

"وهديتم بعمود سحاب" (خر ١٣: ٢١-٢٢ عد ١٤: ١٤ تث ١: ٣٣).

لم يقف أمر خلاصهم عند عبورهم البحر الأحمر وهلاك فرعون، لكنه رافقهم كل الطريق يهديهم بعمود سحاب في النهار يظللهم من الحر، وعمود نور بالليل يبدد الظلمة، ويكشف لهم الطريق.

الله في محبته يود أن يرافق مؤمنيه نهارًا وليلاً، يقودهم ويرشدهم، حتى يدخل بهم إلى كنعان السماوية.

## ٨. تسليم الشريعة

وَنَزَلْتُ عَلَى جَبَلٍ سَيْنَاءَ وَكَلَّمْتَهُمْ مِنْ السَّمَاءِ،

وَأَعْطَيْتَهُمْ أَحْكَامًا مُسْتَقِيمَةً،

وَشَرَائِعَ صَانِقَةً فَرَالِضَ وَوَصَايَا صَالِحَةً. [١٣]

في وسط البرية وهبهم شريعته، سلمها لموسى النبي لكي ما يتشكل الشعب بما يليق به كمعروس سماوية، تحمل سمات عريسها. حقًا كانت الوصية بالنسبة لهم صعبة، لكنها

<sup>١</sup> Commentary on Exod. 14: 5.

<sup>٢</sup> On Ps 107: 3.



كشفت أخطاءهم وهياتهم أو قادتهم إلى المسيح المخلص الذي يعطي للوصية عذوبة فائقة، ويهبنا بّره. "لأن غاية الناموس هي المسيح للبر لكل من يؤمن" (رو ١٠ : ٤).

❖ إشراق مجيء المسيح بإنارة ناموس موسى ببهاء الحق يرفع البرقع الذي يُغطي حرف الناموس ويُغلق عليه، وذلك لكل من يؤمن به ويخفي في داخله هذه الأمور الصالحة<sup>١</sup>.

#### العلامة أوريجينوس

يحدثنا القديس مار يعقوب السروجي عن الناموس أنه يقي البشر من المضرات:

❖ وضع الناموس وأعطى الوصية ليقبهم من المضرات بالفرائض.

وعندما تحفظ الحرية ذاتها بالبر، يرفع التراب إلى قمة العلو، لأنه قد تبرر. ولهذا أنزل موسى اللوحين من جبل سيناء، ليحيا العالم بالناموس الروحي، وبما أن حياة البشر هي عريضة عليه، فقد علمهم كيف يحيون ببر<sup>٢</sup>. وإذا أحبهم كثيرا أرسل ابنه، ليقبهم من السقوط الذي كانوا فيه<sup>٣</sup>.

❖ إن الناموس النير الذي نزل من جبل سيناء لطرد ظلام الوثنية من الخليقة، كان ينتهز كل الوسائل ليبرهن أن للعالم خالقاً... الشعب المتقف كان ماسكاً الناموس كضوء<sup>٤</sup>.

#### القديس مار يعقوب السروجي

ويقارن القديس مار يعقوب السروجي بين تسليم الشريعة لبنت يعقوب خلال موسى النبي على جبل سيناء ونزول كلمة الله نفسه لتتمتع به بنت الشعوب.

❖ تلك احتقرت ذلك العزيز في ذلك البهاء، وهذه الطاهرة تبعت الابن بالجهالة.

لم ينزل عندها بواسطة الملائكة، كما (نزل) على سيناء، ولم يرتل لها بأهواق السماويين.

ولا بالنواميس، ولا بالضباب، ولا بالغيوم، ولا باللهيب، ولا ببروق اللهيب.

ولا بتدخين البيت حيث حل، إنما نزل ابن العزيز على الأرض بالتواضع.

ظهر للإنسانية بالأقماط، والجوع، والعطش، والنوم، والتعب، والحاجة.

وهو يجرب من قبل الشيطان في البرية الخربة، ويُسمى رئيس الشياطين من قبل

<sup>١</sup> De principiis 1:1:3.

<sup>٢</sup> الميمر ٨٤ على قول ربنا: لا تحلفوا البتة (مت ٥ : ٣٤) (راجع نص بول بيجان والدكتور بهنام سوني).

<sup>٣</sup> راجع الدكتور الأب بهنام سوني: الإنسان في تعليم مار يعقوب السروجي الملفان، ١٩٩٥، ص ٢١٣.

غير المؤمنين.

وتهبّ عليه أمواج الشكوك من كل الجهات، ويُنم لأنه كان يكل مع الخطاة. وهم يصرخون به، لأنه كان يختلط مع العشارين، ويطالبونه بأن يدفع الجزية للملك. ولم يكن له موضع ليسند إليه رأسه، ولم يكن يُزيح إلا على عفو عار فقط. وهو متمنطق بإزار على حقويه مثل عبد، ويغسل أرجل التراب التي جبلتها يداه. وهو يُباع من قبل أصحاب الدار الذين كانوا يرافقونه، ويكفر به الأمناء الذين يتبعونه.

وهو يُسال من قبل الحاكم مثل الجاني، ويُجلد بالسياط مثل المذنب. وهو يحتضن العمود في المحكمة، ويشرب العذابات، وهو لابس ثياب العار من قبل المجانين.

لما ضفر الدنسون إكليل الأشواك على رأسه، ولما كان يُلطم ويُسال: من ضربك؟ ولما كان يحمل على كتفه خشبة الصليب ويخرج، ويدها ورجلاه مسمرة من قبل الضالين.

ولما كان يُقترع على ثيابه لمن ستكون، ولما قُدمت له المرارة والخل على الإسفنجة.

ولما جرح جنبه بالرمح بدون شفقة، ولما كان يُحنط ويُلف ويُقبر، مبارك ذكاوها<sup>١</sup>.  
القديس مار يعقوب السروجي

## ٩. اهتمامه باحتياجاتهم

وَعَرَّفَتْهُمْ سَبِّكَ الْمُقَدَّسَ،

وَأَمَرَتْهُمْ بِوَصَايَا وَفَرَائِضَ وَشَرَائِعَ عَنْ يَدِ مُوسَى عَبْدِكَ. [١٤]

"سبتك المقدس" (خر ٢٠: ٨-١١؛ ٣١: ١٣-١٧؛ تث ٥: ١٥).

يبدو أن اليهود أهملوا حفظ يوم الرب في أرض السبي، وحتى بعد عودتهم إلى أورشليم لم يحفظوه.

بعد أن تحدث عن الشرائع والأحكام الإلهية بصفة عامة، يتحدث هنا عن وصية حفظ السبت بصفة خاصة، ويدعوها "سبتك المقدس". فإن كانت كلمة "سبت" تعني "راحة"،

<sup>١</sup> الميمر ٢ على نزول العلي على جبل سيناء وسرّ الكنيسة (راجع نص بول بيجان والدكتور بهنام سوني).

فإن الله يقدم وصيته لا ليصدر أوامر ونواهٍ، وإنما ليسترخ فيهم، بكونه أبًا سماويًا يتمتع أولاده بسمة القداسة، فيسكن فيهم، ويسترخون هم فيه وبه، لأنه هو راحتهم وسلامهم وفرحهم ومجدهم.

❖ "استراح الله في اليوم السابع". كانت نبوة تنظر إلى المسيح وهو متعب جسميًا في الجمعة ليسترخ من تعب الصليب يوم السبت. لما أعطوه ليشرب الخل على الصليب ذاق وقال: "قد أكمل"... ها قد كمل الآلام، قد كُمل درب الصليب... لم يبطل من عمل دربه (في اليوم السابع) عندما دخل عند الموتى. لأن السبت لا يبطل الأعمال... لم يبطل المسيح فيه من درب تفقده، لأنه صار كارتزًا للنفوس المحبوسة في الجحيم... شعر به كل الموتى، وتعامل في تعليمه المليء حياة مع النفوس التي تمردت على تعليم نوح البار. صار المسيح عطينًا ليستقبله الأجنة (يوحنا المعمدان في بطن أمه)، وصار ميتًا ليستقبله الموتى... كانت الیصابات عاقراً وكان الجحيم عاقراً. من حضنين عاقرين استقبلاه آدم ويوحنا (المعمدان). آدم من الجحيم، ويوحنا من الیصابات.

ما صنعه ربنا بين الموتى في يوم السبت يفوق الوصف، ولا يستطيع اللسان أن يردده. فزع الجحيم أمامه يوم دخله، كما تفرغ المدينة أمام الملك الذي يدخل ليحرر من فيها. في نفس يوم السبت هذا لما استراح من آلام الصليب حيث كان دربه يسير في عمل الخلاص، لأن غاية مجيئه هي أن يدخل ويحل الأسرى من جب الهلاك...

لما سار وأتى من عند الأب إلى البتول، ومن البتول إلى المنود... وصُلب بين فاعلي شرور، واحتمل بإرأته كل ما تكلم عنه الأنبياء، فإنه جاز في هذه الأمور لأجل هذا العمل الذي أنجزه يوم السبت في الجحيم. (الرسالة الثالثة والعشرون)

❖ في السبت الحزين كان ابن الأحرار بين الموتى، وفي الأحد كان يُزيح (يُزف بموكب) من قبل أفواج المستيقظين (السمايين).

الجمعة بددت مصاف الرسل بالسيف، وهذا اليوم أبهج وجمع التلمذة.

البارحة كان الرسل مختبئين في الكمائن، واليوم خرجوا ليروا الانبعاث بعجب.

البارحة الهزيمة والتبعثر والاختفاء، واليوم الركض والتجمع والتبشير<sup>١</sup>.

القديس مار يعقوب السروجي

<sup>١</sup> المزمع ٥٤ لأحد القيامة الكبير (راجع نص بول بيجان والدكتور بهنام سوني).

## ١٠. تمردهم

وَأَعْطَيْتَهُمْ خُبْزًا مِنَ السَّمَاءِ لِحُجُوعِهِمْ،  
وَأَخْرَجْتَ لَهُمْ مَاءً مِنَ الصَّخْرَةِ لِعَطَشِهِمْ،  
وَقُلْتَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوا وَيَرِثُوا الْأَرْضَ الَّتِي رَفَعْتَ يَدَكَ أَنْ تُعْطِيَهُمْ إِيَّاهَا. [١٥]  
يسمح الله لنا في طريق برية هذا العالم أن نجوع ونعطش، لنختبر عذوبة الشبع؛  
فهو لا يتركنا في الطريق معتازين إلى شيء. إنه هو شعبنا في هذا العالم والدهر الآتي.  
"خبز من السماء" (خر ١٦: ٤؛ ١٠-٣٥؛ مز ٧٨: ٢٤؛ ١٠٥: ٤٠؛ يو ٦: ٥١، ٣٢، ٥٨).

"ماء من الصخرة" (خر ١٧: ٦؛ عد ٢٠: ٨؛ مز ١٠٥: ٤١).

❖ العطايا الإلهية لم تَكُنْ عِناد قلوبهم. أتريد أن أوضح لك هذا بأمثلة من جميع الأمم؟  
آية عطايا قُدِّمَتْ لليهود (عند خروجهم من مصر)؟  
ألم تقم المخلوقات المنظورة كلها بخدمتهم، وأعطيت لهم وسائل جديدة وفريدة  
للحياة؟

فإنهم (في البرية) لم يكونوا يذهبون إلى سوق، إنما يأخذون ما يشتري بمال مجانيًا،  
ولم يفلحوا أرضًا، ولا استخدموا محراثًا ولا مهدوا الأرض للزراعة، ولا ألغوا بذورًا،  
ولم يحتاجوا إلى أمطار ورياح أو فصول للسنة للزراعة، أو أشعة شمس أو شكل معين  
للقمر أو طقس معين، ولا شيء من هذا القبيل. إنهم لم يعدوا الأرض لدرس الحنطة، ولا  
درسوا حنطة، ولا استخدموا مزاراة لفصل الحنطة عن القش، ولا طاحونًا ولا فرنا ولا  
أحضروا خشبًا أو نارًا في بيت. ولم يحتاجوا إلى أدوات للعجن... ولا أي نوع آخر من  
الأدوات الخاصة بالنسج والبناء وصنع الأحذية، بل كانت كلمة الله هي كل شيء بالنسبة  
لهم.

لقد كانت لهم مائدة لم تعدها يد بشرية، أعدت بدون جهاد أو تعب. لأنه هكذا كانت  
طبيعة المن، إنه جديد، وطازج، ولا يحملهم أية مشقة أو جهاد<sup>١</sup>.

❖ صار المسيح كل شيء بالنسبة لكم: المائدة والملبس والمنزل والرأس والأصل. "فإنكم  
جميعا الذين اعتمدتم قد لبستم المسيح" (غل ٣: ٢٧).

<sup>١</sup> من كتابات القديس يوحنا الذهبي الفم، ٢٠٠٧، ص ٧١.



انظروا كيف صار ملبسكم؟ أتريدون أن تعرفوا كيف صار طعامكم؟ يقول المسيح:  
 "كما أنا حيّ بالآب هكذا من يأكلني يحيا بي" (يو ٦: ٥٨)؟  
 وقد صار منزلكم: "من يأكل جسدي يثبت فيّ وأنا فيه" (يو ٦: ٥٧).  
 ويظهر أنه هو أصلنا وأساسنا عندما يقول: "أنا هو الكرمة وأنتم الأغصان"  
 (يو ١٥: ٥)، لكي يظهر أنه أخوكم وصديقكم وعريسكم، يقول: "لا أعود أدعوكم عبيدًا، إذ  
 أنتم أصدقائي" (يو ١٥: ١٥).  
 مرة أخرى يقول القديس بولس: "قد خطبتكم لرجل واحد، لأقدم عزراء عفيفة  
 للمسيح" (٢ كو ١١: ٢). وأيضاً "ليكون بكرًا بين إخوة كثيرين" (رو ٨: ٢٩).  
 لم نصر فقط إخوته بل أولاده، إذ يقول: "هاأنذا والأولاد الذين أعطانيهم الله" (إش  
 ٨: ١٨). لم نصر أولاده فقط بل وأعضاءه وجسده (أكو ١٢: ٢٧).  
 إن كانت هذه الأمور التي أشرت إليها غير كافية لتبرهن على حبه ولطفه للذين  
 يظهرهما لنا، يقدم لنا شيئاً آخر أكثر تقريباً من هذه عندما يتحدث عن نفسه أنه رأسنا  
 (أف ١: ٢٢-٢٣)¹.

القديس يوحنا الذهبي الفم

وَلَكِنَّهُمْ بَغَوْا هُمْ وَأَبَاؤُنَا،

وَصَلَّبُوا رِقَابَهُمْ،

وَلَمْ يَسْمَعُوا لِوَصَايَاكَ [١٦]

"صلبوا رقابهم" مجاز مأخوذ عن قيادة الثور العنيد الذي يقاوم من يقوده.

❖ غالباً ما كان الشعب الجاحد غير الأمين يحتقر موسى، وكاد أن يجرمه، ومع هذا فإنه  
 باللطف وطول الأناة صلى إلى الرب لأجلهم (عد ١٤: ١٣)².

الشهيد كبرياتوس

❖ كل خطية هي تعبير عن الاستخفاف بالناموس الإلهي، وتدعى "علواً يرتفع ضد معرفة  
 الله"³.

القديس باسيليوس الكبير

¹ Baptismal Instructions, 12:13, 14.

² The Good of Patience, 10.

³ On The Judgment Of God.

وَأَبُوا الْإِسْتِمَاعَ،  
وَلَمْ يَذْكُرُوا عَجَائِبَكَ الَّتِي صَنَعْتَ مَعَهُمْ،  
وَصَلَّبُوا رِقَابَهُمْ.  
وَعِنْدَ تَمَرُّدِهِمْ أَقَامُوا رَكِيساً لِيَرْجِعُوا إِلَى عِبُودِيَّتِهِمْ.  
وَأَنْتَ إِلَهٌ غَفُورٌ وَحَنَّانٌ وَرَحِيمٌ طَوِيلُ الرَّوْحِ وَكَثِيرُ الرَّحْمَةِ فَلَمْ تَتْرُكْهُمْ. [١٧]  
"أبوا الاستماع" (١ صم ٨: ١٩؛ إر ١١: ١٠).  
"لم يذكروا عجائبك" (مز ٦: ٢٢).  
"إله غفور" (مز ١٣٠: ٤٤؛ دا ٩: ٩).

يا للعجب كثيراً ما يفضل الإنسان العودة إلى العبودية لأخيه الإنسان العنيف  
الطاغية والعاجز عن التمتع بحرية مجد أولاد الله الصانع العجائب.  
هنا يشير إلى ما ورد في عد ١٤. فقد تذر كل الشعب على موسى وعلى هرون،  
وقالوا: "ليتنا متنا في أرض مصر، أو ليتنا متنا في هذا القفر. ولماذا أتى بنا الرب إلى هذه  
الأرض لنسقط بالسيف. تصير نساؤنا وأطفالنا غنيمة. أليس خيراً لنا أن نرجع إلى مصر؟  
فقال بعضهم لبعض، نقيم رئيساً ونرجع إلى مصر" (عد ١٤: ٢-٤).

❖ أنا الخاطي على الدوام أحتاج دومًا إلى علاج<sup>١</sup>.

❖ كلما قبلناه (بالتناول) نعلن موت الرب. بالموت نعلن غفران الخطايا. إن كان سفك الدم  
من أجل غفران الخطايا، فيليق بي دائماً أن أقبله لكي يغفر دومًا خطاياي.

القديس أمبروسيوس

مَعَ أَنَّهُمْ عَمِلُوا لِأَنفُسِهِمْ عِجْلاً مَسْتَبَوِياً وَقَالُوا:  
هَذَا إِلَهَكَ الَّذِي أَخْرَجَكَ مِنْ مِصْرَ،  
وَعَمِلُوا إِهَانَةً عَظِيمَةً [١٨]

إذ تمردوا على الله مخلصهم، ونسوا عجائبه معهم، تمرغوا في الفساد، وفي خيانة  
خطيرة أقاموا لأنفسهم تمثال العجل (خر ٣٢: ٤-٨؛ تث ٩: ١٦) إلهاً لهم، وحسبوه  
مخلصهم من أرض مصر. بإرادتهم صلبوا رقابهم ضد الله مخلصهم، واحنوها للتمثال  
الذهبي، عجل أبيس، يستعبدون أنفسهم له.

<sup>١</sup> The Sacraments 4:6:29.

❖ الذي يتمرغ في حفر الوحل، ويغرق فيها، يسقط في شباك الخيانة. لأن الشعب جلس ليأكل ويشرب، وطلبوا أن تُصنع لهم آلهة<sup>١</sup>.

القديس أمبروسيوس

## ١١. مراحمة الكثيرة

أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ الْكَثِيرَةِ لَمْ تَتْرُكْهُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ،  
وَلَمْ يَزَلْ عَنْهُمْ عَمُودُ السَّحَابِ نَهَارًا لِهَدَايَتِهِمْ فِي الطَّرِيقِ،  
وَلَا عَمُودُ النَّارِ لَيْلًا لِيُضِيءَ لَهُمْ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي يَسِيرُونَ فِيهَا. [١٩]  
كلمة "رحمة" تُنسب "للرحم" التي تحمل معنى المشاعر العميقة الحانية نحو من هم  
أعزاء علينا أو يحتاجون إلى مساندتنا<sup>٢</sup>.  
الله في طول أناته احتمل عنادهم وتصرفاتهم غير اللائقة، فلم يحرمهم من عمود  
السحاب نهارًا وعمود النور ليلاً.

وَأَعْظَيْتَهُمْ رُوحَكَ الصَّالِحَ لِتُعَلِّمِهِمْ،  
وَلَمْ تَمْنَعْ مِنْكَ عَنْ أَفْوَاهِهِمْ،  
وَأَعْظَيْتَهُمْ مَاءً لِيَعْطِشِيهِمْ [٢٠]  
"روحك الصالح": لقد وهب الله السبعين شيخاً الروح نفسه الموهوب لموسى،  
وصاروا يحملون معه ذات الأثقال، وتنبأوا. تفرغوا بعد ذلك لتدبير أمور الشعب الذي كان  
يتزايد في شره وعدم التقوى (عد ١١ : ٢٤-٢٥).

وَعَلَّتَهُمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي الْبَرِّيَّةِ فَلَمْ يَحْتَاجُوا.  
لَمْ تَبَلْ ثِيَابَهُمْ وَلَمْ تَتَوَرَّمْ أَرْجُلُهُمْ. [٢١]  
"لم يحتاجوا" (تث ٢ : ٧ ؛ ٨ : ٤).  
"ثيابهم لم تَبَلْ" (تث ٢٩ : ٥).

❖ أما ثيابهم وأحذيتهم وأبدانهم فقد فقدت ضعفها الطبيعي. فثيابهم وأحذيتهم لم تَبَلْ بعامل  
الزمن وأرجلهم لم تتورم رغم كثرة السير. ولم يذكر قط أن بينهم كان أطباء أو دواء أو  
أي شيء من هذا القبيل. وهكذا قد انتزع كل ضعف من بينهم. فقد قيل: "فأخرجهم بفضة

<sup>١</sup> Letter 27 (58): 16.

<sup>٢</sup> Zondvan NIV Bible Commentary, Neh. 9:19-21.

وذهب ولم يكن في أسباطهم عائر (هزيل)<sup>١</sup> (مز ١٠٥ : ٢٧) ... أشعة الشمس في حرارتها لم تضربهم، لأن السحابة كانت تظلهم وتحيط بهم كماوى متحرك يحمي أجساد الشعب كله. ولم يحتاجوا إلى مشعل يبدد ظلام الليل، بل كان لهم عمود النار كمصدر إضاءة لا يُنطق به، يقوم بعملين: الإضاءة بالإضقة إلى توجيههم في طريق رحلتهم... قائدًا هؤلاء الضيوف الذين بلا عدد في وسط البرية بنقطة أفضل من أي مرشد بشري. ولم يرحلوا فقط على البر بل وفي البحر كما لو كان أرضًا يابسة... فقد قلموا بتجربة جريئة تخالف قوانين الطبيعة. إذ وطلوا البحر التائر، سائرين فيه كما على صخر يلبس صلب. فإذا وضعوا أقدامهم فيه صارت مانتة كالأرض اليابسة... وإذا وصل إليه الأعداء عاد إلى ما كانت عليه طبيعته، فصارت للأولين مركبة وللأعداء قبرا... قلم البحر الذي لا يفهم بدور مُحكم كاعقل وأنكى إنسان، قام مرة بدور حارس، ومرة أخرى بدور منتقم، مُعلنًا هذا العمل المتناقض في يوم واحد<sup>٢</sup>.

#### القديس يوحنا الذهبي الفم

❖ الإنسان الشرير غير المؤمن حتى أن افترضنا أنه يلتحف بجسم سموي يبقى عاريًا لأنه لا يفعل شيئًا لينال رداء الإنسان الداخلي<sup>٣</sup>.

#### القديس بيليموس الضريح

### ١٢. في أرض الموعد

وَأَعْطَيْتَهُمْ مَمْلَكَةً وَشُعُوبًا وَفَرَّقْتَهُمْ إِلَى جِهَاتٍ،  
فَامْتَلَكُوا أَرْضَ سِيحُونَ وَأَرْضَ مَلِكِ حَشْبُونَ،  
وَأَرْضَ عَوْجِ مَلِكِ بَاشَانَ. [٢٢]

بقوله "إلى الجهات" ربما يشير إلى عبر الأردن، فقد قدامهم طول رحلة البرية، ووهبهم ممالك وأمم شرق وغرب الأردن. لم يكن بالأمر السهل لشعب بلا خبرة عسكرية منذ نشأتهم في أرض مصر، يمارسون رعاية الغنم في وادي النيل دون دخول في معارك مع قبائل أو شعوب أن ينالوا نصرات مستمرة، فامتلكوا الكثير حتى أرض سيحون، وأرض ملك حشبون، وأرض عوج ملك باشان.

<sup>١</sup> من كتابات القديس يوحنا الذهبي الفم، ٢٠٠٧، ص ٧١.

<sup>٢</sup> Pauline Comm. From the Greek Church.



سيحون: ملك أموري حاول أن يمنع اليهود من المرور في أرضه، وهم في طريقهم إلى أرض الموعد، فانهزم جيشه، ووزعت أرضه على أسباط إسرائيل (عد ٢١: ٢١-٢٩). صار عبرة لمن يقاوم الله وشعبه. وكما يقول المثل: "الذي ضرب أمماً كثيرة، وقتل ملوكاً أعزاء؛ سيحون ملك الأموريين وعوج ملك باشان وكل ممالك كنعان، وأعطى أرضهم ميراثاً. ميراثاً لإسرائيل شعبه" (مز ١٣٥: ١٠-١٢).

حشبون: عاصمة ملك سيحون ملك الأموريين. كانت أصلاً للموآبيين، استولى عليها سيحون، ثم أخذها بنو إسرائيل بقيادة موسى النبي (عد ٢١: ٢٥-٢٦). تعرف حالياً باسم حسيبان. تقع على الحدود بين سبطي جاد وراوبين.

عوج: ملك الأموريين في باشان، من سلالة الرفائيين. كان طويل القامة، جبار بأس، له سرير من حديد ضخمة. نبه بنو إسرائيل في أنرع، واحتلوا مملكته.

وَأَكْثَرَتْ بَنِيهِمْ كَنُجُومَ السَّمَاءِ،  
وَأَتَيْتَ بِهِمْ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي قُلْتَ لِآبَائِهِمْ أَنْ يَدْخُلُوا وَيَرِثُوهَا. [٢٣]  
تحقق وعد الله لإبراهيم (تك ٢٢: ١٧، ٢٦: ٤)

فَدَخَلَ الْبَنُونَ وَوَرِثُوا الْأَرْضَ،  
وَأَخْضَعْتَ لَهُمْ سَكَانَ أَرْضِ الْكَنْعَانِيِّينَ،  
وَدَفَعْتَهُمْ لِيَدِهِمْ مَعَ مَلُوكِهِمْ وَشُعُوبِ الْأَرْضِ،  
لِيَعْمَلُوا بِهِمْ حَسَبَ إِرَادَتِهِمْ. [٢٤]

دخول نسله إلى أرض الموعد (تك ٢٢: ١٧، ٢٦: ٤ خر ٣٢: ١٣، تث ١: ١٨، ٢٢: ١٠).

"أخضعت لهم سكان أرض الكنعانيين" (تث ٩: ٣، قض ١: ٤) مع ملوكهم (تث ٧: ٢٤، يش ١١: ١٢، ١٧)

وَأَخَذُوا مَدَنًا حَصِينَةً وَأَرْضًا سَمِينَةً،  
وَوَرِثُوا بُيُوتًا مَلَأَةً كُلُّ خَيْرٍ وَأَهَارًا مَحْفُورَةً وَكُرُومًا وَزَيْتُونًا وَأَشْجَارًا مَثْمِرَةً  
بِكثْرَةٍ.

فَأَكَلُوا وَشَبِعُوا وَنَسِمُوا وَتَلَذَّثُوا بِخَيْرِكَ الْعَظِيمِ. [٢٥]

هذه القائمة الخاصة بالأراضي والمدن والبيوت الخ. تتفق مع القائمة الواردة في

عهد سناء وتجدده كما ورد في (تث ٦: ١٠ - ١١؛ يش ٢٤: ١٣)

تشير المدن المحصنة إلى أريحا ولخيش وحاصور.

الآبار المحفورة: لما كان المطر نادراً في أغلب أيام السنة، لهذا كان كل بيت يلحق به بئر أو مخزن مياه تجمع فيه مياه الأمطار (٢ مل ١٨: ٣١؛ أم ٥: ١٥).

حوالي سنة ١٢٠٠ ق.م تم إنشاء مخازن المياه للانتفاع بالأمطار التي تتساقط على تلال يهوذا. أهم أشجار فلسطين كانت الزيتون والتين والتفاح واللوز والجوز والتوت والجميز والرمان (تث ٨: ٢٤٨ مل ١٨: ٣٢). أما أشجار النخيل فكانت تنمو في وادي الأردن.

عندما دخلوا كنعان حذر الله شعبه من قطع أية شجرة للفاكهة. كان لديهم من المحاصيل ما يشبعهم ويهيج حياتهم.

وَعَصُوا وَتَمَرَّنُوا عَلَيْكَ،

وَطَرَحُوا شَرِيعَتَكَ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ،

وَقَتَّلُوا أَنْبِيَاءَكَ الَّذِينَ أَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ لِيَرُدُّوهُمْ إِلَيْكَ،

وَعَمِلُوا إِهَانَةً عَظِيمَةً. [٢٦]

بالنسبة لوضع الشريعة وراء ظهورهم وقتل الأنبياء راجع (١ مل ١٨: ١٤، ١٩؛

١٠، ١٤؛ ٢ أي ٢٤: ٢٠ - ٢٢، إر ٢٦: ٢٠ - ٢٣) مرتكبين تجاديف خطيرة.

كما جاء في التقاليد الأولى الله يستمر في العطاء وإسرائيل كان مستمراً في

الجحود.

❖ "ليس نبي مقبولا في وطنه" (لو ٤: ٢٤). إذ كانت عناثوت وطن إرميا (إر ١١: ٢١) لم

تحسن استقباله. وأيضا إشعيا وبقية الأنبياء، رفضهم وطنهم أي أهل الختان... أما نحن

الذين لا ننسب للعهد بل كنا غرباء عن الوعد، فقد استقبلنا موسى والأنبياء الذين يعلنون

عن المسيح، استقبلناهم من كل قلوبنا أكثر من اليهود الذين رفضوا المسيح، ولم يقبلوا

الشهادة له<sup>١</sup>.

العلامة أوريجينوس

فَدَفَعْتَهُمْ لِيَدِ مُضَائِقِيهِمْ فَضَايَقُوهُمْ.

<sup>١</sup> In Luc. hom 33:3.

وَفِي وَقْتِ ضَيْقِهِمْ صَرَخُوا إِلَيْكَ  
وَأَنْتَ مِنَ السَّمَاءِ سَمِعْتَ  
وَحَسَبَ مَرَاحِمِكَ الْكَثِيرَةَ أَعْطَيْتَهُمْ مُخْلَصِينَ خَلَّصُوهُمْ مِنْ يَدِ مُضَائِقِيهِمْ. [٢٧]  
أعطاهم مخلصين ينقذونهم من مضايقهم مثل جدعون ويفتاح وشمشون، إذ كانوا قادة حرب جبابرة.

وَلَكِنْ لَمَّا اسْتَرَاخُوا رَجَعُوا إِلَى عَمَلِ الشَّرِّ قَدْأَمَكَ،  
فَتَرَكْتَهُمْ بِيَدِ أَعْدَائِهِمْ،  
فَتَسَلَّطُوا عَلَيْهِمْ،  
ثُمَّ رَجَعُوا وَصَرَخُوا إِلَيْكَ.  
وَأَنْتَ مِنَ السَّمَاءِ سَمِعْتَ وَأَنْقَذْتَهُمْ  
حَسَبَ مَرَاحِمِكَ الْكَثِيرَةَ أَحْيَانًا كَثِيرَةً. [٢٨]  
يسجل لنا سفر القضاة دورات مستمرة متكررة من عمل الله للخلاص ثم راحة الشعب فتمردهم، فالسماح بمضايقين لهم، وإذا يصرخوا يرسل لهم الله قاضيًا يخلصهم، وتبدأ حلقة جديدة متكررة.

❖ الخطية ثقيلة جدًا، تحتاج إلى مراحم عظيمة<sup>١</sup>.

القديس جيروم

وَأَشْهَنْتَ عَلَيْهِمْ لِيَتَرُدُّهُمْ إِلَى شَرِيعَتِكَ.  
وَأَمَّا هُمْ فَتَبَغَوْا وَلَمْ يَسْمَعُوا لَوَصَايَاكَ،  
وَأَخْطَأُوا ضِدَّ أَحْكَامِكَ الَّتِي إِذَا عَمِلَهَا إِنْسَانٌ يَحْيَا بِهَا.  
وَأَعْطُوا كَثْفًا مُعَايِدَةً وَصَلُّوا رِقَابَهُمْ وَلَمْ يَسْمَعُوا. [٢٩]  
فَاخْتَمَلْتَهُمْ سِنِينَ كَثِيرَةً، وَأَشْهَنْتَ عَلَيْهِمْ بِرُوحِكَ عَنْ يَدِ أَنْبِيَائِكَ،  
فَلَمْ يُصْنَعُوا فَدَفَعْتَهُمْ لِيَدِ شُعُوبِ الْأَرْضِ.  
وَلَكِنْ لِأَجْلِ مَرَاحِمِكَ الْكَثِيرَةِ لَمْ تَفْنِهِمْ،  
وَلَمْ تَتْرُكْهُمْ لِأَنَّكَ إِلَهٌ حَنَّانٌ وَرَحِيمٌ. [٣٠]

<sup>١</sup> Epistle 122: 3.

### ١٣. اعتراف بالخطايا

وَالْآنَ يَا إِلَهَنَا الْإِلَهَ الْعَظِيمَ الْجَبَّارَ الْمَخُوفَ حَافِظَ الْعَهْدِ وَالرَّحْمَةَ،  
لَا تَصْغُرْ لَدَيْكَ كُلُّ الْمَشَقَّاتِ الَّتِي أَصَابَتْنَا،  
نَحْنُ وَمُلُوكُنَا وَرُؤُسَاءُنَا وَكَهَنَتُنَا وَأَنْبِيََاءُنَا وَأَبَاءُنَا وَكُلُّ شَعْبِكَ،  
مِنْ أَيَّامِ مُلُوكِ أَشُورَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ. [٣٢]

بعد هذا العرض المطول لتاريخ معاملات الله مع شعبه وإن كان لم يشر إلى فترات مملكة شاول وداود وسليمان، ينتقل إلى الموقف الحاضر. فيمزج التاريخ الماضي بالحاضر، ليصير حديثه حيًا وعمليًا. فإن الله العامل في التاريخ لازال يعمل وهو القدير والحافظ العهد (ثث ٧: ١٩ مل ٨: ٢٣، ٢ أي ٦: ١٤).

لقد صار الأمر خطيرًا منذ الغزو الأشوري، فالضيقات المتوالية حلت على كل الفئات من الملوك والرؤساء حتى رجال الكهنوت والأنبياء وعامة الشعب. ❖ يحمل الإيمان جانبين: الحب والخوف، كل يكمل الآخر. إنني لا أخاف الأب كخوفي من الحيوان المفترس، إذ أخافه وأكرمه، لكنني أخاف الأب وأحبه في نفس الوقت. كذلك عندما أخاف العقاب إنما هو حب لنفسي خلال الخوف. فمن يخاف أن يعصى أباه إنما يحب نفسه طوبى للذي له الإيمان، فإنه يحمل الحب والخوف معًا<sup>١</sup>.

القديس إكليمنضس السكندري

وَأَنْتَ بَارٌّ فِي كُلِّ مَا آتَى عَلَيْنَا،  
لَأَنَّكَ عَمِلْتَ بِالْحَقِّ وَنَحْنُ أَذْنِبْنَا. [٣٣]

مع مرارة الضيقة يعترف نحemia أن الله بار، وما حل بالجميع هو ثمر طبيعي للآثم.

وَمُلُوكُنَا وَرُؤُسَاؤُنَا وَكَهَنَتُنَا وَأَبَاؤُنَا لَمْ يَعْملُوا شَرِيعَتَكَ.  
وَلَا أَصْغَوْا إِلَيَّ وَصَايَاكَ وَشَهَادَاتِكَ الَّتِي أَشْهَدْتُهَا عَلَيْهِمْ. [٣٤]

مرة أخرى يعترف نحemia أنه كان يمكن أن يتقدس الكل فبين أيديهم كل الإمكانيات، لكن الجميع أبوا أن ينصتوا إلى وصايا الله وشهاداته.

وَهُمْ لَمْ يَغْبُذُوا فِي مَمْلَكَتِهِمْ،  
وَفِي خَيْرِكَ الْكَثِيرِ الَّذِي أُعْطِيتَهُمْ،

<sup>١</sup> Stromata 3:12.



وَفِي الْأَرْضِ الْوَّاسِعَةِ السَّمِينَةِ الَّتِي جَعَلْتَهَا أَمَامَهُمْ  
وَلَمْ يَرْجِعُوا عَنْ أَعْمَالِهِمِ الرَّدِيئَةِ. [٣٥]

كثيراً ما ينشغل الإنسان بالبركات التي يهبه الله إياها عن الله نفسه، فنتكسل على ممتلكاتنا وثروتنا لا على واهبها.

يقصد بخير الله صلاحه، فإنه كل ما يقدمه لنا هو من قبيل صلاح هو حبه. أما وقد جاء الصالح إلينا في الجسد، وحل بيننا فإننا إذ نتحد به ننعم بروح الصلاح، ونصير أيقونة له.

أما الأرض التي وهبهم إياها فواسعة إشارة إلى السماء المتسعة لكل المؤمنين وسميلة أو خصبة إشارة إلى السماء التي تفيض علينا بثمر الفرح والسلام.

هَآ نَحْنُ الْيَوْمَ عَبِيدٌ،  
وَالْأَرْضُ الَّتِي أُعْطِيتْ لآبَائِنَا،  
لِيَأْكُلُوا أَثْمَارَهَا وَخَيْرَهَا هَآ نَحْنُ عَبِيدٌ فِيهَا [٣٦]

من يأكل الخطية ويشربها يسقط في فخاخ، فتتحل إرادته وتضعف، ويجد نفسه عبداً لها في مذلة، لا يقدر الخلاص منها، بل يعطش إليها، لا نعجب من هذا، فإن من يستخدم المخدرات كلما استخدمها يصير بالأكثر أسيراً في فخاخها، ويزداد بالأكثر تعلقه بها.

❖ كل شخص: يهودي أو يوناني، غني أو فقير، صاحب سلطة أو في مركز عام، الإمبراطور أو الشحاذ، "كل من يعمل الخطية هو عبد للخطية" [٣٤]. إن عرف الناس عبوديتهم يرون كيف يقتنون الحرية.

المولود حراً ويسببه البرابرة يتحول من حر إلى عبد، وإذا سمع عنه شخص آخر يتحنن عليه ويتطلع أن لديه مالا فيفديه، يذهب إلى البرابرة ويعطيهم مالا ويفدي الرجل. إنه بالحق يرد له الحرية، إذ ينزع الظلم...

إني أسأل الذي تمتع بالفداء: هو أخطأت؟ يجيب "أخطأت". إذن لا تتفخر بنفسك أنك قد أفتديت، ولا تتفخر يا من أفتديته، بل ليهرب كليكما إلى الفادي الحقيقي. إنه جزئياً يُدعى الذين تحت الخطية عبيداً، إنهم يدعون أمواتاً.

ما يخشاه الإنسان حلول السبي عليه الذي جلبه الإثم عليه فعلاً. لماذا؟ هل لأنهم يبدون أنهم أحياء؟ هل أخطأ القائل: "دع الموتى يدفنون موتاهم" (مت ٨: ٢٢)؟ إذن فكل

الذين تحت الخطية هم أموات، عبيد أموات، أموات في خدمتهم، وخدام (عبيد) في موتهم<sup>١</sup>.

القديس أغسطينوس

وَعَلَّتْهَا كَثِيرَةٌ لِلْمُلُوكِ الَّذِينَ جَعَلْتَهُمْ عَلَيْنَا لِأَجْلِ خَطَايَانَا،  
وَهُمْ يَتَسَلَّطُونَ عَلَيَّ أَجْسَادِنَا وَعَلَىٰ بَهَائِمِنَا حَسَبَ إِرَادَتِهِمْ،  
وَنَحْنُ فِي كَرْبٍ عَظِيمٍ. [٣٧]

من هم هؤلاء الملوك الذين يتسلطون على أجسادنا وبهائمنا إلا الشهوات والخطايا التي نفتح لها باب الفكر والقلب، فتتسلم قيادة إنساننا الداخلي وتستعبدنا حسب أهوائها. وكما كتب الإنجيلي يوحنا: "أجابهم يسوع: الحق الحق أقول لكم إن كل من يعمل الخطية هو عبد للخطية" (يو ٨: ٣٤).

❖ إنه عبد، يا ليتة لإنسان بل للخطية!

من لا يرتعب أمام مثل هذه الكلمات؟ الرب إلها يهبنا - أنتم وأنا - أن أتكلم بتعبيرات لائقة عن هذه الحرية، باحثاً عنها، وأن أتجنب تلك العبودية...

يا لها من عبودية بائسة! عندما يعاني البشر من سادة أشرار يطلبون على أي الأحوال تغيير السيّد. ماذا يفعل عبد الخطية؟ لمن يقدم طلبه؟ إلى من يطلب الخلاص؟... أين يهرب عبد الخطية؟ فإنه يحمل (سيّئته، أي الخطية) أينما هرب. لا يهرب الضمير الشرير من ذاته، لا يوجد موضع يذهب إليه.

نعم لا يقدر أن ينسحب من نفسه، لأن الخطية التي يرتكبها هي في داخله. يرتكب الخطية لكي يحصل على شيءٍ من اللذة الجسدية. لكن تعبر اللذة وتبقى الخطية. ما يبتهج به يعبر، وتبقى الشوكة خلفها. يا لها من عبودية شريرة!...

لنهرب جميعاً إلى المسيح، ونحتج ضد الخطية إلى الله بكونه مخلصنا. لنطلب أن نباع لكي ما يخلصنا بدمه. إذ يقول الرب: "مجاناً بُعتم وستخلصون بدون مال" (إش ٥٢: ٣). تخلصون بدون ثمن من جانبكم؛ هكذا يقول الرب، لأنه هو دفع الثمن لا بمال بل بدمه، وإلاً بقينا عبيداً معوزين<sup>٢</sup>.

القديس أغسطينوس

<sup>١</sup> Sermon on N.T. Lessons, 84:3.

<sup>٢</sup> St. Augustine: On the Gospel of St. John, tractate 41: 3 - 4.

❖ إن غلبتنا الشهوات الجسدية وصرنا عبيداً لها في هذه المعركة لا نكون حاملين لعلامة الحرية، ولا لعلامة القوة، ونُستبعد من النضال ضد القوات الروحية كغير أهل وكعبيد بكل ما يسببه ذلك من ارتباك. لأن "كل من يفعل الخطية هو عبد للخطية" (يو ٨: ٣٤). هكذا يصفنا الرسول بمثل هذه التسمية "زناة". "لم تصبكم تجربة إلا بشرية". (١ كو ١٠: ١٣). لأننا إن لم نهدف لإدراك قوة الفكر لن نكون أهلاً للدخول في صراع أشد ضد الشر على مستوى أعلى، إن كنا لم ننجح في إخضاع جسدنا الضعيف الذي يقاوم الروح<sup>١</sup>.

القديس يوحنا كاسيان

❖ تهبنا المعمودية المقدسة حرية كاملة، ومع ذلك فللإنسان مطلق الحرية والإرادة، إما أن يُستبعد مرة أخرى لرباطات شهوانية، أو يبقى حراً في تنفيذ الوصايا. فإن التصقت إحدى الشهوات بالفكر، فهذا يكون من عمل إرادتنا الخاصة، وليس رغماً عنا. إذ يقول الكتاب أنه قد أعطي لنا سلطاناً "هادمين ظنوناً" (٢ كو ١٠: ٥). ويكون الفكر الشرير، بالنسبة لمن يهدمونه، علامة على حبهم لله وليس للخطية. لأن وجود الفكر الشرير ليس فيه خطية، إنما تكمن الخطية في حديث العقل معه حديث ودٍ وصداقة.

فلو أننا لسنا مغرمين بالفكر الشرير، فلماذا نتباطأ نحن فيه؟ إذ ما نبغضه من كل القلب، يستحيل أن تطيل قلوبنا الحديث معه إلا إذا كان لنا شركة خبيثة معه!

الأب مرقس الناسك

#### ١٤. تجديد العهد

وَمِنْ أَجْلِ كُلِّ ذَلِكَ نَحْنُ نَقْطَعُ مِيثَاقاً وَنَكْتُبُهُ.

وَرُؤُوسَاؤُنَا وَلَاوِيُونَا وَكَهَنَتُنَا يَخْتِمُونَ. [٣٨]

إذ يقدم الشعب توبة جماعية يلتزم بتجديد العهد أو الميثاق مع الله.

إذ اعترف الشعب أنهم كآبائهم كسروا العهد مرة ومرات، ولم يظهروا الأمانة مقابل أمانة الله وطول أناته عليهم، طلبوا أن يُسجل قطع العهد كتابةً، ويوقع عليه رؤساؤهم واللاويون والكهنة ويختمونهم، حتى يكون شاهداً عليهم في المستقبل إن أرادوا كسره من جديد.

<sup>١</sup> Institutions 5:16.

إن كان الله قد وهب آباءهم أرض الموعد، وطرد أمامهم الأمم والشعوب ليعيشوا في كمال الحرية، لكن الخطية ربطتهم من جديد في قيود العبودية، حتى وإن وجدوا في أرض الموعد. صار الإنسان في حاجة لا إلى تغيير المكان، بل إلى تجديد الأعماق ليتمتع بحرية مجد أولاد الله .

## من وحي نح ٩

لأرجع إليك يا عظيم في المراحم

❖ هب لي يا رب أن أصوم عن كل شيء،

فأنت هو شبعي وكفايتي.

لست أعيش في حرمان،

مادمت أنت تملأ كل فراغي.

أقتنيك، فلا أعزاز إلى شيء.

❖ لأقوم من تهاوني،

وأجلس عند قدميك مع مريم أخت لعازر ومرثا.

أسمع صوتك، وأتمتع بعذوبة وصيتك.

حملك حلو، ونيرك هين.

وصيتك تلهب كل أعماقي بنار حبك.

اشترك مع كل الخليقة في التسبيح لك.

يا أيها الخالق المبدع في حبه،

يا أيها المخلص الفاتح أبواب سماواته لنا.

ماذا نرد لك من أجل كثرة إحساناتك.

❖ أعود إلى الماضي، فأرى التاريخ كله بين يديك.

وهبت أبي أبرام اسمًا جديدًا،

فقال أبوة نحو كل المؤمنين،

وساراي صارت أمًا للجميع.

هب لي حبًا لكل إنسان في العالم.



هينني فاحمل أيقونتك يا أيها الحب!

❖ لم تدع آبائي معوزين شيئاً.

أغدقت بالمراحم عليهم.

قدمت لهم أكثر مما سألوا، وفوق ما احتاجوا.

كنت على الدوام طويل الأناة معهم،

أما هم فقدموا الجحود والتذمر.

صليبك ينزع عني جحودي.

صليبك يحملني إلى أحضانك.

صليبك يحررني من عبودية الخطية!

❖ أنقذت شعبك من عبودية فرعون،

وحررتَه من سبي بابل،

وها أنت تحرر مؤمنيك من عبودية إبليس!

بك أجدد إبليس وكل قواته.

بك أتمتع ببرك وأحيا معك.

بك أتمتع بنصرات لا تنقطع

❖ لأرجع إليك والتصق بك.

ليقودني روحك القدوس،

ويجدد على الدوام أعماقي،

يرفعني من مجدٍ إلى مجدٍ،

إلى يوم لقاءٍ معك!

## الأصحاح العاشر

### تجديد العهد

إذ تم بناء السور، وقدم الكل توبة إلى الله بالصوم والصلاة وتذكروا معاملات الله مع آبائهم، الآن تتقدم كل الفئات لتجديد العهد مع الله .

علاقتنا بالله لا تقف عند مباني دور العبادة أو الخدمة، وإنما هي التصاق بالرب، وتفاعل مع محبته، تتعكس على حياتنا من كل جوانبها سواء التعبدية الكنسية أو الأسرية أو السلوكية في الرب.

خُتم العهد بواسطة الحاكم [١] وممثلين من الكهنة [٢-٨] واللاويين [٩-١٣] ورؤوس الشعب [١٤-٢٧]، وقد وافق الكل على بنوده [٢٨-٢٩] التي هي:

١. قبول الشعب السلوك في ناموس الله، وحفظ كل الوصايا.

٢. رفض الزواج المختلط بالوثنيين.

٣. حفظ السبت (عا ٨ : ٥). عدم زراعة الأرض في السنة السابعة كما جاء في الشريعة (خر ٢٣ : ١٠-١١). إعفاء من عليهم دين في السنة السابعة (ثث ١٥ : ١، ٢).

٤. الاهتمام باحتياجات الهيكل وصيانته، وتقديم العشور. دفع ضريبة للهيكل صارت فيما بعد سنوية (مت ١٧ : ٢٤). في ذلك الوقت إذ كان الفقر يسود الجماعة بصفة عامة جُعِلَت الضريبة بسيطة [٣٢، ٢ لو ٨ : ١٢]. كما كان من الضروري تقديم الخشب [٣٤] وإن كان لم يرد في الشريعة. كان الهيكل ملتزمًا أن ينفق على العاملين فيه.

هكذا جدد الشعب العهد في يوم التشيين.

وضع نحميا الحاكم على عاتقه أن يضع خاتمه على الميثاق، يتبعه قادة رُوحِيون ومُدنِيون [١-٢٧]. أما بقية الشعب فتعهد شفاهًا بقسم يلتزمون به [٢٨-٢٩].

وُجِدَت قائمة بالقرى المسكونة في يهوذا وبنيامين [٢٥-٣٦].

١. قائمة بالذين ختموا العهد ٢٩-١.

٢. شروط العهد ٣٩-٣٠.

١. قائمة بالذين ختموا العهد

تحتوي قائمة شرعية عليها ختم رسمي، وتضم ٨٤ اسمًا مرتبين حسب الفئات

التالية: القائد أو الحاكم [١ أو ٢]، الكهنة أو رؤساء فرق الكهنة [٢١ أو ٢٢]، اللاويين [١٧]، رؤوس الشعب [٤٤].

أ. القائد أو الحاكم [١]

وَالَّذِينَ خَتَمُوا هُمْ نَحْنُ التَّرْشَنَّا ابْنُ حَكْنِيَا وَصَدَقِيَا [١]

"صدقيا": لا تعرف شخصيته، لكن ذكره بعد الوالي مباشرة وقبل الكهنة يجعل البعض يعتقدون أنه كاتب الوالي أو المساعد له.

يرى البعض أنه هو أحد الكهنة أو رؤساء فرق الكهنة، فيكون عددهم ٢٢ وليس ٢١ كما يعتقد البعض.

ب. الكهنة أو رؤساء فرق الكهنة [٢-٨]

وَسَرَايَا وَعَزْرِيَا وَيَرْمِيَا [٢]

تضم الأعداد ٢-٨ ٢١ اسمًا أغلبها تظهر في نح ١٢: ١-٧.

وَفَشْخُورُ وَأَمْرِيَا وَمَلْكِيَا [٣]

وَنُحْطُوشُ وَشَبْنِيَا وَمَلُوخُ [٤]

وَنَحَارِيمُ وَمَرِيْمُوثُ وَعُوبَدِيَا [٥]

وَدَانِيَالُ وَجَنْثُونُ وَبَارُوخُ [٦]

وَمِشْلَامُ وَأَبِيَا وَمِيَامِينُ [٧]

وَمَعْرِيَا وَبَلْجَايُ وَشَمْعِيَا.

هَؤُلَاءِ هُمُ الْكَهَنَةُ. [٨]

رؤساء فرق الكهنة المذكورون هنا ٢١؛ بينما عددهم كما ورد في نح ١٢: ١-٧ هو ٢٢ رئيسًا لفرق الكهنة. ويظن البعض أن عددهم كان ٢٤، لكن الباقيين إما كانوا متغييبين لسبب أو آخر، أو رفضوا التوقيع على الميثاق.

ج. اللاويين [٩-١٣]

وَاللَّوِيُّونَ يَشُوعُ بْنُ أَرْنِيَا وَبَنُويُ مِنْ بَنِي حِينَادَادَ وَقَدْمِيئِيلُ [٩]

الأعداد ٩-١٣ عن اللاويين، أشير إلى ١٧ بالاسم. أغلبهم كانوا يعتبرون في الجماعة في الصلاة (نح ٩: ٤-٥)، هؤلاء الذين قادوا الجماعة في الصلاة، صاروا قادة في توقيع العهد.

وإِخْوَتُهُمْ شَبْتِيَا وَهُودِيَا وَقَلِيطَا وَقَلَانَا وَخَانَانُ [١٠]

وَمِيخَا وَرَحُوبُ وَخَشْبِيَا [١١]

وَزَكُورُ وَشَرَبِيَا وَشَبْتِيَا [١٢]

وَهُودِيَا وَبَانِي وَبَتِينُو. [١٣]

د. رؤوس الشعب [١٤-٢٧]

رُؤُوسُ الشَّعْبِ فَرْعُوشُ وَفَحْتُ مُوَابَ وَعِيلَامُ وَزَتُّو وَبَانِي [١٤]

أسماء رؤوس الشعب هنا تختلف عما وردت في نح ٧، عز ٢، وذلك بسبب تغيير

الزمان.

بعد اللاويين وقع ٤٤ رئيساً من رؤوس الشعب عن أنفسهم وبقية الشعب.

وَبَنِي وَعَزْجَدُ وَبِيْبَايُ [١٥]

وَأَدُونِيَا وَبَغَوَايُ وَغَادِينُ [١٦]

وَأَطِيرُ وَحَرْقِيَا وَعَزُورُ [١٧]

وَهُودِيَا وَخَشُومُ وَبِيصَايُ [١٨]

وَحَارِيفُ وَعَنَّاوُثُ وَبِيْبَايُ [١٩]

"عنائوث" مشتق من اسم الإلهة الكنعانية "عناث" وهو اسم قرية إرميا النبي أيضاً

(إر ١: ١) كاسم لشخص يوجد هنا وأيضاً في أي ٧: ٨.

وَمَجْفِيْعَاشُ وَمَسْلَامُ وَحَزِيرُ [٢٠]

"حزير" معناه "خنزير" (راجع ١ أي ٢٤: ١٥) استخدام أسماء الحيوانات والحشرات

كألقاب كان أمراً شائعاً بين العبرانيين

وَمَشِيرَبَيْلُ وَصَادُوقُ وَيَدُوعُ [٢١]

وَقَلْطِيَا وَخَانَانُ وَعَنَّايَا [٢٢]

وَهُوشَعُ وَخَشْنِيَا وَخَشُوبُ [٢٣]

وَهَلُوحِيشُ وَقَلْحَا وَشُوبِيْقُ [٢٤]

وَرَحُومُ وَخَشْبَنَا وَمَغْسِيَا [٢٥]

وَأَخِيَا وَخَانَانُ وَعَانَانُ [٢٦]

وَمَلُوحُ وَحَرِيمُ وَبَعْنَةُ. [٢٧]



هـ. آخرون بأبنائهم وافقوا على العهد

لم يكن ممكناً للكل أن يوقعوا أو يختموا على العهد، إنما أظهروا قبولهم للعهد إما بالكلام أو رفع الأيدي، وارتبطوا به خلال القسم أنهم يسيرون في شريعة الله، صابرين للجنة على أنفسهم إن انتهكوه.

وَبَاقِي الشَّعْبِ وَالكَهَنَةُ وَاللَّوِيِّينَ وَالْبَوَّابِينَ وَالمُتَعَنِّينَ وَالنَّثْنِيمِ،  
وَكُلُّ الَّذِينَ اتَّفَعَلُوا مِنْ شُعُوبِ الْأَرْضِ إِلَى شَرِيعَةِ اللَّهِ،  
وَسَالَهُمْ وَبَنِيَهُمْ وَبَنَاتِهِمْ،  
كُلُّ أَصْحَابِ الْمَعْرِفَةِ وَالْفَهْمِ [٢٨]

لقد أعلن كل الحاضرين بما فيهم النساء والأطفال التزامهم بتجديد العهد، فإذا أخطأ الجميع التزم الجميع بقبول تجديد العهد.

إن كان الأطفال في العهد القديم قد التزموا بتجديد العهد، فإنه يليق في عهد النعمة ألا يُحرم الأطفال من نوال نعمة العهد الجديد بالمعمودية.

عرفت الكنيسة منذ عصرها الرسولي أهمية عضوية الأطفال في جسد المسيح السري، وأدركت قيمة نفوسهم، لذلك عرفت عماد الأطفال تحت مسئولية آبائهم أو أشابينهم<sup>١</sup> وتحت عهدهم، كما وضعت قوانين صارمة ضد الإهمال في أمر عمادهم.

ففي رسالة أهل سميرنا التي تصف استشهاد القديس بوليكرپوس من رجال القرن الثاني، يقول الشهيد: [لي ستة وثمانون عامًا وأنا أخدم (المسيح)]<sup>٢</sup>، مشيرًا بهذا أنه قد صار في خدمته منذ قبوله المعمودية في طفولته المبكرة.

أشار القديس إكليمنضس السكندري إلى الأطفال الصغار وهم يُسحبون من الماء<sup>٣</sup>، وجاء تلميذه أوريجينوس يقول: [تسلمت الكنيسة من الرسل تقليد عماد الأطفال أيضًا فيعمدون لمغفرة الخطايا ليغسلوا من الوسخ الجدي بسر المعمودية<sup>٤</sup>]. ووصفت قوانين هيبوليتس عماد الأطفال وكيف يجاب الكبار نيابة عنهم<sup>٥</sup>.

❖ جاء يسوع المسيح ليخلص الجميع لذاته، أعني جميع الذين ولدوا به سواء كانوا أطفالاً

<sup>١</sup> "إشبين" كلمة سريانية الأصل تعني "حارس" أو "وصي".

<sup>٢</sup> Letter of Smyrneans on the martyr. Of ST. Polycarp 9.

<sup>٣</sup> Paed 3:2.

<sup>٤</sup> In Lev; hom 8:3; in Luc. Hom 14, in Epist ad Rom 5:9.

<sup>٥</sup> Can 19:113.

أو شبانا أو شيوخا.

❖ ينال الأطفال والصغار، الصبيان والشبان والكبار الميلاد الجديد في الله<sup>١</sup>.

القديس إيريناؤس

في تجديد العهد دخل أيضًا الداخلون إلى الإيمان بالله من الأمم الوثنيين، فإن أبواب مراحم الله متسعة لكل القادمين إليه من كل الأمم والشعوب والألسنة والقبائل.

لَصِفُوا بِإِخْوَتِهِمْ وَعُظَمَائِهِمْ،

وَدَخَلُوا فِي قَسَمٍ وَحِيفٍ،

أَنْ يَسِيرُوا فِي شَرِيعَةِ اللَّهِ الَّتِي أُعْطِيَتْ عَنْ يَدِ مُوسَى عَبْدِ اللَّهِ،

وَأَنْ يَحْفَظُوا وَيَعْمَلُوا جَمِيعَ وَصَايَا الرَّبِّ سَيِّدِنَا وَأَحْكَامِهِ وَقَرَائِضِهِ [٢٩]

يوجد رب واحد، وعهد واحد، ومعمودية واحدة، ورجاء واحد للجميع، لذا يليق أن يلتصق الكل معًا في جسد واحد.

"جميع وصايا الرب"، إذ يليق أن يكون القلب نقيًا ومخلصًا، لا يعرج بين الطريقين. يكون بكنيته لله، يشترك أن يحفظ كل الوصايا بأمانة خلال نعمة الله الفارقة.

## ٢. شروط العهد

### ١. عدم الزواج بوثنيات [٣٠]

أول شروط العهد عدم الدخول في زيجات مختلطة (عز ٩-١٠).

وَأَنْ لَا نُعْطِيَ بَنَاتِنَا لِشُعُوبِ الْأَرْضِ

وَلَا نَأْخُذَ بَنَاتِهِمْ لِבَنِينَا. [٣٠]

اتساع قلب المؤمن لمحبة البشرية لا يعني تهاونه في خلاص نفسه وتمتعه بالحياة المقدسة. كان يليق بالشعب أن يتجنب التزاوج من غير المؤمنين، حتى لا تتسلل عبادة الأوثان ورجاساتها إليهم.

حرم الله التزاوج بين شعبه والوثنيين الذين كانوا يعيشون في بلاد وثنية (تث ٧: ٣-٤). كثيرًا ما انحرف الشعب إلى العبادة الوثنية بسبب التزاوج بالوثنيات (١ مل ١١: ١-١١). يؤكد الله لشعبه: "لأنك أنت شعب مقدس للرب إلهك، إياك قد اختار الرب إلهك لتكون له شعبًا أخص من جميع الشعوب الذين على وجه الأرض" (تث ٧: ٦).

<sup>١</sup> Adv. Haer. 2:22:9; 2:22:4.

يليق بالأسرة أن تكون كنيسة مقدسة أو أيقونة للسماء. يعيش الزوجان في حضرة القدس، ويختبر الأبناء الحياة السماوية المقدسة والمتهالة خلال علاقة الوالدين فيما بينهما، وعلاقتهما بهم. فالأسرة دستورها ليس العاطفة المجردة، ولا المصالح الاجتماعية والنفسية والمالية المجردة، إنما هي عربون الحياة الأبدية.

يدعو القديس يوحنا الذهبي الفم البيت المقدس [كنيسة صغيرة<sup>١</sup>].

❖ الزواج أعظم من أن يكون بشرياً، إنه مملكة مصغرة هو بيت صغير للرب.

❖ من هم الاثنان أو الثلاثة المجتمعون باسم المسيح، الذين يحل الرب فيهم؟ اليسوا الرجل وزوجته وطفلهما، لأن الرجل وزوجته يتحدان بالله.

القديس إكليمنضس السكندري

❖ الزواج عطية روحية، ولكن لا تكون هكذا إن تمت مع غير المؤمنين. لا يُعطى روح الله ليسكن في هؤلاء الذين هم غير مؤمنين<sup>٢</sup>.

❖ الزوج والزوجة هما واحد كما أن الخمر والماء هما واحد عند امتزاجهما معاً. كما أن الشريك غير المؤمن يفسد المؤمن. لهذا السبب فإن الذي لم يتزوج بعد يلزمه بكل حرص إما أنه لا يتزوج نهائياً أو يتزوج في الرب<sup>٣</sup>.

العلامة أوريجينوس

٢. حفظ السبت وسبت السنوات [٣١].

وَشُعُوبُ الْأَرْضِ الَّذِينَ يَأْتُونَ بِالْبَضَائِعِ،

وَكُلُّ طَعَامِ يَوْمِ السَّبْتِ لِلْبَيْعِ،

لَا نَأْخُذُ مِنْهُمْ فِي سَبْتٍ وَلَا فِي يَوْمٍ مُقَدَّسٍ،

وَأَنْ نَتْرِكَ السَّنَةَ السَّابِعَةَ وَالْمُطْلَبَةَ بِكُلِّ نِتْنٍ. [٣١]

الشرط الثاني هو حفظ السبت والأيام المقدسة وسبوت السنوات. فلا يجوز البيع

والشراء فيها (إر ١٧: ١٩-٢٧؛ عا ٨: ٥؛ خر ٢٣: ١٠-١١؛ لا ٢٥: ٢-٧؛ تث ١٥:

١-٣).

<sup>١</sup> In Eph. Hom 20.

<sup>٢</sup> Commentary on 1 Cor. 3:34:42-45.

<sup>٣</sup> Commentary on 1 Cor. 3:36:2-5..

كان الإغراء المادي يدفعهم للتعامل مع الوثنيين في الأيام المقدسة، فيكسرون السبت ولا يحفظون الأعياد.

يليق بالمؤمن ألا يستبدل بالله المال، أو لا يقيم من المكاسب المادية إلهاً له. سبته أو راحته لا في جمع المال، إنما في التمتع بواهب الكنوز الأبدية، الله نفسه. الله أولاً في كل شيء، بهذا يحسبه الله أيضاً أولاً ويكرمه. بالكيل الذي نكيل به يُكال لنا.

وَلَقَمْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا قَرَائِضَ:

أَنْ نَجْعَلَ عَلَى أَنْفُسِنَا ثَلَاثَ شَاةٍ كُلُّ سَنَةٍ لِخِزْمَةِ بَيْتِ إِلَهِنَا [٣٢]

تم بناء الهيكل تحت قيادة زربابل (عز ٦ : ١٤-١٥). وكان يليق بالشعب أن يتعلم التزامه من جهة احتياجات بيت الرب، بتكريس باكورتهم وعشورهم لله، لخدمة الفقراء واحتياجات الخدام والإنفاق على الكرازة والشهادة لإنجيل المسيح.

بقية الشروط الخاصة بالعهد تعالج موضوع التقدمة الخاصة بالهيكل والعاملين فيه. بحسب ما ورد في خر ٣٠ : ١٣-١٤ كانت التقدمة للرب هي نصف شاة على كل رجل يبلغ عمره عشرين عاماً فما فوق كفدية رمزية.

مؤخراً استخدم يواش التبرعات السنوية في إصلاح الهيكل (٢ أي ٢٤ : ٤ - ١٤). في فترة العهد الجديد كان كل رجل يهودي أينما وجد يرسل نصف شاة أو ما يعادله للهيكل في اورشليم (مت ١٧ : ٢٤).

لماذا يذكر هنا ثلاث شاة؟ لأن قيمة الشاة في ذلك الوقت كانت مرتفعة فالثلاث شاة كان يعادل قيمة نصف الشاة قبل ذلك.

كان الهيكل قد تم بناؤه تحت قيادة زربابل قبل ذلك بحوالي ٧٠ عاماً (عز ٦ : ١٤، ١٥).

لِخُبْزِ الْوُجُوهِ وَالتَّقْدِمَةِ الدَّائِمَةِ وَالْمُحْرِقَةِ الدَّائِمَةِ،

وَالسُّبُوتِ وَالْأَهْلِيَّةِ وَالْمَوَاسِمِ وَالْأَقْدَاسِ وَنَبَاحِ الْخَطِيئَةِ لِلتَّكْفِيرِ عَنْ إِسْرَائِيلَ،

وَلِكُلِّ عَمَلٍ بَيْتِ إِلَهِنَا. [٣٣]

كان خبز الوجوه يتكون من ١٢ خبزة توضع في صفيين، في كل سبت (لا ٢٤ : ٦-٧)

(٧) تقدمه الحنطة ورتت في خر ٢٩ : ٣٨-٤١، عد ٢٨ : ٣-٨.

المحرقات ورتت في عز ٨ : ٣٥.

أعياد رأس الشهر و غيره ورد في عد ٢٨ : ٩-١٦.



"التكفير" معناه أن يغطي أو يمسح خطايا الشخص، هنا تعني التكفير عنها.

٣. دفع ضريبة الهيكل وتقديم التقدمة [٣٤].

وَأَلْقَيْنَا قُرْعًا عَلَى قُرْبَانِ الْحَطَبِ بَيْنَ الْكَهَنَةِ وَاللَّوِيِّينَ وَالشَّعْبِ لِإِدْخَالِهِ إِلَى بَيْتِ

إِلَهِنَا،

حَسَبَ بُيُوتِ آبَائِنَا فِي أَوْقَاتِ مُعَيَّنَةٍ سَنَةً فَسَنَةً،

لأَجْلِ إِخْرَاقِهِ عَلَى مَذْبَحِ الرَّبِّ إِلَهِنَا،

كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي الشَّرِيعَةِ [٣٤]

كان استخدام القرعة بين شعب الله في العهد القديم للتعرف على إرادة الله في:

أ. توزيع الأراضي على الأسباط (عد ٢٦: ٥٥، يش ١٤: ٢، ١٨: ١٠).

ب. اكتشاف الشخص المجرم (يش ٧: ١٤، ١ صم ١٤: ٤٢؛ يونا ١: ٧).

ج. لاختيار أول ملك: شاول (١ صم ١٠: ١٩-٢١).

د. لإنهاء أي حوار أو منازعة (أم ١٨: ١٨).

هـ. لتعيين أنصبة الكهنة والمغنين والبوابين (١ أي ٢٤: ٥، ٢٥: ٨، ٢٦: ١٣،

لو ١: ٩).

ز. لتقرير من يسكن في اورشليم (نح ١١: ١).

واستخدمت القرعة في العهد الجديد في اختيار من يحل محل يهوذا الإسخريوطي

(أع ١: ٢٦).

"قربان الحطب": لا نجد أية إشارة إلى وصية ملزمة بتقديم قربان الحطب في أسفار

موسى الخمسة، وإن كان قد أشير إلى استخدامه في ذبح إسحق وفي تقديم الذبائح. وجاء في

سفر اللاويين: "ويرتبون حطبًا على النار" (لا ١: ٧).

ألقى الأحد عشر تلميذًا القرعة لمعرفة من يختاره الرب ليحل محل يهوذا (أع ١:

٢٦).

كانت القرعة هي الوسيلة العادية في العهد القديم لتمييز إرادة الله عندما لا يوجد

بني. إنها الوسيلة المستخدمة في يوم الكفارة لمعرفة التيس الذي للرب ذاك الذي لعازيل (لا

١٦: ٨). كما استخدمت عند توزيع أرض الموعد (يش ١٨: ١٠)، وهنا استخدمت لمعرفة

إرادة الله.

جاء في سفر الأمثال: "القرعة تبطل الخصومات، وتفصل بين الأقوياء" (أم ١٨:

لم نسمع بعد حلول الروح القدس على التلاميذ أنهم ألقوا قرعة، بل كان الروح يخبرهم (أع ١١: ١٢) ويشير إلى من يختارهم لعمل معين (أع ١٣: ٢)، ويهب وحدة الرأي في الجماعة (أع ١٥: ٢٨)

كانت مسئولية النثينيم أن يعدوا الحطب اللازم لنار المنبح (عز ٢: ٤٣). بسبب السبي تشتت النثينيم، وانهار النظام الخاص بهم. في العودة من السبي لم يرجع عدد كاف منهم إلى أورشليم، فصار من الضروري أن تساعد كل طبقات الشعب في هذا العمل. استخدمت القرعة لكي يحدد الوقت المناسب لمن يقوم بجمع الحطب أو إعداده وقد دُعي هذا "حطب التقدمة" سواء هنا أو في نح ١٣: ٣١. ولم يُشر إلى هذا التعبير في سفر آخر. لكن الكتاب اليهود تحدثوا من ممارسة هذا العمل كان يعين أسر معينة في أوقات متباعدة في السنة للمساهمة في هذا العمل.

هذا ما أدى إلى قيام عيد لحطب التقدمة، يُحتفل به في يوم معين من أشهر آب (أغسطس). وهو اليوم الأخير من السنة حيث يُقطع الحطب لهذا الغرض، ويقوم الكل من كل الأسباط بتقديمه للهيكل في هذا اليوم. كان هذا العيد يُحفظ على مستوى جماعي وبفرح، فلا يُسمح بالصوم ولا بالحزن فيه.<sup>١</sup>

#### ٤. البكور والعشور [٣٥-٣٨].

وَلَدْخَالِ بَاكُورَاتِ أَرْضِنَا وَبَاكُورَاتِ ثَمَرِ كُلِّ شَجَرَةٍ،  
سَنَةً فَسَنَةً إِلَى بَيْتِ الرَّبِّ [٣٥]

مع ما التزم به الشعب من دفع جزية لحساب الملك الفارسي، فإن هذا لا يعفيهم من تقديم البكور والعشور لبית الرب.

لتقديم البكور للرب مفهوم آخر غير العطاء سواء لبیت الرب أو للمحتاجين، وهو أن يعيش المؤمن في جو مقدس، فيُحسب كل بكر هو "مقدساً للرب"، وبه يتقدس الكل.

❖ ليتنا نقتطف معاً أمثلة من الأسفار الإلهية حيث نجد ما هو مقدس (مُكرس)، ونكتشف أنه ليس فقط الأشخاص بل والحيوانات غير العاقلة تُدعى مقدسة، وأيضاً أواني الخدمة تُدعى مقدسة (خر ٤٠: ٩)، ويُقال عن الثياب إنها مقدسة (خر ٢٨: ٢)، بل وحتى الأماكن

<sup>١</sup> James M. Freeman: *Manners and Custom of the Bible*, N.J, 1972, article 385.

المحددة في المدن والضواحي تحسب كأنها كهنوتية (عد ٣٥: ١-٨). بالحق يؤمر خلال الناموس عن الحيوانات غير العاقلة أن أبكار الثيران والقطيع تُقدم ذبائح للرب. ويُقال ألا تستخدم في أي عمل آخر لأنها مكرسة للرب<sup>١</sup>.

العلامة أوريجينوس

ويرى القديس إكليمنضس السكندري في إعطاء العشور عدالة الله وصلاحه.

❖ ألا ترون كيف تعلن الشريعة عدالة الله وصلاحه في نفس الوقت، هذا الذي يقدم الطعام بغير قيود للجميع؟ مرة أخرى في حصاد الكروم يُمنع الحصادون أن يرجعوا ويقطعوا ما قد تُرك على الأغصان، أو يجمعوا العناقيد الساقطة. تطبق نفس الأحكام بالنسبة لجامعي الزيتون (تث ٢٤: ٢٠-٢١).

أساس العشور للمحاصيل والقطعان في الواقع هو تعليم خاص بتكريم ما هو إلهي. يليق بنا ألا نمتص أفكارنا تمامًا بالمكاسب (المادية)، بل أن نشارك بحنونا لقربنا أيضًا<sup>٢</sup>.

القديس إكليمنضس السكندري

تقديم بكور الثمار للهيكل كان مئونة للكهنة واللاويين (خر ٢٣: ١٩، ٣٤: ٢٦، لا ١٩: ٢٣-٢٤، عد ١٨: ١٣، تث ٢٦: ١-١١). ألزم الناموس تقديم باكورات الثمار من سبعة أنواع من أشجار الفاكهة. لكن لا تقف الباكورات عند هذه الأنواع وحدها، إنما باكورات من كل شجرة مثمرة.

وَأَبْكَارِ بَيْتِنَا وَبَهَائِمِنَا كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي لَشَّرِيعَةِ،

وَأَبْكَارِ بَقَرِنَا وَغَنَمِنَا لِإِخْضَارِهَا إِلَى بَيْتِ إِلَهِنَا،

إِلَى الْكَهَنَةِ الْخَادِمِينَ فِي بَيْتِ إِلَهِنَا. [٣٦]

بخصوص بكور الحيوانات راجع خر ١٣: ١٣، ١٥، ٣٤: ٢٠، لا ٢٧: ٢٦-٢٦.

٣٣: ٣، ٤٤-٥١، ١٨: ١٥-١٧، تث ١٤: ٢٣-٢٦).

كما أوصى الله شعبه عند الخروج بتقديم البكور (خر ٣٠: ١-٢، عد ٣: ٤٠-٤٠).

(٥١)، هكذا كان يليق أن يذكرهم نحميا بتنفيذ هذه الوصية مع هذه البداية الجديدة ببناء سور لورشليم.

وَأَنْ نَلْتَبَّ بِأَوَائِلِ عَجِينِنَا وَزَقَائِعِنَا،

<sup>١</sup> On Leviticus, homily 11: 1: 2.

<sup>٢</sup> Stromata 2: 86: 1.

وَأَثْمَارَ كُلِّ شَجَرَةٍ مِنَ الْخَمْرِ وَالزَّيْتِ إِلَى الْكَهَنَةِ،

إِلَى مَخَادِعِ بَيْتِ إِلَهِنَا،

وَبِعُشْرِ أَرْضِنَا إِلَى اللَّوِيِّينَ،

وَاللَّوِيُّونَ هُمُ الَّذِينَ يُعْشَرُونَ فِي جَمِيعِ مَدُنِ فِلَاسْتِنَا. [٣٧]

المخادع أو المخازن: كانت بعض الحجرات في الهيكل مخصصة كمخازن (عز ٨:

٢٩؛ ١٠: ٦).

تعشير الأرض، أي تقديم عشور المحاصيل. تقديم العشور عادة قديمة مسلمة بالتقليد الشفوي

(تك ١٤: ٢٠؛ ٢٨: ٢٢).

وَيَكُونُ الْكَاهِنُ ابْنُ هَارُونَ مَعَ اللَّوِيِّينَ حِينَ يُعْشَرُ اللَّوِيُّونَ،

وَيَصْنَعُ اللَّوِيُّونَ عُشْرَ الْأَعْثَارِ إِلَى بَيْتِ إِلَهِنَا،

إِلَى الْمَخَادِعِ إِلَى بَيْتِ الْخَزِينَةِ. [٣٨]

ينال اللاويون العشور من كل الأسباط، وهم بدورهم يقدمون العشور مما يقدم لهم

(عد ١٨: ٢٥-٣٢).

لأن بني إسرائيل وبني لاوي يَلْتَوْنِ بِرَقِيعَةٍ لِقَنْحٍ وَخَمْرٍ،

وَالزَّيْتِ إِلَى الْمَخَادِعِ،

وَهَئِكَ آتِيَةُ الْقُدْسِ وَالْكَهَنَةُ الْخَالِمُونَ،

وَالْبَوَالِيُونَ وَالْمُعْتَنُونَ وَلَا تَتْرَكْ بَيْتَ إِلَهِنَا. [٣٩]

كانت المخازن أو المخادع في الدار الخارجية.



## من وحي نح ١٠

مع كل صباح نحدد العهد معك!

❖ في كل صباح ومساء تصرخ أعماقي قائلة:

اغفر لنا ذنوبنا،

هذا اعتراف يومي صارخ أننا نكسر العهد.

نحن في حاجة إلى تجديد العهد معك كل يوم!

❖ متى أرى العالم كله يشتهي تجديد العهد معك.

لأبدأ بنفسني، ولكن أيضا بالروح مع إخوتي.

قلبي وفكري وأحاسيسي ومشاعري،

وكل طاقات نفسي وجسدي،

الكل يحتاج إلى تجديد مستمر.

❖ اعترف لك بعدم أمانتي،

وأنت العجيب في أمانتك وحبك لي!

قدسني بروحك القدوس.

املا كل أعماقي بك!

❖ كيف أعدك ألا لكسر وصية واحدة،

وأنا ضعيف للغاية.

نعمتك قادرة أن تحملني وتقدسني.

تهبني قوة الروح فلا أخور.

تفتح لي أبواب الرجاء فلا أياس قط.

تمنحني روح القوة والنجاح والنصرة!

❖ انزع عني كل اتحاد بشهوة شريرة.

أود ألا يدخل في قلبي آخر سواك.

أقم العرس في داخلي،

ولتعلن ملكوتك في أعماقي،

فتفرح بي وأنا بك،  
كفرح العريس وعروسه بعضهما ببعض!  
❖ لتكن كل أيامي سبتًا روحيًا مقدسًا.  
عيدًا مبهجًا لا ينقطع.  
اتحد بك يا أيها القيامة،  
فأتمتع بالحياة المقامة، السبت السماوي!

❖ كم تئن نفسي في،  
لأنك تعلن: ليس لابن الإنسان أين يسند رأسه.  
هل تتنازل وتسندها في قلبي.  
فأعيش في يوم الرب الدائم.  
وتصير أنت عيدي الحقيقي.

❖ ماذا أقدم لبيتك الإلهي؟  
أقبل كل حياتي متحدة بك يا أيها البكر.  
بك أصير عضوًا في كنيسة الأبكار.  
ليس لي ما أقدمه لك.  
لا من بكور ولا من عشور.  
أنا بكليتي لك يا حبيب نفسي،  
أنا لحبيبي، وحبيبي لي،  
الراعي بين السوسن!

## الأصْحَاحُ الْحَادِي عَشَرَ

### المتوطنون الجدد في أورشليم

بنيت أسوار أورشليم على أثار السور القديم، لكن إقامة أسوار مع قلة عدد السكان لا ينفع شيئاً، بل يعرض المدينة العاصمة، مركز العبادة، للدمار من جديد.

يبدأ بتوطين أورشليم على وجه الخصوص. لقد سكن غالبية الراجعين من بابل في المدن المحيطة بأورشليم، لأن السكّنى في أورشليم كانت صعبة على وجه الخصوص، معرضه للهجوم عليها. للأسباب التالية:

أ. كان الأمميون يخشون التعامل مع الساكنين في أورشليم، متطلعين إليهم أنهم حرفيون في تنفيذ معتقداتهم الدينية.

ب. يستلزم الانتقال إلى أورشليم إعادة بناء بيوتهم وتحديد أشغالهم داخل المدينة، مما يستنفذ الكثير من الوقت والجهد والمال.

ج. الإقامة في أورشليم تستلزم الخضوع لقوانين دينية واجتماعية محددة لقربهم من الهيكل، مع التعرض للمخاطر أكثر من أية مدينة أخرى.

د. خشي البعض من إلزامهم بالمساهمة في خدمة الحراسة على المدينة.

هـ. شعور البعض بالاعتزاز بأرضهم التي ورثوها عن آبائهم، ويريدون أن يقوموا بزراعتها أو استخدامها بأنفسهم.

ضمت أورشليم الفئات التالية:

أ. فئة القادة، من الحاكم وكبار رجال الدولة.

ب. الكهنة واللاويين والعاملين في الهيكل كالثنيين وبني عبيد سليمان.

ج. الذين أصابتهم القرعة للسكن فيها.

د. المنتدبون، الذين قبلوا السكن فيها تطوعاً، بناء على رغبتهم.

١. اختيار المتوطنون الجدد

١ - ٢.

٢. القادة المحليون

٣ - ٢٤.

أ. بيان عام

٣ - ٤ (أ).

ب. من بني يهوذا

٤ (ب) - ٦.

- ج. من بنيامين ٧ - ٩.  
 د. من الكهنة ١٠ - ١٤.  
 هـ. من اللاويين ١٥ - ١٨.  
 ز. من العاملين في الهيكل ١٩ - ٢٤.  
 ٣. الأماكن الخاصة لبني يهوذا ٢٥ - ٣٠.  
 ٤. الأماكن الخاصة لبني بنيامين ٣١ - ٣٥.  
 ٥. تحول لاويين من يهوذا إلى بنيامين ٣٦.

### ١. اختيار المتوطنون الجدد

وَسَكَنَ رُؤُوسَاءُ الشَّعْبِ فِي أُورُشَلِيمَ.  
 وَأَلْقَى سَائِرُ الشَّعْبِ قُرْعًا لِيَأْتُوا بِوَاحِدٍ مِنْ عَشْرَةٍ،  
 لِيَسْكُنَ فِي أُورُشَلِيمَ مَدِينَةِ الْقُدُسِ،  
 وَالتَّسْنِةِ الْأَقْسَامِ فِي الْمَدْنِ. [١]

كان المسيحيون الراجعون عددًا قليلًا بالمقارنة بتعداد سكان أورشليم في أيام الملوك. الآن بدت المدينة قليلة السكان، لذلك طلب نحميا من عشر الشعب من المناطق الخارجية أن يقيموا داخل السور، حتى لا تظل مناطق واسعة خالية.

كانت القرعة تتم بواسطة حجارة صغيرة أو قطع صغيرة من الخشب. كانت تُهز (أم ١٦: ٣٣) وتُلقي (عو ١١١: ٣؛ ١٠) على الأرض (١ أي ٢٤: ١٣١ عز ٢٤: ١٦ يونا ١: ٧).

يرى القديس أغسطينوس أنه يجوز استخدام القرعة لأجل فض المنازعات<sup>١</sup>، لكن هذه الوسيلة سُمح بها لأجل ضعف محبة الإنسان. فالمحبون لله ولإخوتهم لا يحتاجون إلى القرعة.

مدينة القدس أو المدينة المقدسة: يندر استخدام هذا التعبير في الأسفار التاريخية، إنما تستخدم في النصوص النبوية، مثل إش ٤٨: ٢؛ ٥٢: ١، دا ٩: ٢٤؛ يوثيل ٣: ١٧. إعادة توزيع السكان كانت عادة تستخدم في النقل من المستوطنات الريفية إلى المدن.

<sup>١</sup> St. Augustine: Letter 228.



وَبَارَكَ الشَّعْبُ جَمِيعَ الْقَوْمِ الَّذِينَ اتَّذَبَّوْا لِلسُّكْنَى فِي أُورُشَلِيمَ. [٢]

بالإضافة إلى الذين اختيروا بالقرعة للسكنى في أورشليم، تطوع البعض أن يتركوا مدنهم وقراهم، ويقيموا في أورشليم من واقع الشعور بالمسئولية الوطنية. لقد باركهم الشعب، أي امتدحهم على تركهم أعمالهم الخاصة وإقامتهم في أورشليم.

إن كان كثيرون قد فضلوا السكنى في مدنهم وقراهم عن السكنى في مدينة الله أورشليم، بجوار الهيكل بيت الرب، فإن هؤلاء الذين تطوعوا للسكنى في أورشليم بفرح ومسرة اختبروا ما يقوله المزمّل:

"إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي، وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام" (مز ٢٣: ٦).

"واحدة سألت من الرب وإياها التمس، أن أسكن في بيت الرب كل أيام حياتي، لكي انظر إلى جمال الرب، وأتفرس في هيكله" (مز ٢٧: ٤).

"مغروسين في بيت الرب في ديار إلهنا يزهرون" (مز ٩٢: ١٣).

"في ديار بيت الرب في وسطك يا أورشليم، هللوا" (مز ١١٦: ١٩).

"فرحت بالقائلين لي إلى بيت الرب نذهب" (مز ١٢٢: ١).

"من أجل بيت الرب إلهنا التمس لك خيراً" (مز ١٢٢: ٩).

"هوذا باركوا الرب يا جميع عبيد الرب الواقفين في بيت الرب بالليالي" (مز ١٣٤: ١).

(١).

❖ "مغروسين في بيت الرب، في ديار إلهنا يزهرون" (مز ٩٢: ١٣). نُغرس في موضع

ونزهر في موضع آخر. يقول الرسول: "أنا غرست وأبلوس سقى، لكن الله كان يُنمي"

(١ كو ٣: ٦). أنا غرست في بيت الرب، أقصد في الكنيسة، لا في الأسوار إنما في

تعاليمها. إذ يقول الرب: "ملكوت الله في داخلكم" (لو ١٧: ٢١). كل من يُغرس في بيت

الرب، الذي تمتد جذوره فيها، يزهر هناك (في السماء).

"الذين يغرسون في بيت الرب في ديار إلهنا يزهرون". إنها المساكن الأبدية... وإن

كنا نبذو هنا في بيتٍ إلا أننا مهاجرون إلى ملكوت السماوات. بالمقارنة بالملائكة والقوات

الأخرى سوف لا نكون في بيت مطلقاً إنما في ديار. الآن نحن في بداية الكمال

اللانهاية. إننا سوف لا نصير ملائكة، إنما مثل الملائكة. لا تستخف يا إنسان أنك

## ستصير مثل الملائكة<sup>١</sup>.

### القديس جيروم

❖ وجودنا في الكنيسة ما هو إلا استغاثة للعزة الإلهية، وإظهار عبوديتنا له، وشكرنا للنعمة المجانية التي أسبغها علينا حال كوننا أعداء له ومضادين وغير خاضعين لعزته، إذ أرسل ابنه الوحيد من السماء سافكاً دمه الزكي، وبأذلاً جسده الكريم الطاهر فداءً عنا، ذاكرين هذه الآلام المجيدة، وصانعين هذه التذكارات الجليلة المحبوبة تحت ستار طبيعتي الخبز والخمر هما سرّ الجسد المبذول والدم الذكي المسفوك، ومشاركين في هذه النعم الفريدة، متحدّين في هذه الأمجاد الإلهية.

### القديس يوحنا الذهبي الفم

❖ "إن نسيّتك يا أورشليم تنسىّ يميني. ليلصق لساني بحنكي إن لم أذكرك، إن لم أفضل أورشليم على أعظم سعادتي" (مز ١٣٧: ٥-٦).

لاحظوا هنا التغير العظيم، أولئك الذين سمعوا يوماً فيوماً أنهم سيطردون من المدينة ولم يبالوا بذلك، الآن يُسقطون اللعنات على أنفسهم إن نسوها. ماذا يعني "تنسىّ يميني"؟ إنه يقول لتنسى قوتي وسلطاني، وأصير أبكم أمام جسامة الشرور.

إن لم أذكرك، إن لم أفضل أورشليم على أعظم سعادتي". ماذا يعني: "إن لم أفضل أورشليم"؟ إنه يقول: أذكرك ليس كبقية الأمور، وإنما في التسليح والأغاني<sup>٢</sup>.

### القديس يوحنا الذهبي الفم

## ٢. القادة المحليون

أ. بيان عام ٣-٤ (أ).

وَهُؤُلَاءِ هُم رُؤُوسُ الْبِلَادِ الَّذِينَ سَكَنُوا فِي أُورُشَلِيمَ وَفِي مَدَنٍ يَهُوذَا،  
(سَكَنَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَاهِهِ فِي مَدَنِهِمْ مِنْ إِسْرَائِيلَ،  
الْكَهَنَةُ وَاللَّوِيُّونَ وَالنَّثِينِيمُ وَبَنُو عَبِيدِ سَلِيمَانَ). [٣]

القائمة الواردة في الأعداد ٣-١٩ يمكن مقارنتها بالقائمة الموجودة في (١ أي ٩:

<sup>١</sup> On Psalms, homily 21.

<sup>٢</sup> On Ps. 137 (136).

٢-٢١) عن أول المقيمين بالفعل في أورشليم بعد العودة من بابل. حيث لم تكن إنشاءات كثيرة أعيد بناؤها، إذ لم يكن بعد قد وُجد عنصر الأمان، وكان السور مهدماً. حوالي نصف الأسماء مشتركة في القائمتين. قائمة أخبار الأيام الأول تضم الذين جاءوا مع زربابل وخدمهم، أما هنا فيُضاف إليهم الذين جاءوا مع نحميا.

وَسَكَنَ فِي أُورُشَلِيمَ مِنْ بَنِي يَهُوذَا وَمِنْ بَنِي بَنِيَامِينَ. [٤ أ]

ب. من بني يهوذا ٤ (ب) - ٦.

فَمِنْ بَنِي يَهُوذَا عَثَايَا بْنُ عَزِّيَّا بْنِ زَكْرِيَّا بْنِ أَمْرِيَّا بْنِ شَفَطِيَّا بْنِ مَهَلْبَيْلَ بْنِ بَنِي  
فَارَصَ. [٤ ب]

وَمَغْسِيَّا بْنُ بَارُوحَ بْنِ كَلْحُوزَةَ بْنِ حَزَايَا بْنِ عَدَايَا بْنِ يُوْيَارِيْبَ بْنِ زَكْرِيَّا بْنِ  
الشَّيْلُونِيِّ. [٥]

الشيلوني: غالباً لا يقصد بها الانتساب إلى شيلوه، لأن شيلوه تنسب إلى المملكة الشمالية أكثر من يهوذا. لهذا فهي تعني أنه أحد سلالة شيلة الابن الثالث ليهوذا (عد ٢٦: ٢٠).

جَمِيعُ بَنِي فَارَصَ السَّاكِنِينَ فِي أُورُشَلِيمَ أَرْبَعُ مِئَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ مِنْ رِجَالِ  
الْبَاسِ. [٦]

"رجال البأس"، في الأصل رجال أحرار شجعان، صاروا أغنياء وخدموا في قوات الجيش (نح ٢: ١٩، ٤: ٢٢، ٢ مل ١٥: ١٢٠، عز ٨: ٢٢).

ج. من بنيامين ٧ - ٩.

وَهَوُلَاءِ بَنُو بَنِيَامِينَ سَلُو بْنُ مَسْلَامَ بْنِ يُوعِيدَ بْنِ قَدَايَا بْنِ قُولَايَا بْنِ مَغْسِيَّا بْنِ  
إِيثْبَيْلَ بْنِ يَشْعِيَا. [٧]

وَبَعْدَهُ جَبَّائِي سَلَّايُ.

تِسْعُ مِئَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ. [٨]

وَكَانَ يُوئِيلُ بْنُ زَكْرِيَّ وَكِيلًا عَلَيْهِمْ وَيَهُوذَا بْنُ هَسْنُوَاةَ ثَانِيًا عَلَى الْمَدِينَةِ. [٩]  
كان يوئيل وكيلاً أو قاضياً على البنيامينيين الذين في أورشليم، ويهوذا بن هسنواة ثانياً، أي مساعداً له. ربما كان كل منهما مسئولاً عن شارع معين أو حي معين للبنيامينيين

في اورشليم، أو لكل منهما مسئولية تختلف عن الآخر.

د. من الكهنة ١٠-١٤.

مِنَ الْكَهَنَةِ يَدَعْيَا بْنُ يُوْيَارِيبَ وَيَاكِينُ [١٠]

وَسَرَايَا بْنُ حَلْقِيَا بْنُ مِشَلِّامَ بْنِ صَادُوقَ بْنِ مَرَايُوثَ بْنِ أَخِيْطُوبَ رَئِيسُ بَيْتِ اللَّهِ.

[١١]

"سرايا": من سلالة رئيس الكهنة الذي قتله نبوخذنصر (٢ مل ٢٥: ١٨-٢١).  
"رئيس بيت الله"، أي رئيس أو قائد، مسئول عن شئون الهيكل المدنية أو الزمنية،  
بينما كان رئيس الكهنة مسئولاً عن شئون الهيكل الروحية وتدبير العبادة بين الكهنة  
واللاويين.

وَإِخْوَتُهُمْ عَامِلُو الْعَمَلِ لِلْبَيْتِ ثَمَانُ مِئَةٍ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ.

وَعَدَايَا بْنُ يَرُوحَامَ بْنِ قَلَلْيَا بْنِ أَمْصِي بْنِ زَكَرِيَّا بْنِ فَشَحُورَ بْنِ مَلَكِيَّا [١٢]

وَإِخْوَتُهُ رُؤُوسُ الْآبَاءِ مِئَتَانِ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ.

وَعَمَشِسَايَ بْنُ عَزْرِيئِيلَ بْنِ أَخْزَايَا بْنِ مِشَلِيمُوثَ بْنِ إِمِيرَ [١٣]

وَإِخْوَتُهُمْ جَبَابِرَةُ بَاسٍ مِئَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ.

وَالْوَكِيلُ عَلَيْهِمْ زَبْدِيئِيلُ بْنُ هَجْدُولِيمَ. [١٤]

تعبير "جبابرة بأس" هنا يشير إلى قوتهم الجسمانية مع شجاعة وبسالة عسكرية.

هـ. من اللاويين ١٥-١٨.

وَمِنَ اللَّاَوِيِّينَ شَمْعِيَا بْنُ حَشُوبَ بْنِ عَزْرِيْقَامَ بْنِ حَشْبِيَا بْنِ بُونِي [١٥]

وَشَبْتَايَ وَيُوزَابَادَ عَلَى الْعَمَلِ الْخَارِجِيِّ لِبَيْتِ اللَّهِ مِنْ رُؤُوسِ اللَّاَوِيِّينَ. [١٦]

هذا العدد مع الأعداد ٢٠-٢١، ٢٨-٢٩، ٣٢-٣٥، لا توجد في الترجمة السبعينية.

"العمل الخارجي" يشير إلى العمل خارج الهيكل (١ أي ٢٦: ٢٩)، مثل العرفاء

والقضاة (١ أي ٢٦: ٢٩، ٢ أي ١٩: ٨-١٠).

وَمَتْنِيَا بْنُ مِيخَا بْنِ زَبْدِي بْنِ آسَافَ رَئِيسُ التَّسْبِيحِ،

يُحَمِّدُ فِي الصَّلَاةِ.



وَبَقُبْقِيَا الثَّانِي بَيْنَ إِخْوَتِهِ وَعَبْدَا بْنُ شَمُوعَ بْنِ جَلَّادَ بْنِ يَدُوْثُونَ. [١٧]  
 "آساف" و"يدوثون" هما اثنان من الثلاثة رؤساء لفرق التسبيح (١ أي ١٦ : ٤٢ ؛  
 ٢٥ : ١ - ٢ مز ٣٩ : ٥٠ ؛ ٧٣ - ٨٣).

جَمِيعُ اللَّوِيِّينَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُقَدَّسَةِ مِئَتَانِ وَثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ. [١٨]  
 عدد اللاويين (٢٤٨) وهو رقم صغير إن قورن بعدد الكهنة (١١٩٢).

ز. من العاملين في الهيكل ١٩ - ٢٤.  
 وَالْبَوَائِبُونَ عَقُوبُ وَظَلْمُونَ وَإِخْوَتُهُمَا حَارِسُو الْأَبْوَابِ مِئَةٌ وَاثْنَانِ وَسَبْعُونَ. [١٩]  
 وَكَانَ سَائِرُ إِسْرَائِيلَ مِنَ الْكَهَنَةِ وَاللَّوِيِّينَ فِي جَمِيعِ مَدَن يَهُوذَا كُلِّ وَاحِدٍ فِي  
 مِيرَاتِهِ. [٢٠]

الميراث هنا هو ما تسلموه عن أسلافهم من أرض ومبان وممتلكات متحركة  
 كالأثاث وغيرها، نالوها خلال النصرات كغنائم أو عن أجدادهم (تك ٣١ : ١٤ ؛ عد ١٨ :  
 ٢١ ؛ ٢٧ : ٢٧ ؛ ٣٤ : ٢ ؛ ١ مل ٢١ : ٣ - ٤). لكن أرض كنعان ككل كان ينظر إليها كميراث  
 الرب وإسرائيل، بل إسرائيل نفسه كان في ذلك الحين يُحسب ميراثا للرب (تث ٤ : ٢٠ ؛ ٩ :  
 ٢٦ ، ٢٩ ، ١ مل ٨ : ٥١ - ٥٣).

وَأَمَّا النَّثِينِيمُ فَسَكَنُوا فِي الْأَكْمَةِ.  
 وَكَانَ صَبِيحًا وَجِشْفًا عَلَى النَّثِينِيمِ. [٢١]

وَكَانَ وَكِيلُ اللَّوِيِّينَ فِي أُورُشَلِيمَ عَلَى عَمَلِ بَيْتِ اللَّهِ،  
 عَزِّي بْنُ بَانِي بْنِ حَشْبِيَا بْنِ مَتَثِيَا بْنِ مِيخَا مِنْ بَنِي آسَافَ الْمُغَنِّينَ. [٢٢]  
 وكيل اللاويين، أي المشرف عليهم، والذي يقوم بالتفتيش على أعمالهم.  
 لِأَنَّ وَصِيَّةَ الْمَلِكِ مِنْ جِهَتِهِمْ كَانَتْ أَنْ لِلْمُرْتَمِينَ فَرِيضَةً أَمَرَ كُلَّ يَوْمٍ فَيَوْمٍ. [٢٣]  
 يُقصد هنا الملك ارتحشستا (نح ٢ : ٨ ؛ عز ٧ : ٢٠ - ٢٤)، الذي كان مهتمًا  
 باحتياجاتهم.

"من جهتهم"، أي من جهة اللاويين، والأخص المغنين.  
 "أمر كل يوم فيوم"، أي نفقاتهم اليومية. وفوق ذلك كان الشعب يؤدون أنصبة  
 المغنين والبوابين أمر كل يوم في يومه (نح ١٢ : ٤٧).

وَفَتَحْنَا بَنُ مَشِيذَ بَيْلٍ مِنْ بَنِي زَارَحَ بْنِ يَهُوذَا،  
كَانَ تَحْتَ يَدِ الْمَلِكِ فِي كُلِّ أُمُورِ الشَّعْبِ. [٢٤]

كان فتحيا عند الملك في شوشن عاصمة فارس، متخصصًا في شئون الشعب اليهودي.

يرى البعض أن الملك ارتحسستا كان قد أقام بعض المغنيين اليهود للعمل في القصر الملكي بفارس، وعندما رجعوا إلى أورشليم طلب أن تُصرف لهم المرتبات التي كانوا يتسلمونها من القصر.

في سفر عزرا رأينا الملك داريوس طلب من تتاي والي عبر النهر وشتربوزناي ورفقاهما أن يقدم من مال الملك ما يحتاج إليه بيت الله من ثيران وكباش وخراف محرقة لإله السماء وحنطة وملح وخمر وزيت حسب قول الكهنة الذين في أورشليم يومًا فيومًا، عن تقريب روائح سرور لإله السماء والصلاة لأجل حياة الملك وبنيه (عز ٦ : ٦-١٠).

### ٣. الأماكن الخاصة لبني يهوذا

الأماكن المذكورة هنا هي الضياع التي سكنها بنو يهوذا، وأكثرها مذكورة في يشوع ١٥ : ١٣-٦٣.

وَفِي الضِّيَاعِ مَعَ حُقُولِهَا سَكَنَ مِنْ بَنِي يَهُوذَا،  
فِي قَرْيَةٍ أَرْبَعٍ وَقَرَاهَا وَدِيبُونُ وَقَرَاهَا وَفِي يَقْبَصِيْلَ وَضِيَاعِهَا [٢٥]

القائمة الواردة في الأعداد ٢٥-٣٠ هامة، تنطبق مع القوائم السابقة لمدن اليهودية. كل هذه الأسماء تظهر أيضًا في يش ١٥، فيما عدا ديبون ويشوع ومكونة. على أي الأحوال فإن القائمة ينقصها عدد من المدن الموجودة في القائمة عز ٢ : ٢٠-٣٤ وقائمة نح ٣. "قرية أربع" أو قرية الأربعة عمالقة، وهو الاسم القديم لمدينة حبرون (تك ٢٣ : ٢٢، قض ١ : ٢٠)، وهي مدينة هامة تبعد حوالي ٢٠ ميلاً جنوب أورشليم. حبرون هي الموقع التقليدي لدفن إبراهيم وسارة وبقية الآباء.

وَفِي يَشُوعَ وَمَوْلَادَةِ وَبَيْتِ فَالِطَ [٢٦]

وَفِي حَصْرَ شُوعَالَ وَبَثْرَ سَبْعٍ وَقَرَاهَا [٢٧]

يشوع و مولادة وبيت فالط كانت جميعها بجوار بئر سبع (يش ١٥ : ٢٦)، وهي

مدينة تبعد حوالي ٤٠ ميلاً جنوب غرب أورشليم.

وَفِي صِقْلَغَ وَمَكُونَةَ وَقَرَاهَا [٢٨]

صقلاغ: مدينة مشهورة أعطيت لداود الملك بواسطة أخيش (١ صم ٢٧: ٦)، استولى عليها العماليق (١ صم ٣٠: ١).

وَفِي عَيْنِ رِمُونٍ وَصَرَعةَ وَيِرْمُوثَ [٢٩]

عين رمون: تبعد حوالي تسعة أميال ونصف شمال شرق بئر سبع (يش ١٥: ٣٢، ١٩: ٧، أي ٤: ٣٢).

صرعة: موطن منوح والد شمشون (قض ١٣: ٢).

يرموث: أحد خمس مدن كنعانية في الجنوب.

وَزَاتُوحَ وَعَدْلَامَ وَضِيَاعِيهَما وَلَخِيْشَ وَحَقُولِيهَا،

وَعَزْرِيْقَةَ وَقَرَاهَا وَحَكُّوْا مِنْ بئرِ سَتِغٍ إِلَى وَادِي هِنُومَ. [٣٠]

زاتوح: قرية في منطقة التلال المنخفضة ما بين يهوذا ومنطقة الفلسطينيين (يش ١٥: ٣٤). قام رجال هذه المنطقة بإصلاح باب الوادي (نح ٣: ١٣).

عدلام: مدينة بين أورشليم ولخيش، فيها اختبأ داود من وجه شاول (١ صم ٢٢: ١).  
لخيش مدينة عظيمة في اليهودية، في وسط الطريق ما بين أورشليم وغزة. إذ فشل  
سلاحارب الآشوري في الاستيلاء على أورشليم عام ٧٠١ ق.م.، استولى على لخيش.  
مؤخراً استولى عليها نبوخذ نصر (إر ٣٤: ٧).  
وادي هنوم جنوب غرب أورشليم.

٤. الأماكن الخاصة لبني بنيامين

وَبَنُو بِنْيَامِينَ سَكَنُوا مِنْ جَبْعَ إِلَى مِخْمَاسَ وَعِيَّا وَبَيْتِ إِيْلٍ وَقَرَاهَا [٣١]

جبج: تبعد حوالي ستة أميال شمال شرق أورشليم (يش ١٨: ٢٤، عز ٢: ٢٦، نح ٧: ٣٠). قام آسا بتحصينها (١ مل ١٥: ٢٢).

مخماس: تبعد حوالي سبعة أميال شمال شرق أورشليم (عز ٢: ٢٧، نح ٧: ٣١)،  
في موقع استراتيجي للعبور إلى وادي الأردن، حيث حارب شاول ويوناثان الفلسطينيين (١ صم ١٣، ١٤) عيّا، الاسم البديل لعاي، تبعد حوالي ثلاثة أميال جنوب شرقي بيت إيل (يش

٧، ٨).

بيت إيل أو بيت الله. وهي في أقصى شمال المدن التي لبنيامين. لم يتكر أهلها بين الذين قاموا بإعادة بناء أسوار اورشليم.

وَعَثَاوُثَ وَتُوبَ وَعَنْثِيَّةَ [٣٢]

توب: شمال جبل الزيتون.

عنتية: ربما هي بيت عنيا على بعد ميلين شرق اورشليم.

وَحَلْصُورَ وَرَامَةَ وَجَتَايِمَ [٣٣]

وَحَالِيذَ وَصَبُوعِيمَ وَتَبْلَاطَ [٣٤]

وَلُودَ وَلُونُوَ وَوَادِي الصَّنَاعِ. [٣٥]

وادي الصناع: ربما وادي متسع بين لود ولونو.

٥. تحول لاويين من يهوذا إلى بنيامين

وَكَانَ مِنَ اللَّاويِّينَ فِرْقٌ فِي يَهُوذَا وَفِي بَنِيَامِينَ. [٣٦]

تحول بعض اللاويين الذين كانوا في يهوذا إلى بنيامين. ووُجدت فرق لاويين في بنيامين كما في يهوذا.

من وحي نح ١١

لأسكن في مدينتك أبدياً!

❖ بتواضعك أقمت ملكوتك في يا خالقي!

أراك متجلياً ببهائك في أعماقي.

أقمت مني هيكلًا مقدسًا، يسكنه روحك القدوس!

❖ أعماقي تصرخ إليك وتتاجيك.

أنت تقيم في داخلي،

متى أقيم في اورشليمك السماوية.

هناك لا أحتاج إلى سور يحميني.

لأنني مستتر في أحضانك.  
هناك لا أحتاج إلى مخزن أسلحة،  
إذ لا يتسلل إليّ عدو يقاتلني.

❖ أورشليمك متسعة جدًا للغاية.  
أنت تريد أن الكل يقطنون فيها أبدًا!  
شهوة قلبي أن تنعم كل بالبشرية بها.  
ويصير الكل العروس الملكة السماوية.  
موضع سرور جميع السمائيين!

❖ أبوابها من كل جانب،  
تضم القادمين من المشرق والمغرب والشمال والجنوب.  
من كل الأمم والشعوب والألسنة!

❖ نعم، تعال أيها الرب يسوع!  
ولترتفع الأبواب الدهرية،  
ويتهلل كل السمائيين بقدومنا معك.  
ويُسِر الأب بنا!  
لك المجد يا مخلص كل البشرية!



## الأصاحاح الثاني عشر

### قوائم الكهنة والاحتفال الختامي

من الصعب تحديد موعد تدشين السور، فالبعض يرى أنه تم في نهاية الاثني عشر عامًا التي قضاها نحميا كحاكم يهوذا في الفترة الأولى، وآخرون يرون أن التدشين تم بعد شهور قليلة من الانتهاء من إعادة بناء السور.

تم طقس الاحتفال بالتدشين على ثلاث مراحل:

أ. موكبان من المقيين يغنون بتسابيح الحمد لله.

ب. قراءة الشريعة.

ت. فصل الغرباء عن شعب الله.

يقدم لنا هذا الأصحاح قائمة بأسماء رؤوس كهنة ولاويين رجعوا مع زربابل ويهوشع [٩ - ١]. هذه القائمة ليست شاملة لكل الكهنة واللاويين، إنما تقدم الأسماء اللامعة التي كان لها دورها الفعال، والذين نجحوا في عملهم وقاموا بمهمتهم بإخلاص وفي شجاعة. غلبة هذه القائمة حث الأجيال التالية للعمل بجدية وإخلاص، ممثلين بالقادة المخلصين. قائمة أخرى [١٠-١١] تقدم خط رؤساء الكهنة من يهوشع إلى يديا هذا الذي يعرف عنه من يوسيفوس المؤرخ اليهودي أنه كان رئيس كهنة عندما غزا اسكندر الأكبر فارس (٣٣٣ ق.م).

يرى البعض أن هذا لا يعني أن السفر كتب في ذلك الوقت المتأخر، لكن أضيفت هذه القوائم لتكون كاملة.

تأتي بعد ذلك قائمة الكهنة في وقت يواقيم [١٢-٢١]، واللاويين من أيام أليشيب حتى داريوس الثالث [٢٢-٢٦]. الأخبار الوارد في (عدد ٢٣) هي من سجلات الهيكل، والواردة في (عدد ٢٤) تشير إلى (١ أي ١٦ : ٤-٦).

بعد هذا نرجع إلى القصة مرة أخرى.

أولاً: لقد تم بناء السور، وبعد ذلك قرأت الشريعة، وتم تثبيت العهد وتكرس السور. أحضر جميع اللاويين ومغنين الهيكل من القرى المحيطة [٢٧-٢٩]. وتطهر الشعب والسور، ربما برش دم ذبيحة عليهم [٣٠].

عندئذ تحرك موكبان عظيمان ربما من الباب الذي في الجنوب الغربي الذي منه

خرج نحميا من مدة ليست ببعيدة (٢: ١٣-١٥). موكب قاده عزرا، [٣١-٣٧] والآخر قاده نحميا [٣٨-٣٩]. في أغلب الطريق كان الموكبان على قمة السور، لكنهما اجتمعا معاً في ديار الهيكل [٤٠]، حيث قدما ذبائح وسبحا الله [٤١-٤٣].

هذا الاحتفال كان مرة واحدة، أما العبادة في الهيكل فكانت تُمارس يومياً. لهذا أقام الشعب رؤساء لمساندة احتياجات العاملين في الهيكل [٤٤-٤٦]. هذا يعني التزام الشعب بدفع العشور وضرائب للمغنين وحارسي الأبواب، وإذ ينال هؤلاء أنصبتهم يقوم اللاويون بعمل كهذا بخصوص الكهنة.

١. الكهنة واللاويون في العودة الأولى ٩ - ١.
٢. رؤساء الكهنة واللاويون منذ يوباقيم ١٠ - ٢٦.
٣. تكريس السور ٢٧ - ٤٢.
٤. الله سرّ فرحهم ٤٣ - ٤٧.

#### ١'. الكهنة واللاويون في العودة الأولى

وَهَؤُلَاءِ هُمُ الْكَهَنَةُ وَاللَّوِيُّونَ،  
الَّذِينَ صَعِدُوا مَعَ زَرْبَابَلْ بْنِ شَالْتَيْلَ وَيَشُوعَ.  
سَرَايَا وَيَرْمِيَا وَعَزْرَا. [١]

شالتيل: هو والد زربابل كما جاء هنا وفي عز ٣: ٢، ٨؛ حج ١: ١١ وأما في ١ أي ٣: ١٧-١٩ فيذكر أنه عم زربابل.  
يشوع: كان رئيس الكهنة حوالي عام ٥٦٠-٥٩٠ ق.م (راجع عز ٢: ٢؛ نح ٧: ٧؛ ١٢: ١٠، ٢٦).  
سرايا: دعي عزاريا في ١ أي ٩: ١١.

عزرا: المذكور هنا حتماً غير عزرا الذي عاد بعد ٨٠ سنة.

- وَأَمْرِيَا وَمَلُوحٌ وَخَطُوشُ. [٢]
- وَشَكْنْيَا وَرَخُومٌ وَمَرِيْمُوثُ. [٣]
- وَعِدُو وَجَنْثَوِي وَأَبِيَا. [٤]
- وَمِيَامِينَ وَمَعْنِيَا وَبَلْجَةُ. [٥]
- وَشَمْعِيَا وَيُوْيَارِيْبُ وَيَدْعِيَا. [٦]

وَسَلُّوْا وَعَامُّوْا وَحَلَقِيَّا وَيَدْعِيَّا.

هَؤُلَاءِ هُمْ رُؤُوسُ الْكَهَنَةِ وَإِخْوَتُهُمْ فِي أَيَّامِ يَشُوعَ. [٧]

تعاقب الأربعة وعشرين بيتاً كهنوتياً يمكن أن يكون قد تم في أيام داود. يوجد ٢٢ رأساً للبيوت الكهنوتية وردت هنا في الأعداد ١-٧.

قام داود بتنظيم الكهنة في ٢٤ فرقة (١ أي ٢٤ : ٨)؛ كل فرقة تخضع لأخرى. وقد استمر هذا النظام إلى خراب أورشليم بواسطة الرومان<sup>١</sup>.

وَاللَّوِيُّونَ يَشُوعُ وَبَنُو يَوْسَافُ وَيَشَبَّانُ وَشَرَبِيَّا وَيَهُوذَا،

وَمَتَنِيَّا الَّذِي عَلَى التَّحْمِيدِ هُوَ وَإِخْوَتُهُ [٨].

التحميد أو الشكر يمثل الدور الرئيسي لعمل المغنين (نح ١١ : ١٧).

وَبَقْبُقِيَّا وَعَتِّي أَخَوَاهُم مُّقَابِلَهُمْ فِي الْحِرَاسَاتِ. [٩]

كان نظام التسبيح هو نظام التجاوب antiphonal حيث يوجد خورسان أو قسمان من الخورس، يقف القسم مقابل الآخر (ع ٢٤، ٢ أي ٧ : ٦، عز ٣ : ١١).

## ٢. رؤساء الكهنة واللاويون منذ يوياقيم

وَيَشُوعُ وَكَذَّ يُوْيَاقِيمُ وَيُوْيَاقِيمُ وَكَذَّ أَلْيَاشِيبُ وَأَلْيَاشِيبُ وَكَذَّ يُوْيَادَاعُ. [١٠]

وَيُوْيَادَاعُ وَكَذَّ يُونَانَاثَانُ وَيُونَانَاثَانُ وَكَذَّ يَدُوعُ. [١١]

يخبرنا يوسيفوس<sup>٢</sup> أن الإسكندر الأكبر اتجه نحو أورشليم لمعاينة اليهود لولائهم لداريوس ملك الفرس. قاد جيشاً عظيماً جداً وأراد أن ينتقم من اليهود، لكن رئيس الكهنة الأعظم يوياداع (نح ١٢ : ١١، ٢٢) التقى به على رأس موكب من الكهنة واللاويين لاستقباله. أثار المنظر الإسكندر الأكبر، إذ رأى نفس المنظر في رؤيا سابقة، ف شعر أن الأمر صادر من قبل الله. أظهر رئيس الكهنة للإسكندر نبوة دانيال التي تعلن عن أن ملكاً يونانياً يطيح بمملكة فارس. هذا حدث في سنة ٣٢٢ ق.م. وصار الإسكندر صديقاً لليهود يعاملهم بلطف غير عادي بعد ذلك، هذا يكشف أن اليهود عرفوا السفر قبل الإسكندر وفهموا من نبواته قيام المملكة اليونانية بعد مملكة فارس.

وَفِي أَيَّامِ يُوْيَاقِيمَ كَانَ الْكَهَنَةُ رُؤُوسُ الْآبَاءِ،

<sup>١</sup> Adam Clarke, Neh 12: 7.

<sup>٢</sup> Antiquities 7:11:8.

لِسَرَايَا مَرَايَا وَلِكِرْمِيَا حَتْنِيَا [١٢]  
 وَلِعِزَّرَا مَشْلَامُ وَلَامَرِّيَا يَهُوحَانَانُ [١٣]  
 وَلِكَمَلِيكُو يُونَانَانُ وَلِكَشَبْتِيَا يَوْسُفُ [١٤]  
 وَلِكَحْرِيمَ عَدْنَا وَلِكَمَرَايُوثَ حَلْقَايُ [١٥]  
 وَلِعِدُو زَكْرِيَّا وَلِكِحَنُّوْنَ مَشْلَامُ [١٦]  
 وَلِلْأَبِيَّا زَكْرِيَّا وَلِكِمْنِيَامِينَ لِمُوْعَدِيَا فِلْطَايُ [١٧]  
 وَلِكِلْبَجَّةَ شَمُوْعُ وَلِكِشَمْعِيَا يَهُونَانَانُ [١٨]  
 وَلِكِيُوبَارِيْبَ مَتْنَايُ وَلِكِيْدَعْنِيَا عَزِّي [١٩]  
 وَلِكِسَلَايُ قَلَايُ وَلِكِعَامُوقَ عَابِرُ [٢٠]  
 وَلِكِحَلْقِيَا حَشَبِيَا وَلِكِيْدَعْنِيَا نَثْنِيلُ. [٢١]  
 وَكَانَ اللَّوِيُّونَ فِي أَيَّامِ أَلْيَاشِيْبَ وَيُوبَادَاعَ وَيُوحَانَانَ وَيَدُّوعَ،  
 مَكْتُوبِينَ رُؤُوسَ آبَاءَ،  
 وَالْكَهَنَةُ أَيْضًا فِي مَلِكِ دَارِيُوسَ الْفَارِسِيِّ. [٢٢]

داريوس الفارسي: إما داريوس الثاني (٤٢٣ - ٤٠٤ ق.م)، أو داريوس الثالث (٣٣٥ - ٣٣١ ق.م) الملك الذي هزمته إمبراطورية إسكندر الأكبر.

وَكَانَ بَنُو لَأَوِي رُؤُوسُ الْآبَاءِ،  
 مَكْتُوبِينَ فِي سِفْرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ إِلَى أَيَّامِ يُوحَانَانَ بْنِ أَلْيَاشِيْبَ. [٢٣]  
 ربما أخبار الأيام الرسمي للهيكل، وهو يحوي قوائم وسجلات متنوعة.  
 قارن سفر أخبار الأيام لملوك فارس (عز ٤: ١٥؛ أس ٢: ٢٣؛ ٦: ١؛ ١٠: ٢)  
 وسفر أخبار أيام ملوك إسرائيل الذي أشير إليه ١٨ مرة في ملوك الأول والثاني، وسفر  
 أخبار الأيام لملوك يهوذا أشير إليه ١٥ مرة في ملوك الأول والثاني.

وَرُؤُوسُ اللَّوِيِّينَ حَشَبِيَا وَشَرَبِيَا وَيَشُوعُ بْنُ قَدْمِيلِيلَ وَإِخْوَتُهُمْ  
 مُقَابِلَهُمْ لِلتَّسْبِيحِ وَالتَّحْمِيدِ حَسَبَ وَصِيَّةِ دَاوُدَ رَجُلِ اللَّهِ نَوْبَةً مُقَابِلَ نَوْبَةٍ. [٢٤]  
 وَكَانَ مَتْنَايَا وَبَقْبَقِيَا وَعُوبَدِيَا وَمَشْلَامُ وَطَلْمُونُ وَعَقُوبُ بَوَّابِينَ  
 حَارِسِينَ الْحِرَاسَةَ عِنْدَ مَخَارِجِ الْأَبْوَابِ. [٢٥]  
 كَانَ هَؤُلَاءِ فِي أَيَّامِ يُوْيَاقِيمَ بْنِ يَشُوعَ بْنِ يُوَصَادَاقَ

وَفِي أَيَّامِ تَحْمِيَّتِ الْوَالِي وَعَزْرَةِ الْكَاهِنِ الْكَاتِبِ. [٢٦]

### ٣. تكريس السور

وَعِنْدَ تَدْنِشِينَ سُورِ أُورُشَلِيمَ طَلَبُوا لِللَّوِيِّينَ مِنْ جَمِيعِ أَمَاكِنِهِمْ،  
لِيَأْتُوا بِهِمْ إِلَى أُورُشَلِيمَ،

لِكَيْ يُدَشِّنُوا بِفَرَحٍ وَبِحَمْدٍ وَغِنَاءٍ بِالصُّنُوجِ وَالرَّبَابِ وَالْعِيدَانِ. [٢٧]

قام سليمان الملك قبل ذلك بتدشين الهيكل الذي بناه (١ مل ٨).

يرى البعض أن هذا التدشين تم بعد بناء السور مباشرة، وآخرون يرون أنه تم بعد القيام بأعمال إنشاءات وتجديدات في المدينة.

دُعي كل اللاويين من جميع أماكنهم للقيام بهذا التدشين، فإنه لم يكن احتفالاً مجرداً يهتفون فيه كل العاملين في البناء على المجهودات الضخمة، إنما يحمل معانٍ كثيرة منها: أولاً: تقديم الحمد والشكر لله الذي بَرَّ وأعان الجميع لإتمام العمل بالرغم من مقاومة الأعداء المستمرة.

ثانياً: إنه سور مدينة الله الفريدة، التي تقوم جوهرياً على وجود هيكل الرب الفريد في ذلك الوقت في العالم، ليمثل الحضرة الإلهية.

ثالثاً: إنه احتفال ديني مقدس، ملوكي.

الصنوج: كانت تستخدم في الاحتفالات الدينية (٢ صم ٦: ٥؛ ١ أي ١٦: ٤٢؛ ٢٥: ١؛ ٢ أي ٥: ١٢؛ ٢٩: ٢٥؛ عز ٣: ١٠)

الرباب: أيضاً كانت مستخدمة وهي آلة موسيقية وترية (١ صم ١٠: ٥؛ ٢ صم ٦: ١٥؛ ١ أي ١٥: ١٦؛ ٢٠، ٢٨؛ مز ١٥٠: ٣).

العيدان: آلة وترية كالرباب وفي نفس الطول، لكنها تختلف عنها من وجهة السُمك أو قطر الدائرة والأوتار.

فاجتمع بنو المغنين من الدائرة حول أورشليم ومن ضياع النطوفاتي. [٢٨]

النطوفاتي: من نطوفا وهي مدينة بالقرب من بيت لحم.

ومن بيت الجلجال ومن حقول جبّع وعزموت،

لأنّ المغنين بنوا لأنفسهم ضياعاً حول أورشليم. [٢٩]

بيت الجلجال: ربما هي الجلجال بالقرب من أريحا (يش ٤: ١٩-٢٠)، أو جلجال



إيليا (٢ مل ٢ : ١) تبعد حوالي سبعة أميال شمال بيت إيل.

وَتَطَهَّرَ الْكَهَنَةُ وَاللَّوِيُّونَ وَظَهَّرُوا الشَّعْبَ وَالْأَبْوَابَ وَالسُّورَ [٣٠]

كلمة "تطهر" هنا تستخدم عن تطهر شخص مارس شيئاً غير طاهر، فيتطهر ليتهياً للعبادة (لا ٢٢ : ٤-٧). غاية طقس التطهير الكشف عن قدسية الله وعن الالتزام بالسلوك التقى (لا ١٦ : ٣٠). تطهير الأبواب والصور غالباً ما يقصد به رفع الأنقاض، ثم رشها بالماء الحي الذي يوضع فيه غبار حريق ذبيحة المحرقة (لا ١٩ : ١٧). فكما يتطهر الكهنة واللاويون لخدمة الله الحي. القدوس، هكذا يتطهر السور والأبواب، لأنها مكرسة لخدمة مدينة الله الحي القدوس.

وَأَصْنَعْتُ رُؤَسَاءَ يَهُودَا عَلَى السُّورِ،

وَأَقَمْتُ فِرْقَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ مِنَ الْحَمَائِينَ،

وَسَارَتِ الْوَاحِدَةُ يَمِيناً عَلَى السُّورِ نَحْوَ بَابِ الدِّمْنِ [٣١]

كان هناك موكبان عظيمان انطلقا ربما من منطقة باب السوادي (٢ : ١٣، ١٥، ٣ : ١٣) في وسط القسم الغربي من السور. الموكب الأول قاده عزرا [٣٦] وهوشعيا [٣٢] وتحرك في اتجاه ضد حركة عقارب الساعة على السور والموكب الثاني تحت قيادة نحميا تحرك تجاه حركة عقارب الساعة. التقيا بين باب السجن وباب الماء ثم دخلا منطقة الهيكل (مز ٤٨ : ١٢-١٣).

وَسَارَ وَرَاءَهُمْ هُوشَعْيَا وَصَفَّ رُؤَسَاءُ يَهُودَا [٣٢]

وَعَزْرِيَا وَعَزْرَا وَمَشْلَامُ [٣٣]

عزرا هنا غير عزرا الكاتب [٣٦]. كل خورس يتكون من سبعة كهنة ينفخون في الأبواق ويلعب اللاويون على الآلات الموسيقية الأخرى.

وَيَهُودَا وَبَنِيَامِينَ وَشَمْعِيَا وَيِرْمِيَا [٣٤]

وَمِنْ بَنِي الْكَهَنَةِ بِالْأَبْوَابِ زَكْرِيَّا بْنُ يُونَانَانَ بْنِ شَمْعِيَا بْنِ مَتْنِيَا بْنِ مِيخَايَا بْنِ

زَكُورَ بْنِ آسَافَ [٣٥]

آساف هو مؤسس أحد الثلاث طوائف الموسيقية (أي ٢٥ : ١-٢).

وَإِخْوَتُهُ شَمْعِيَا وَعَزْرَايِيلُ وَمِلَلَايُ وَجِلَلَايُ وَمَاعَايُ وَتَنْثَنِيْلُ وَيَهُودَا وَحَنَانِي

بِآلَاتِ غِنَاءِ دَاوُدَ رَجُلِ اللَّهِ وَعَزَّرَا لِكَاتِبِ أَمَانَهُمْ. [٣٦]  
وَعِنْدَ بَابِ الْعَيْنِ الَّذِي مُقَابِلَهُمْ صَنَعُوا عَلَى دَرَجِ مَدِينَةِ دَاوُدَ  
عِنْدَ مَصْنَعِ السُّورِ فَوْقَ بَيْتِ دَاوُدَ  
إِلَى بَابِ الْمَاءِ شَرْقًا. [٣٧]

دار الموكب حول النهاية الجنوبية للأسوار وبعد ذلك دار شمالاً إلى السور الشرقي  
إلى باب الماء.

وَسَارَتِ الْفِرْقَةُ الثَّانِيَّةُ مِنَ الْحَمَائِينَ مُقَابِلَهُمْ وَأَنَا وَرَاءَهَا،  
وَبَصَفُ الشَّعْبِ عَلَى السُّورِ مِنْ عِنْدِ بَرْجِ التَّنَائِيرِ إِلَى السُّورِ الْغَرِيبِ [٣٨]  
سارت الفرقة الثانية تحت قيادة نحميا في اتجاه مضاد لفرقة عزرا، أي نحو الشمال  
في اتجاه حركة عقارب الساعة، حوالي الأقسام الشمالية الغربية من السور.

وَمِنْ فَوْقِ بَابِ أَفْرَايِمَ وَفَوْقَ الْبَابِ الْعَتِيقِ،  
وَفَوْقَ بَابِ السَّمَكِ وَبَرْجِ حَتَّنَيْلَ وَبَرْجِ الْمِئَةِ إِلَى بَابِ لُضَانَ،  
وَوَقَّفُوا فِي بَابِ السَّجْنِ. [٣٩]

لم يُشر إلى باب أفرام في الأصحاح الثالث إذ لم يكن في حاجة إلى إصلاح.

فَوَقَّفَ الْفِرْقَتَانِ مِنَ الْحَمَائِينَ فِي بَيْتِ اللَّهِ وَأَنَا وَبَصَفُ الْوَلَاةِ مَعِي [٤٠]  
وَالْكَهَنَةُ أَلْيَاقِيمُ وَمَعْشَا وَمِنْشَايَمُ وَمِيخَايَا وَتِيوَعِينَايُ وَزَكَرِيَّا وَحَتْنِيَا بِالْأَهْوَالِ

[٤١]

وَمَعْشَا وَشَمْعَا وَالْعَازَارُ وَعَزِّي وَتِيهوخانانُ وَمَلَكِيَا وَعِيلَامُ  
وَعَازَرُ وَغَنِي الْمُغْنُونَ وَيَزْرَحِيَا الْوَكِيلُ. [٤٢]  
وَتَبَحُّوا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ نَبَاحَ عَظِيمَةٍ وَفَرِحُوا،  
لَأَنَّ اللَّهَ أَفْرَحَهُمْ فَرَحًا عَظِيمًا.  
وَفَرِحَ الْأَوْلَادُ وَالنِّسَاءُ أَيْضًا،  
وَسَمِعَ فَرَحُ أُورُشَلِيمَ عَنْ بُغْد. [٤٣]

سرّ فرحهم ليس مجرد إعادة بناء السور، ولا المواكب العظيمة وفرق الموسيقى المبهجة،  
وإنما الله نفسه "أفرحهم فرحاً عظيماً".

#### ٤. الله سرّ فرحهم

كل ما هو حولهم مفرح:

١. اجتماع القادة المدنيين مع الروحيين بروح واحد.
  ٢. اهتمام كل الكهنة واللاويين بالاحتفال.
  ٣. اشتراك الرجال مع النساء والأبناء.
  ٤. الأبواب صارت قائمة، والسور أعيد بناؤه.
  ٥. تم تسكين اورشليم.
  ٦. قيام موكبين يضمنان عظماء القوم للتهاتف بروح البهجة.
  ٧. تقديم ذبائح للرب.
  ٨. تقديم تسابيح وشكر لله.
- أمور كثيرة هزت أعماق الكل: القادة والشعب ليفرح الكل ويتהל. لكن الكاتب يسجل لنا هذه العبارة المفرحة: "الله أفرحهم فرحًا عظيمًا". سرّ فرحهم هو الحضور الإلهي، وعمله الفائق في حياتهم.

- الله هو الذي بدأ بالعمل في قلب نحemia، وهو الذي كمل العمل حتى النهاية.
- الله هو الذي وهبهم النجاح، وأبطل مقاومة الأشرار.
- الله وهبهم روح الوحدة للعمل معًا.
- الله هو الذي قدّس المدينة والهيكل والسور!
- الله هو قائد الموكب الخفي!
- الله هو سور اورشليم الحقيقية وأبوابها، فهو الذي يحمي شعبه، ويدخل بهم إلى أمجاده!

٢- من نظر في ذاته إلى ربنا، وامتزجت نفسه بنوره، يمتلئ قلبه بالفرح.

#### الشيخ الروحاني

❖ كما أن الأشجار إن لم تشرب من الماء لا يمكنها أن تنمو، هكذا النفس إن لم تقبل الفرحة السماوي لا يمكنها أن تنمو وتصعد إلى العلاء. أما النفوس التي قبلت الروح والفرح السمائي فهي التي تستطيع الارتقاء إلى العلاء... فقد انكشفت لها أسرار ملكوت السماوات وهي بعد في هذا الجسد، ووجدت دالة قدام الله في كل شيء، وكملت لها جميع طلباتها.

❖ تتربى النفس دائما بهذا الفرح وتسعد به، وبه تصعد إلى السماء كالجسد لها غذاؤها الروحي.

القديس أنطونيوس الكبير

❖ الفرح الحقيقي للنفس هو الخالق. لذلك يليق بالإنسان أن يبقى في حزن أبدي في داخله بتركه خالقه، وبحثه عن الفرح في نفسه.

البابا غريغوريوس (الكبير)

وَتَوَكَّلْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنْاسٌ عَلَى الْمَخَادِعِ لِلْخَزَائِنِ وَالرَّقَائِعِ وَالْأَوَائِلِ وَالْأَخْثَارِ  
لِيَجْمَعُوا فِيهَا مِنْ حُقُولِ الْمَدَنِ أَنْصِبَةَ الشَّرِيعَةِ لِلْكَهَنَةِ وَاللَّوِيِّينَ  
لَأَنَّ يَهُوذَا فَرِحَ بِالْكَهَنَةِ وَاللَّوِيِّينَ الْوَاقِفِينَ [٤٤]  
حينما تقدم العبادة بالروح بفرح الكل، كهنة وشعبا.

حَارِسِينَ حِرَاسَةَ إِلَهِيهِمْ وَحِرَاسَةَ التَّطْهِيرِ.  
وَكَانَ الْمُغْنُونَ وَالْبَوَائِبُونَ حَسَبَ وَصِيَّةِ دَاوُدَ وَسَلِيمَانَ ابْنَيْهِ. [٤٥]  
لَأَنَّهُ فِي أَيَّامِ دَاوُدَ وَآسَافَ مِنْذُ الْقَدِيمِ  
كَانَ رُؤُوسُ مُغَنِّينَ وَغَنَاءَ تَسْبِيحٍ وَتَحْمِيدٍ لِلَّهِ. [٤٦]  
وَكَانَ كُلُّ إِسْرَائِيلَ فِي أَيَّامِ زَرْبَابِيلَ وَأَيَّامِ نَحْمِيَا  
يُؤَدُّونَ أَنْصِبَةَ الْمُغَنِّينَ وَالْبَوَائِبِينَ أَمْرَ كُلِّ يَوْمٍ فِي يَوْمِهِ  
وَكَانُوا يُقَدِّسُونَ لِللَّوِيِّينَ  
وَكَانَ اللَّوِيُّونَ يُقَدِّسُونَ لِבְنֵי هَارُونَ. [٤٧]

من وحي نج ١٢

أنت هو سر فرحي!

❖ إلهي، أنت هو البداية والنهاية.  
بدأت العمل مع نحميا و سرت معه وبلغت معه إلى كمال النجاح!  
كنت مرافقا له،  
فلم تستطع كل قوات الظلمة أن تحطمه.  
أعطيته نعمة أمام العظماء والفقراء.

- ❖ إلهي وهبت شعبك روح الوحدة.  
كنت حاضرًا في وسطهم،  
عاملاً بهم وفيهم لحساب ملكوتك!
- ❖ كنت القائد والمدبر والمقدس الخفي.  
صرت لهم سورًا من نارٍ تحميهم.  
وصرت لهم الباب لينعموا بالدخول إليك!
- ❖ إلهي أنت هو سرّ فرحي.  
كل أسوار العالم تُهدم يومًا ما.  
وأبواب الحياة الزمنية تُغلق.  
أنت هو سور حياتي.  
تحميني من ضربات العدو.  
وتحوط حولي بنعمتك،  
وتجدد على الدوام أعماقي.
- ❖ أنت هو فرحي الأبدي.  
بك أتحدى الموت.  
وبك أبلغ إلى حضن أبيك.  
وبك أنعم بالأبدية.  
لك المجد يا ينبوع كل فرح سماوي!



## الأصحاح الثالث عشر

### تقديس وتطهير

في قصة بناء سور أورشليم ما كان يحرك قلب نحميا هو الغيرة المتقدمة نحو مجد الله، فلم يكن بناء سور أورشليم في ذاته يشغله، إنما لأنه سور مدينة الله التي يليق أن تكون مقدسة للرب ومحاطة بسور مدشن.

إن كان قد اهتم نحميا بالسور، فإن السور لا قيمة له بدون شعب مقدس للرب. لهذا ختم السفر بموقف القادة والشعب للعمل لحساب ملكوت الله. إنه يهتم بحركة تطهير على مستوى القادة أيا كان مركزهم والشعب دون محاباة.

يرى البعض أن نحميا بقي في البلاط الملكي لسنوات، بعدها أستاذن الملك ليعود إلى أورشليم. وإن كان البعض يرى أنه لم يبق هناك هذه المدة الطويلة، إنما كما جاء في السفر نفسه أنه قضى أيامًا كثيرة، قيل تبلغ أسابيع أو شهور.

ما يشغلنا ليس الجانب التاريخي، أو المدة التي قضاها هناك، إنما في عودته وجد أربعة تعديات خطيرة، فوضع في قلبه أن يقوم بإصلاح الموقف بغير تردد.

أ. تحالف ألياشيب رئيس الكهنة مع طوبيا (العموني) [٤] أحد كبار المقاومين لإعادة بناء السور، ربما خلال النسب، كما فعل هذا مع سنبلط [٢٨].

ب. توقف الشعب عن دفع العشور والتقدمات (مل ٣: ٨-١٢). نسي الشعب ما تعهد به، وتشتت اللاويون حيث انطلقوا للعمل في الأراضي والحقول [١٠-١٣].

ج. كسروا السبت، حيث جاءوا بالبضائع ليعدوها للبيع، وإن كانوا لم يبيعوها في السبت.

د. رجعوا إلى الزيجات المختلطة بلوثنيات (مل ٢: ١١-١٦). الأطفال نشأوا لا يعرفون التكلم بالعبرية، وبالتالي كانوا عاجزين عن قراءة الكتاب المقدس [٢٣-٢٤].

اضطر نحميا أن يستخدم العنف مع المتعدين، من بينهم حفيد رئيس الكهنة. تمررت نفس نحميا، لأنه رأى الفساد الذي حلّ بشعبه، لكن ما قد فعله لم يذهب هباءً، فإن الله يذكر ما فعله نحميا بالخير [٣٠-٣١].

١. عطاء غرفة خاصة في الهيكل لطوبيا ١-٩.

٢. تقديم العشور لللاويين ١٠ - ١٤.  
 ٣. حفظ السبت ١٥ - ٢٢.  
 ٤. طرد الزوجات الوثنيات ٢٣ - ٣١.

# ١. عطاء غرفة خاصة في الهيكل لطوبيا

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ قُرِئَ فِي سِفْرِ مُوسَى فِي آذَانِ الشَّعْبِ،  
 وَوُجِدَ مَكْتُوبًا فِيهِ

أَنْ عَمُونِيًّا وَمَوَابِيًّا لَا يَدْخُلُ فِي جَمَاعَةِ اللَّهِ إِلَى الْأَبَدِ. [١]  
 توجد هذه العبارات في تث ٢٣ : ٣-٥.

لَأَنَّهُمْ لَمْ يَلْأَقُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ بِالْخَيْرِ وَالْمَاءِ،  
 بَلِ اسْتَأْجَرُوا عَلَيْهِمْ بَلْغَامَ لِيَلْعَنَهُمْ،  
 وَحَوَّلَ إِلَيْنَا النُّعْمَةَ إِلَى بَرَكَةٍ. [٢]

قراءة الكتاب المقدس في المخدع تساعد النفس على إدراكها لضعفاتها، وتلهمها  
 بالشوق نحو الحياة المقدسة، والتمتع بخبرة الحياة السماوية. كذلك قراءته علانية وسط  
 الشعب لها أثرها على الشعب ككل. هنا نرى الشعب يتجاوب مشتاقًا إلى الطاعة لكلمة الله.  
 لقد انكشفت خطايا شبه جماعية تُحسب شركًا أو شباكًا نصبها العدو لتحطيم الشعب ككل.

وَلَمَّا سَمِعُوا الشَّرِيعَةَ فَرَزُوا كُلَّ اللَّفِيفِ مِنْ إِسْرَائِيلَ. [٣]

يليق بنا أن نميز بين محبة الله لكل البشرية، إذ يدعو كل الأمم الخلاص (إش ٤٢ :  
 ٦)، وبين اعتزال المؤمنين فاعلي الشر (هو ٧ : ٨)، المقاومين للحق، والمعتزين للمؤمنين.  
 غالبًا ما يقصد باللفيف أو الغرباء الموابيين والعمونيين. نصت الشريعة صراحة ألا  
 يُسمح لأحد من هذين الشعبين بالدخول إلى الهيكل، لأنهما كانا يحملان عداوة شديدة ضد بني  
 إسرائيل. لا علاقة هنا بالتمييز العنصري، فقد أتاح الله للغرباء تقديم ذبائح (عد ١٥ : ١٥،  
 ١٦).

وَقَبْلَ هَذَا كَانَ الْيَاسِيبُ الْكَاهِنُ الْمُقَامُ عَلَى مِخْدَعِ بَيْتِ إِلَهِنَا قَرَابَةً طُوبِيًّا [٤]

كان للدخول في رباطات عائلية مع وثنيين وصدقات لها خطورتها حتى على  
 رئيس الكهنة، فاستخف بالمقدسات الإلهية ونس الهيكل.

قَدْ هَيَّأَ لَهُ مِخْدَعًا عَظِيمًا،

حَيْثُ كَانُوا سَابِقًا يَضَعُونَ التَّقْدِمَاتِ وَالْبُخُورَ وَالْآتِيَةَ وَعَشَرَ الْقَمْحِ وَالْخَمْرِ وَالزَّيْتِ،  
فَرِيضَةُ اللَّاَوِيِّينَ وَالْمُقَتَّنِينَ وَالْبَوَائِينَ وَرَقِيعَةُ الْكَهَنَةِ. [٥]

استخدم ألياشيب الكاهن نفوذه، واستولى على حجرة في الهيكل كان اللاويون يضعون فيها التقدّمات والبخور والآنية المقدسة الخ، وأعطاهما لحميه طوبيا، أحد كبار المقاومين لإعادة بناء السور (نح ٢، ٤، ٦).

وَفِي كُلِّ هَذَا لَمْ أَكُنْ فِي أُورُشَلِيمَ،

لَأَنِّي فِي السَّنَةِ الْإِثْنَتَيْنِ وَالثَّلَاثِينَ لَارْتَحَشَسْتُا مَلِكِ بَابِلَ،

دَخَلْتُ إِلَى الْمَلِكِ وَبَعْدَ أَيَّامٍ اسْتَأْنَنْتُ مِنَ الْمَلِكِ [٦]

لو كان نحميا في أورشليم لما تجاسر ألياشيب الكاهن أن يفعل هذا الأمر.

وَأَتَيْتُ إِلَى أُورُشَلِيمَ.

وَقَهَمْتُ الشَّرَّ الَّذِي عَمِلَهُ أَلْيَاشِيبُ لِأَجْلِ طُوبِيَا،

بِعَمَلِهِ لَهُ مِخْدَعًا فِي بَيْتِ بَيْتِ اللَّهِ. [٧]

كان على نحميا أن يعود إلى بابل عام ٤٣٣ ق.م، أي بعد ١٢ عامًا من ذهابه إلى أورشليم، إما لأنه كان قد حدد هذا الموعد حين أخذ إننا من الملك بالسفر، أو أن الملك ارتحشستا استدعاه للتعرف على الموقف.

وَسَأَعَنِي الْأَمْرُ جِدًّا،

وَطَرَحْتُ جَمِيعَ آتِيَةِ بَيْتِ طُوبِيَا خَارِجَ الْمِخْدَعِ [٨]

في حزم طرد نحميا طوبيا العموني من المخذع الذي أعطاه إياه ألياشيب الكاهن، وطرح كل أمتعه خارجًا. هكذا فعل السيد المسيح حين دخل الهيكل، وطرد باعة الحمام والصيارفة، لأنهم جعلوا بيت الصلاة مغارة لصوص (مت ٢١: ١٣؛ مر ١١: ١٧؛ لو ١٩: ٤٦).

يليق بنا أن نكون كنحميا حازمين مع أنفسنا، فنطرد من هيكل الرب الحي الذي في داخلنا كل الأمور التي تثير فينا الشهوات الشريرة. يليق أن ترجع الأواني المقدسة إلى بيت الرب.

وَأَمَرْتُ فَطَهَرُوا الْمَخَادِعَ،

وَرَدَدْتُ إِلَيْهَا آتِيَّةً بَيْتَ اللَّهِ،  
مَعَ التَّقْدِيمَةِ وَالْبَخُورِ. [٩]

❖ يدخل يسوع كل يوم إلى هيكل أبيه ويطرد من كنيسته في كل العالم أساقفة وكهنة وشمامسة وشعباً موجّهاً إليهم ذات الاتهام، أنهم يبيعون ويشتررون. وما أقوله عن الكنائس يطبقه كل واحد على نفسه، إذ يقول الرسول: "أنتم هياكل الله وروح الله ساكن فيكم". ليخل بيت قلبنا من كل تجارة ومقر للبائعين والمشتريين ومن كل رغبة للحصول على هدايا، لئلا يدخل الرب ثائراً ويظهر هيكله بلا تراخ بطريقة أخرى غير السوط، فيقيم من مغارة اللصوص وبيت التجارة بيتاً للصلاة.

للقنيس جيروم

٢. تقديم العشور لللاويين

وَعَلِمْتُ أَنَّ أَنْصِبَةَ لِلْأَوِيِّينَ لَمْ تُعْطَ،  
بَلْ هَرَبَ لِلْأَوِيِّينَ وَالْمَغْنُونِ عَامِلُو الْعَمَلِ كُلِّ وَاحِدٍ إِلَى حَقْلِهِ. [١٠]  
إن كان يليق بخدام الله أن يزهدوا أمور العالم، فإنه من واجب المؤمنين مساندة الكنيسة للإنفاق على الخدام واحتياجات الخدمة.  
هنا لم يعد الشعب يقوم بإعالة اللاويين، لذلك اضطروا إلى العودة إلى مزارعهم لإعالة أسرهم، مهملين التزاماتهم من جهة خدمة الهيكل.  
لعل الشعب امتنع عن الدفع للهيكل، لأنهم لاحظوا أن اللاويين والمغنين لهم حقول، بينما كانت الوصية لللاويين أن نصيبهم هو الرب.

فَخَاصَمْتُ الْوَلَاةَ وَقُلْتُ:  
لِمَذَا تَرَكَ بَيْتَ اللَّهِ؟  
فَجَمَعْتُهُمْ وَأَوْقَفْتُهُمْ فِي أَمَاكِنِهِمْ. [١١]  
ألقي نحميا باللوم أولاً على الولاة، لأنهم أهملوا في حق بيت الرب والذين يخدمون

فيه.

وَأَتَى كُلُّ يَهُودَا بِعَشْرِ الْقَمْحِ وَالْخَمْرِ وَالزَّيْتِ إِلَى الْمَخَازِنِ [١٢]  
وَأَقَمْتُ خَزَنَةً عَلَى الْخَزَائِنِ:

سَلَمْنَا الْكَاهِنَ وَصَانُوقَ الْكَتِيبِ وَقَدَايَا مِنَ اللَّاوِيِّينَ،

وَبِجَالَتِيهِمْ حَتَّانَ بْنِ زَكُورَ بْنِ مَتْنِيَا،

لأنَّهُمْ حَصَبُوا أَمْنَاءَ،

وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَقْسِمُوا عَلَى إِخْوَتِهِمْ. [١٣]

إن كان قد ألقى نحميا باللوم على الولاة وسائر الشعب، فإنه أخذ موقفاً جاداً مع اللاويين، وهو أن يرجعوا إلى مواضعهم اللاتقة، أي العمل في بيت الرب لا في الحقول. كان نحميا مصلحاً عملياً، لا بإصدار أوامر ملزمة، وإنما بدراسة كل مشكلة وإيجاد الحلول العملية.

اذْكُرْنِي يَا إِلَهِي مِنْ أَجْلِ هَذَا،

وَلَا تَمَحُ حَسَنَاتِي الَّتِي عَمِلْتُهَا نَحْوَ بَيْتِ إِلَهِي وَنَحْوَ شَعَائِرِهِ. [١٤]

### ٣. حفظ السبت

فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ رَأَيْتُ فِي يَهُوذَا قَوْمًا يَدُوسُونَ مَعَاصِرَ فِي السَّبْتِ،

وَيَأْتُونَ بِخَرَمٍ،

وَيَحْمِلُونَ حَمِيرًا،

وَأَيْضًا يَدْخُلُونَ أُورُشَلِيمَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ بِخَمَرٍ وَعَنْبٍ وَتِينٍ،

وَكُلُّ مَا يُحْمَلُ،

فَأَشْهَدْتُ عَلَيْهِمْ يَوْمَ بَيْعِهِمُ الطَّعَامَ. [١٥]

كان المؤمنون ملتزمين بحفظ يوم السبت من الغروب يوم الجمعة إلى الغروب يوم

السبت.

قيل: "هكذا قال الرب: تحفظوا بأنفسكم، ولا تحملوا حملاً يوم السبت، ولا تدخلوه

في أبواب أورشليم. ولا تخرجوا حملاً من بيوتكم يوم السبت، ولا تعملوا شغلاً، ما بل قنسوا

يوم السبت كما أمرت آبائكم" (إر ١٧: ٢١-٢٢).

وَالصُّورِيُّونَ السَّاكِنُونَ بِهَا،

كَانُوا يَأْتُونَ بِسَمَكٍ وَكُلِّ بِضَاعَةٍ وَيَبِيعُونَ فِي السَّبْتِ

لِبَنِي يَهُوذَا فِي أُورُشَلِيمَ. [١٦]



فَخَاصَمْتُ عُظَمَاءَ يَهُوذَا وَقُلْتُ لَهُمْ:

مَا هَذَا الْأَمْرُ الْقَبِيحُ الَّذِي تَعْمَلُونَهُ وَتُدْنَسُونَ يَوْمَ السَّبْتِ؟ [١٧]  
أَلَمْ يَفْعَلْ آبَاؤُكُمْ هَكَذَا،

فَجَلَبَ إِلَيْنَا عَلَيْنَا كُلُّ هَذَا الشَّرِّ،

وَعَلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ،

وَأَنْتُمْ تَزِيدُونَ غَضَبَنَا عَلَى إِسْرَائِيلَ،

إِذْ تُدْنَسُونَ السَّبْتَ. [١٨]

وَكَانَ لَمَّا أَظَلَمَتِ أَبْوَابُ أُورُشَلِيمَ قَبْلَ السَّبْتِ،

أَنِّي أَمَرْتُ بِأَنْ تُغْلَقَ الْأَبْوَابُ،

وَقُلْتُ أَنْ لَا يَفْتَحُوهَا إِلَى مَا بَعْدَ السَّبْتِ.

وَأَقَمْتُ مِنْ غِلْمَانِي عَلَى الْأَبْوَابِ،

حَتَّى لَا يَدْخُلَ حِمْلٌ فِي يَوْمِ السَّبْتِ. [١٩]

قَبَاتِ التُّجَّارِ وَبَائِعُو كُلِّ بَضَاعَةٍ خَارِجَ أُورُشَلِيمَ مَرَّةً وَاثْنَتَيْنِ. [٢٠]

فَاشْهَدْتُ عَلَيْهِمْ وَقُلْتُ لَهُمْ:

لِمَذَا أَنْتُمْ بَائِتُونَ بِجَانِبِ السُّورِ؟

إِنْ عُدْتُمْ فَإِنِّي أَلْقِي يَدَا عَلَيْكُمْ.

وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ لَمْ يَأْتُوا فِي السَّبْتِ. [٢١]

لم ينتظر نحميا إلى وقت بيعهم البضاعة، أشهد عليهم وهم بائتون بجانب السور.

هكذا أراد اقتلاع جذر الخطية قبل أن تنبت وتأتي بثمر. حسن للإنسان ألا يتهاون مع الخطية

في بدء انطلاقها ولو في شكل فكر خفي، حتى لا تتحول إلى عمل، وربما فيما بعد تصير

عادة. لنطرد الذين يبيتون بجانب السور قبل أن يدخلوا المدينة ويدنسوا يوم الرب.

إلقاء اليد عليهم كحاكم يعني أنه يأمر بسجنهم.

وَقُلْتُ لِلْأَوِيِّينَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا،

وَيَأْتُوا وَيَحْرُسُوا الْأَبْوَابَ لِأَجْلِ تَقْدِيسِ يَوْمِ السَّبْتِ.

بِهَذَا أَيْضًا اذْكُرْنِي يَا إِلَهِي،

## وَتَرَأْفَ عَلَيَّ حَسَبَ كَثْرَةِ رَحْمَتِكَ. [٢٢]

اعتاد نحميا أن يختم كل عمل إصلاحي بصلاة الله، حاسباً أن ما يتحقق ليس فضلاً منه، وإنما برحمة الله الكثيرة، أو غنى نعمته الفائقة. إنه يرد كل عمل صالح لرحمة الله العامل فيه.

❖ كيف إذن يمكن إتمام وصية الله ولو بصعوبة بدون عون، حيث أنه ما لم يبنِ الرب باطلاً يتعب البناء<sup>١</sup>.

❖ لماذا تعتمد على ذاتك وتسقط؟ الق بنفسك على ذراعيه. لا تخف. إنه لن يتركك تنزلق. الق بنفسك في يقين، فإنه يتلفك ويشفيك.

### القديس أغسطينوس

❖ النعمة التي تبني العالم هي أم رحوم، تهتم به، كالوالدة بطفلها، ولا تقدر أن تتركه. المرأة لا تترك جنينها، والطفل بدوره يظن أنه لا توجد امرأة أخرى في العالم إلا تلك التي ترضعه<sup>٢</sup>.

### القديس مار يعقوب السروجي

❖ ليس شيء من هبات الله للبشرية قدم على سبيل إيفاء دين بل الكل هو من خلال النعمة<sup>٣</sup>.

### العلامة أوريجينوس

## ٤. طرد الزوجات الوثنيات

فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ أَيْضًا رَأَيْتُ الْيَهُودَ الَّذِينَ سَاكَنُوا نِسَاءً

أَشْنُودِيَّاتٍ وَعَمُونِيَّاتٍ وَمَوَابِيَّاتٍ. [٢٣]

وَيَصِفُ كَلَامَ بَنِيهِم بِاللِّسَانِ الْأَشْنُودِيِّ،

وَلَمْ يَكُونُوا يُحْسِنُونَ التَّكَلَّمَ بِاللِّسَانِ الْيَهُودِيِّ

بَلْ بِلِسَانِ شَعْبٍ وَشَعْبٍ. [٢٤]

<sup>١</sup> Letter from Alypius and Augustine to Paulinus, 186.

<sup>٢</sup> الرسالة الأربعون.

<sup>٣</sup> Comm. Rom. 22 on 4: 4 f.

بلا شك أن للأُم دورها الرئيسي في تربية الأولاد، وقد ظهر هذا في لهجة الأبناء، إذ لم يكونوا يحسنون اللسان اليهودي بل الأشدودي. هذا بالنسبة للكلام المسموع الذي ينطقون به، كم بالأكثر يكون لسانهم الداخلي، أو أفكارهم، فقد تأثروا بالأمهات الأشدوديات والعمونيات والمواآبيات والخدم والجواري الذين جاؤوا مع الأمهات.

فَخَاصَمْتَهُمْ وَلَعَنَتْهُمْ،  
وَضَرَبْتُ مِنْهُمْ أَنْسًا،  
وَتَنَفَّتْ شُغُورَهُمْ،  
وَاسْتَحَلَفْتَهُمْ بِاللَّهِ قَائِلًا:  
لَا تَغْطُوا بَنَاتِكُمْ لِبَنِيهِمْ،

وَلَا تَأْخُذُوا مِنْ بَنَاتِهِمْ لِبَنِيكُمْ وَلَا لِأَنْفُسِكُمْ. [٢٥]

نتف الشعر أي اقتلاعه من جنوره، كعلامة على شدة الحزن، أو كنوع من القسوة في اضطهاد شخص ما، أو كنوع من العقوبة، كما جاء في هذا النص. يُقال إن الأثينيين كانوا يعاقبون الزناة بنتف الشعر من فروة الرأس وتغطية الرأس برماد ساخن<sup>١</sup>.

أَلَيْسَ مِنْ أَجْلِ هَؤُلَاءِ أَخْطَأَ سَلِيمَانُ مَلِكُ إِسْرَائِيلَ،  
وَلَمْ يَكُنْ فِي الْأُمَمِ لِكَثِيرَةٍ مَلِكٌ مِثْلَهُ،  
وَكَانَ مَحْبُوبًا إِلَى إِلَهِهِ،  
فَجَعَلَهُ اللَّهُ مَلِكًا عَلَى كُلِّ إِسْرَائِيلَ. [٢٦]

هُوَ أَيْضًا جَعَلَهُ لِلنِّسَاءِ الْأَجْنِبِيَّاتِ يُخْطِئُ. [٢٧]

استخدم نحemia الملك سليمان الحكيم أحد عظماء ملوك إسرائيل مثلًا خطيرًا للانحراف إلى العبادة الوثنية بسبب زواجه من أمميات وثنيات، مما جلب على المملكة كلها كارثة خطيرة.

فَهَلْ نَسَكْتُ لَكُمْ أَنْ تَعْمَلُوا كُلَّ هَذَا الشَّرِّ الْعَظِيمِ  
بِالْخِيَانَةِ ضِدَّ إِلَهِنَا  
بِمُسَاكَنَةِ نِسَاءٍ أَجْنِبِيَّاتٍ؟

<sup>١</sup> James M. Freeman: *Manners and Customs of the Bible*, N.J., 1972, article 386

وَكَانَ وَاحِدٌ مِنْ بَنِي يُوَيَادَاعَ بْنِ أَلْيَاشِيبَ الْكَاهِنِ الْعَظِيمِ صِهْرًا لِسِتْنَبْطَ الْخُورُونِيِّ،  
فَطَرَبَتْهُ مِنْ عِنْدِي. [٢٨]

اذْكُرْهُمْ يَا إِلَهِي لِأَنَّهُمْ نَجَّسُوا الْكَهَنُوتَ وَعَهَدَ الْكَهَنُوتِ وَاللَّوِيِّينَ. [٢٩]

فَطَهَّرْتَهُمْ مِنْ كُلِّ غَرِيبٍ،  
وَأَقَمْتُ حِرَاسَاتِ الْكَهَنَةِ وَاللَّوِيِّينَ كُلَّ وَاحِدٍ عَلَى عَمَلِهِ. [٣٠]

وَيَأْجَلِ قُرْبَانَ الْخَطْبِ فِي أَزْمِنَةِ مُعَيَّنَةٍ وَلِلْبَاكُورَاتِ.  
فَاذْكُرْنِي يَا إِلَهِي بِالْخَيْرِ. [٣١]

ختم نحميا السفر بهذه العبارة التي كثيرا ما كررها حيث يؤكد أن عينيه مثبتتان على الله، وأن ما يعمل هو عمل الرب، وبمساندته الإلهية، وأنه لا يطلب مكافأة ولا مديحا من إنسان، بل مسرة الله ورضاه.

من وحى نوح ۱۳

**روحك القدوس يقدرني على الدوام!**

❖ اعترف لك يا مخلصي بخطاياي وضعفاتي.

**أشواق أن تكرس كل حياتي لك.**

لقد افتديتني بدمك،

**وختمتنى بروحك القدوس،**

وحسبتي ملكاً لك!

❖ في تهاون سلم ألياشيب مقدساتك لطوبيا المقاوم لعملك.

من أجل الصداقة والقربة نُس مقدساتك!

**أعترف لك بتهاوني الشديد.**

**كثيراً ما تركت فكري ملهى للشيطان،**

**وَقَلْبِي مُلْعَبٌ لِلْفُسَادِ.**

من يطهر أعماقي سواك؟!

من له سلطان أن يحفظ قلبي وفكري سواك؟

لتقدسني وتطهرني،

ها أنا بين يديك!

♦ طأطأت السماوات ونزلت إليّ.

قدمت لي غنى نعمتك الفائقة.

وفي غباوة تعلق قلبي برماد العالم.

ارفعني وانتشلني من المزبلة!

هب لي جناحي حمامة،

فأطير وأكون معك كما في السماء.

لأبيع كل شيء وأقتنيك، يا أيها اللؤلؤة الكثيرة الثمن!

♦ يا لغباوتي، في حنوك تود أن تقيم من حياتي سبتاً مقدساً.

تستريح في أعماقي، وأستريح فيك.

أنت هو سبتي وعيدي وقيامتي!

أنت هو راحتي وسعادتي ومجدي!

لأعبر كل حياتي في رحلة ممتعة معك!

أتغنى بحبك، وألهج بوصاياك.

أجد لذتي وعذوبتي في حبك!

♦ لأتحد بك، يا أيها العجيب في قداستك!

ألتصق بك، فلا أقبل ما هو غريب عنك!

أنت عريس نفسي!

تعال، أيها الرب يسوع،

فقد طال انتظاري لمجيئك!



## المحتويات

٧	إله المستحيات!
٨	مقدمة في سفر نحما
	الخلفية التاريخية، كاتب السفر، من هو نحما؟، نحما القائد، سماته، جدول تاريخي.
١٣	شخصية نحما
	١. وحدة الحياة، ٢. الأمانة، ٣. رجل عمل، ٤. تحدي عدو الخير وعدم الارتباك بمقاومته له، ٥. إيمانه بالعمل الجماعي، ٦. رجل النظام والترتيب، ٧. نحما له سمات القائد الحي، نحما رمز للسيد المسيح الخادم، أقسامه، دروس من سفر نحما، سمات صلاة نحما، سفر التذكرة، النجاح هبة إلهية، رحلتا الحرية، صلوات نحما، من وحي سفر نحما: احملني إلى موضع الخدمة.
٢٣	ماذا قيل عن الأسوار؟
	أورشليم العروس المحبوبة (إش ٦٢: ٥-٦)، بنو الغريب يبنون أسوارك (إش ٦٠: ١٠)، صورت أسوارك على يدي (إش ٤٩: ١٦ LXX)، إني أعطيهم في بيتي وفي أسواري مكانًا مكرمًا (إش ٥٦: ٥)، المسيح سور أورشليمنا، المياه تتحول إلى سورًا، جعلتك اليوم أسوار نحاس على كل الأرض، سور التمييز، سور الوصايا، سور أورشليم العليا، أسوار الأعداء.

### الباب الأول

#### بناء السور

٣٠	الأصحاح الأول: اهتمام نحما بأورشليم
	١. حامل أثقال إخوته، ٢. جلسة مع الله، ٣. صلاته.
٤٥	الأصحاح الثاني: هلم نقوم ونبني!
	رجل صلاة وعمل، ١. تحركه للعمل، ٢. صلاة سهمية، ٣. خطة عمل، ٤. تنفيذ عملي، ٥. مقاومة العدو، ٦. دراسة في الموقع، ٧. دعوة للعمل المشترك، ٨. استخفاف العدو بهم.

## المحتويات

٥٩

### الأصحاح الثالث: توزيع العمل وبناء الأبواب

١. باب الضأن، ٢. باب السمك، ٣. الباب العتيق، ٤. باب الوادي، ٥. باب الدمن، ٦. باب العين، ٧. باب الماء، ٨. باب الخيل، ٩. باب الشرق، ١٠. باب النثينيم أو العد.

٧٦

### الأصحاح الرابع: مقاومة من الخارج ومن الداخل

١. سخرية سنبلط وطوبيا بهم، ٢. نحميا يصرخ إلى الله، ٣. الاستمرار في العمل، ٤. تحالف قوى الشر، ٥. صلاة وحراسة، ٦. بث روح الإحباط، ٧. بث روح القوة، ٨. نحميا العامل.

٩٧

### الأصحاح الخامس: متاعب داخلية

١. شكوى الفقراء، ٢. تصرف نحميا العملي، ٣. نحميا كمثال عملي.

١١٢

### الأصحاح السادس: الآن وقت للعمل لا للحوار

١. مؤامرات ضد نحميا، ٢. الانتهاء من إعادة بناء السور وموقف الأعداء.

١٢٦

### الأصحاح السابع: حراسة مشددة

١. حراسة مشددة متهلفة على السور، ٢. إحصاء الشعب والقادة.

## الباب الثاني

## بناء الشعب

١٤٠

### بناء الشعب

١٤٢

### الأصحاح الثامن: الاهتمام بالشرعية

- الشعب يطلب القراءة في الكتاب المقدس، ١. اجتماع عام لإعلان الكتاب المقدس، ٢. الاحتفال بعيد المظال.

١٥٤

### الأصحاح التاسع: صوم وتوبة وتسبيح لله

١. توبة ورجوع إلى الله، ٢. دعوة للتسبيح، ٣. تسبحة جماعية، ٤. وعد مع إبراهيم، ٥. خروج بني إسرائيل، ٦. عبور بحر سوف، ٧. رعاية في البرية، ٨. تسليم الشريعة، ٩. اهتمامه باحتياجاتهم، ١٠. تمردهم، ١١. مراحمه الكثيرة، ١٢. في أرض الموعد، ١٣. اعتراف بالخطايا، ١٤. تجديد العهد.

الأصحاح العاشر: تجديد العهد

١. قائمة بالذين ختموا العهد، ٢. شروط العهد.

الأصحاح الحادي عشر: المتوطنون الجدد في يهوذا وأورشليم

١. اختيار المتوطنون الجدد، ٢. القادة المحليون [أ. بيان عام، ب. من بني يهوذا، ج. من بنيامين، د. من الكهنة، هـ. من اللاويين، ز. من العاملين في الهيكل]، ٣. الأماكن الخاصة لبني يهوذا، ٤. الأماكن الخاصة لبني بنيامين، ٥. تحول لاويين من يهوذا إلى بنيامين.

الأصحاح الثاني عشر: قوائم الكهنة والاحتفال الختامي

١. الكهنة واللاويون في العودة الأولى، ٢. رؤساء الكهنة واللاويون منذ يوياقيم، ٣. تكريس السور، ٤. الله سرّ فرحهم.

الأصحاح الثالث عشر: تقديس وتطهير

١. عطاء غرفة خاصة في الهيكل لطوبيا، ٢. تقديم العشور لللاويين، ٣. حفظ السبت، ٤. طرد الزوجات الوثنيات.







صدر عن هذه السلسلة

العهد الجديد

- ١ أنجيل متى ٢٤ رسالة يهوذا
- ٢ " مرقس ٢٥ رؤيا يوحنا لهوكة
- ٣ " لوقا
- ٤ " يوحنا (جزءان)
- ٥ أعمال ليرل (جزءان)
- ٦ رسالة رومية
- ٧ كورنثوس الأولى
- ٨ " الثانية
- ٩ غلاطية
- ١٠ أفسس
- ١١ رسالة بولس إلى أهل فيلي
- ١٢ " إلى كولوسي
- ١٣ تسالونيكي الأولى
- ١٤ " الثانية
- ١٥ تيموثاوس الأولى
- ١٦ " الثانية
- ١٧ الرسالة إلى تيطس
- ١٨ " " فليمون
- ١٩ " " العبرانيين
- ٢٠ رسالة يعقوب
- ٢١ رسالة بطرس الأولى
- ٢٢ " " الثانية
- ٢٣ رسائل يوحنا

العهد القديم

- ١ التكوين ٢٤ دانيال
- ٢ الخروج ٢٥ هوشع
- ٣ اللاويين ٢٦ يوشع
- ٤ العدد ٢٧ عاموس
- ٥ التثنية ٢٨ عوبديا
- ٦ يشوع ٢٩ يونان
- ٧ القضاة ٣٠ ميخا
- ٨ راعوث ٣١ ناحوم
- ٩ صموئيل الأول ٣٢ حبقوق
- ١٠ صموئيل الثاني ٣٣ صفيان
- ١١ ملوك أول ٣٤ حزقي
- ١٢ عزرا ٣٥ زكريا
- ١٣ نحميا ٣٦ ملاخي
- ١٤ أسستير
- ١٥ أيوب (٤ أجزاء)
- ١٦ المزامير
- ١٧ الأمثال (٣ أجزاء)
- ١٨ الجامعة
- ١٩ نشيد الأناشيد
- ٢٠ حكمة سليمان
- ٢١ أشعيا
- ٢٢ إرميا (جزءان)
- ٢٣ حزقيال

يطلب من

- ✧ مكتبة مارمرقس بالأبنا رويس / العباسية / القاهرة - ت : ٥٤
- ✧ كنيسة مارجرجس سبورتنج / الإبراهيمية / الإسكندرية - ت : ٩٨٨٨
- ✧ كنيسة مارمرقس والأبنا بطرس / سيدى بشر / الإسكندرية

الثلث ٤٥٠ قرشاً

